హిందూధర్మశాస్త్ర గ్రంథమాల 14.

శ్రీ

ఆంధ్రకవి తరంగిణి

ఆఱవ సంపుటము

శ్రీ చాగంటి శేషయ్య

హిందూ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథ నిలయము
కపిలేశ్వరపురం. తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

ప్రథమ ముద్రణము 1949.

ప్రకాశకులు :
ంధ్ర ప్రచారిణీ లిమిటెడ్,
కపిలేశ్వరపురం
తూర్పు గోదావరిజిల్లా.



కపిలేశ్వరపురం కేశనకుర్రు యస్టేట్ల జమీందారువారగు
శ్రీ బలుసు బుచ్చి సర్వారాయఁడుగారు

ఆంధ్రకవి తరంగిణి ముద్రణమునకు విరాళములొసంగిన
భాషాభిమానులు.

రా జ పో ష కు లు :

౧. శ్రీబలుసు బుచ్చిసర్వారాయుడు జమీందారువారు,
కపిలేశ్వరపురం, కేశనకుర్రు ఎస్టేట్లు, కపిలేశ్వరపురం.

ప్ర ధా న పో ష కు లు :

౧. శ్రీబిక్కిని వెంకటరత్నముగారు, భూస్వామి ఎమ్.ఎల్.ఎ. మాజీ మంత్రి, రామచంద్రపురం కోఆపరేటివు సెంట్రల్ బ్యాంకి అధ్యక్షులు, చోడవరము.

పో ష కు లు :

౧. శ్రీబలుసు బుచ్చిపట్టాభిరామయ్యగారి కుమారులు అచ్యుతరామయ్యగారు, భూస్వామి, కపిలేశ్వరపురం.
౨. శ్రీమద్దూరి సూరన్నగారు, వర్తకులు, గోపాలపురం.
3. శ్రీబెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారు, భూస్వామి,బుచ్చిరెడ్డిపాలెం.
౪. శ్రీవాడ్రేవు విశ్వసుందరరావు బహద్దర్ వారు,
జమీందారు, వేగాయమ్మపేటయస్టేటు.

స హా యు లు :

౧. శ్రీ దేశరాజు వేంకటసుబ్బారావుగారు, భూస్వామి, కపిలేశ్వరపురము.
౨. శ్రీ పోతాప్రగడ సూర్యనారాయణగారు, భూస్వామి, ప్రొప్రయిటరు: సుజనరంజనీ ప్రింటింగువర్క్సు, రాజమహేంద్రవరము.

౩. శ్రీ వట్టికూటి పట్టాభిరామయ్యగారు వునకనమిల్లియస్టేటు జమీందారు, వెల్ల.

౪. శ్రీ బండారు చినవెట్టెయ్యఅనే రామకృష్ణయ్యగారు, భూస్వామి, వాడపాలెం.

౫. శ్రీ బలుసు వెంకటరామారావుగారిభార్య మాణిక్యంగారు, భూస్వామిని, కపిలేశ్వరపురము.

౬. శ్రీ కొరపాటి వెంకటాద్రియుడుగారి భార్య శ్రీమతి సత్యవతమ్మగారు, భూస్వామిని, కపిలేశ్వరపురము.

౭. శ్రీ కేసాప్రగడ వెంకటరమణరాజేశ్వరరావుగారు, భూస్వామి, అన్నంపల్లి.

౮. శ్రీ పోతాప్రగడ కృష్ణమూర్తిగారు, ప్రొప్రయిటరు, మాస్టరు మాన్‌ప్రింటర్సు, కాకినాడ.

౯. శ్రీ వాడ్రేవు రత్నేశ్వరరావుగారు, భూస్వామి, పసలపూడి.

౧౦. శ్రీ నెక్కంటి దొరయ్యగారు, భూస్వామి, కపిలేశ్వరపురం.

౧౧. శ్రీ నెక్కంటి రామయ్యగారు, భూస్వామి, అసిస్టెంటు యింజనీరు, కపిలేశ్వరపురం.

౧౨. శ్రీ బుద్ధవరపు మహాదేవుడుగారు, బి. ఎ. బి. ఎల్. వకీలు, రామచంద్రపురము.

౧౩. శ్రీ లక్కరాజు సుబ్బారావుపంతులుగారు, అడ్వకేటు, భూస్వామి, కాకినాడ.

౧౪. శ్రీ ఉప్పులూరి వెంకటరమణమూర్తిగారు, భూస్వామి,అడ్వకేటు, కాకినాడ.

౧౫. శ్రీ నెక్కంటి జగపతిరామయ్యగారు, భూస్వామి, ప్రొప్రయిటరు రైసుమిల్లు, వెదురుమూడి.

౧౬. శ్రీ ఏకా ఆంజనేయులుపంతులుగారు, భూస్వామి, గుంటూరు.

౧౭. శ్రీ కె. వెంకయ్యచౌదరిగారు, భూస్వామి, డివిజనలు యింజనీరు, ప్రస్తుతం కాకినాడ.

౧౮. శ్రీ ఏలూరిపాటి నరసింహసర్వతోముఖయాజులుగారు, భూస్వామి, బిళ్ళకుర్రు.

౧౯. శ్రీ తురగా పురుషోత్తంపంతులుగారు, ఎమ్. ఎల్. సి. పలివెల.

౨౦. శ్రీ మల్లాడి సత్యలింగం నాయకర్సు చారిటీసువారు, సత్యలింగవరం, కాకినాడ.

౨౧. శ్రీ అయ్యగారి మోహనరావుపంతులుగారు బి. ఎ., బి, ఎల్., అడ్వకేట్, సీతానగరం, విశాఖపట్టణంజిల్లా.

౨౨. శ్రీ రావుసాహెబ్ పట్టమట్ట శేషగిరిరావుపంతులుగారు, ప్రొప్రయిటరు, జార్జిప్రెస్, కాకినాడ.

౨౩. శ్రీ వెంటూరు దొరయ్యగారు, భూస్వామి, కోటిపల్లి.

౨౪. శ్రీ బొప్పన దొరయ్యగారు, భూస్వామి, కందులపాలెం.

౨౫. శ్రీ వైట్ల వీరాజుగారు, భూస్వామి, కందులపాలెం.

౨౬. శ్రీ తురగా రామచంద్రరావుపంతులుగారు, భూస్వామి, ఇన్‌కమ్‌ట్యాక్సుఆఫీసరుగారు, కాకినాడ.



Sir C. RAMALINGAREDDY Kt.

M. A. (Cantab.,) Hon. D. Litt.,

Vice-Chancellor, Andhra University.

"I have read with much pleasure and appreciation Chaganty Seshayya's "Andhra Kavi Tarangini". It is a remarkably fine contribution to the History of our literature and our country. He has taken trouble to study the latest archaeological material available and make his treatment of the different Poets as scientifically accurate as possible.

.........Sri Seshayya seems to be fitted both by his knowledge of the subject and his scientific spirit to present the Andhra world with an authoritative Lives of Andhra Poets.

He does not mix up Puranas with history and legend with truth and that is a rare and refreshing feature."

Dr. M. H. Krishna, M. A. D., Litt. (Lond.)

Director of Archaeology, Government of Mysore.

".........I find that it gives us a vast amount of information. I am sure that a copy of your entire work should be in our library......Let me hope that you will succeed in pushing your gigantic work through."

THE HINDU:

Research into the records of the past brings forth continually new facts on the history of literature and the present book is thefi rst of many volumes which the author proposes to bring out in an attempt to write a new history of Telugu poets. According to earlier historians of Telugu literature, the maximum number of Telugu poets worth the name did not exceed three hundred and fifty. But the author includes many more whose names have hitherto lain hidden in the unfathomed caves of time. The author has unearthed considerable interesting material by an intensive study of inscriptions......"

ANDHRA PRACHARINI LTD.,

KAPILESWARAPURAM.

(East Godavari Dt.)

ఆంధ్రకవి తరంగిణినిగూర్చిన కొన్ని అభిప్రాయములు :

కింకవీంద్రఘటాపంచానన, విద్వత్కవి, బాలసరస్వతి,
బాలకళానిధి, కళాప్రపూర్ణ,
మద్రాసు ప్రభుత్వ ఆస్థానకవి,
శతావధాని **శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారి**
అ భి ప్రా య ము :

ఆశీ రుభయకుశలోపరి___

మీరు రచించిన "ఆంధ్రకవితరంగిణి" చాలభాగము చదివితిని. స్థూలదృష్టులకు మీపరిశ్రమను గోచరింపదేమో కాని తక్కిన యావదాంధ్రకవులే కాదు. పండితులే కాదు. పామరులే కాదు. వీరెల్లరు కన్నుల నద్దుకొందురని యే నా యాశయము. ప్రప్రథమమున

"మా ర్గ ద ర్శీ మ హా ర్షి ః"

అనుచెప్పవలసిన శ్రీగురుజాడ వారీ యుద్యమమునకు పూనిరి. కొంత వఱకే కృతకృత్యులయిరి. వారిని నేను ప్రత్యక్షముగా నెఱుఁగుదును. మాకంటె సర్వదా కొంత పెద్దలయినను సమకాలీనులమే. పిమ్మట వీరేశలింగము పంతులవా రారంభించి చాలవఱకు కృతకృత్యులయిరి. తరువాత మీరు దీనికి నుపక్రమించిరి. ఇప్పటికి వారిద్దరిని సూత్రకారులుగను, వృత్తికారులుగను, భావించుచో మీకు భాష్యకారస్థానములభించు ననుకొంటిని...... భవతు, ఇప్పటికి భాష్యకారస్థానము మీదే. మీయుద్దేశము సర్వదా జయప్రదమగు గాక! విద్యాశాఖాధికారులు మీపరిశ్రమను గమనింతురుగాక!

ఇంతే. స్వస్తి.

క్షీ ర సా గ ర బి ల్డిం గ్సు
గవర్నరుపేట, విజయవాడ.

వెం॥ శా॥
శతావధాని

శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు

"మీ కృషి ప్రశంసనీయమైనది. ఏతద్గ్రంథమును రచించుటలో మీరు చూపిన విమర్శనశక్తియు పరిశోధనాశక్తియు నాకు సంతోష మును గూర్చినవి. .... ఇది పరిశోధకులకును, విద్యార్థులకును ఎక్కువ యుపయోగకరముగ నుండగలదని నా విశ్వాసము. ...... మీ 'ఆంధ్రకవితరంగిణి' ఆంధ్రకవులచరిత్రకంటెను ప్రాధాన్యము వహింపగలదని నాతలంపు.

శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు

(ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ ప్రధాన పండితులు)

"మీగ్రంథము మీరుచేసిన కూలంకష పరిశ్రమకు ఫలము. కవిజీవిత కవిచరిత్రకారులు అడుగు పెట్టలేని గహనములలో మీరు బాట లు వైచితిరి."

శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు, మద్రాసు.

"...మీకవితరంగిణిని చాలవఱకు చదివితిని. అందు మీరుతీసి కొనినశ్రమ అపారము. దానిప్రయోజన మపరిమితము. వెనుకటి విష యములనేగాక ఆయాకవులనుగూర్చి యిటీవలి విమర్శనలమూలము గాను శాసనాదిపరిశోధనల మూలముగాను బయలువడిన యనేకవిష యములనుగూడ పొందుపరచి యాకవులచరిత్రను సమగ్రము గావించి తిరి. ఏవిషయమునను తీవ్రవాదములకు లోనుగాక నిష్పాక్షికమగు చారిత్రకదృష్టిని నెలకొల్పుటకు మీరుచేసిన ప్రయత్నము మిగుల ప్రశంసనీయము. తక్కిన భాగములుకూడ త్వరలో ప్రకటితములగునని యాశించుచున్నాడను..."

శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు

(ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ ప్రధాన పండితులు)

"........మీకవితరంగిణి కల్హణుని రాజతరంగిణివలె సారస్వత ములో ముఖతిలకంగా ప్రకాశింపకలదు......ఆధారవస్తువివేచనలో మీసమగ్రవిజ్ఞానమును ప్రమాణీకరణదృష్టి యుద్యోతకమగుచున్నది."

శ్రీ గంటి జోగిసోమయాజులుగారు: ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ పండితులు

"......... చాల మనోహరముగా ననేక విషయముల గూర్చి వ్రాసితిరి. ఇంత గొప్పపని చేయుటకు పూనుకొని వ్యయమునుపరిశ్రమను లెక్కింపక సాధించుట మిక్కిలి కొనియాడతగినది........."

శ్రీ పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు

.... గ్రంథరచనమునందంతటను పరిభూతపరిశ్రమము భవదీయము కానవచ్చుచునేయున్నది............ పరమేశ్వరానుగ్రహమున మీ సంకల్పమున కెట్టి వికల్పము రాజాలదు. మీరుచేయుకృషి సఫలమగును.

శ్రీ నేలటూరి వేంకటరమణయ్యగారు

(మదరాసు విశ్వవిద్యాలయము రిటైర్డు పండితులు)

"...... తమ గ్రంథమువలన పూర్వవిమర్శకుల రచనలకు వెదకి చూడవలసిన యావశ్యకత లేకపోయినది. ఆంధ్రకవితరంగిణి యందు తామవలంబించిన పద్ధతి యథునాతన చరిత్ర రచనాపద్ధతి వంటిది, మీయత్నము కడు ప్రశంసనీయము."

ఆంధ్రపత్రిక: "......... శేషయ్యగారు నిష్పక్షపాత బుద్ధితో యథార్థమెంతయో గ్రహించటానికి అత్యధికంగా శ్రమపడ్డారు. అనుమాన ప్రమాణంతో కూడికొన్నచరిత్రకు యిదమిత్థమను నిర్ణయాలు మొండిగాచేసి చరిత్రకు అపకారం చేయకుండా చారిత్రక వస్తువులనందించి సూచనమాత్రం తన ఊహనుచెప్పి పాఠకులకు నిర్ణయాలకు సదవకాశమిచ్చారు. వీరిప్రయత్నం ప్రశంసనీయమే."

ఆంధ్రప్రభ: "ఆంధ్రులకు సమగ్రమైన కవులచరిత్ర గ్రంథము లేని లోటు దీనితో తీరినట్లయినది. తక్కిన సంపుటములను కూడ త్వరలో వెలువరించడానికి తగిన ప్రోత్సాహం యివ్వవలసిన భారం ఆంధ్రుల పైనున్నది"

విజ్ఞాపనము

భాషాభిమానులును, వదాన్యులును, కపిలేశ్వరపురం, కేశనకుఱ్ఱు యస్టేట్లజమీందారులునగు శ్రీబలుసు బుచ్చిసర్వారాయఁడుగారీసంపుటమున కయ్యెడిద్రవ్యము నంతయు నొసంగి నాయుద్యమమునకు గొప్ప సాహాయ్య మొనర్చినందులకు వారికిఁ గృతజ్ఞతావందనముల నర్పించుచున్నాఁడను. వారికిని, వారికుటుంబమునకును పరమేశ్వరుఁడు చిరాయురారోగ్యముల నొసంగి రక్షించుగాక !

ఈసంపుటముతో నాదాపుగఁ బురాణయుగము పూర్తియైన దనిచెప్పవచ్చును. సప్తమసంపుటమున శ్రీకృష్ణదేవరాయలజీవితముతో మధ్యయుగ మారంభ మగును.

ఆంధ్రలోకము నాయుద్యమము నెడలచూపెడియాదరాభిమానములపై భావికార్య మాధారపడియున్నదని మనవిచేయుచున్నాఁడను.

విరోధి సంవత్సరము,
సుబ్రహ్మణ్యషష్ఠి.

విధేయుఁడు,
గ్రంథకర్త.

•

విషయసూచిక



ఆంధ్రకవితరంగిణి



ఆఱవ సంపుటము



69. శ్రీధరుఁడు

ఇతనిచరిత్ర మేమియుఁ దెలియదు. ఈతఁ డొక ఛందోగ్రంథమును రచించినట్లు లక్షణవేత్తలు తమలక్షణగ్రంథములయం దీతని పద్యముల నుదాహరించియుండుటచే నీతనిపేరు తెలియవచ్చినది. ఈ క్రిందిపద్యములు రంగరాట్ఛందము నం దుదాహరింపఁబడినవి.

క. మగణం బెప్పుడు శుభకర
మగు నైనన్ గ్రూరగణము నది డాసినచోఁ
దెగి చంపు బుధుఁడు క్రూరుం
డగుగ్రహమును గదిసి క్రూరుఁడై చనుమాడ్కిన్.

క. సురనరతిర్యగ్గారన
వరగతు లగు భూసురాదివర్ణాక్షరముల్
గురులఘువులు నరసురగతు
లరిరాయవిఘాల సోమయవనీపాలా!

క. అల్పప్రాణము లతిమృదు
జల్పోచితవచనపంక్తి ఝ ఛ ఘ థ ఠములా
నల్పకఠోరాక్షరముల
వల్పాటగునవి మహాయుతప్రాణంబుల్.

క. విదితముగ రాహుభుక్తికి
నొదవినపదమూఁడు జీవయుక్తము లవి యు
న్నది మొదలు నెదుటితారలు
పదునాలుగు మృతము లనఁగఁబడు నెల్లెడలన్.

చ. వెలయఁగ బొండుమల్లియలు వేనలి నంగమునన్ విభూషణా
వళులు ధరించి లేఁబసుపువన్నియపుట్టముఁ గట్టి కుంకుమం
బలఁది పసిండితామరలు హస్తములన్ వెలుఁగొంద ధర్మని
ర్మలరుచిఁ బొల్చు వైశ్యకులమాతృక భూరిధనప్రదాయి యై.

గీ. కృతులఁ ద్రత్వత్రయమ్మును దత్వమొకటి
యటులుగాక తవర్ణత్రయముఁ ద్రకార
మొకటి ప్రాసంబులుగ నిల్ప సుకవిచంద్రు
లవనిలోఁ ద్రివర్ణప్రాస మంద్రడు శౌరి.

ఈతని గ్రంథమునుండి యుదాహరణములను గైకొనకపోయినను, అప్పకవి యీతనిని దన గ్రంథమునఁ బేర్కొనియుండుటచే నీతఁ డప్పకవికిఁ బూర్వుఁ డనుటనిశ్చయము—శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు శ్రీధరచ్ఛంద మళియరామరాయలముత్తాత కంకితమీయఁబడినదని బద్దెనీతిశాస్త్రముక్తావళిపీఠికలో వ్రాసియున్నారు. శ్రీధరచ్ఛందమునందు బద్దెననీతిశాస్త్రముక్తావళిలోనిపద్యము లుదాహరింపఁబడినవని రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసియుండుటచే నాగ్రంథ మాయనయొద్ద నున్నదని యూహింపఁదగియున్నది. నాకు శ్రీధరునిగ్రంథము లభింపలేదు. అళియరామరాయలముత్తాత ఆరెవీటి బుక్కరాజు. ఇతఁడు ప్రసిద్ధపురుషుఁడు. రామకృష్ణకవిగారు ఆరెవీటిబుక్కరాయ నని వ్రాయక యళియరామరాయలముత్తాత యని యేల వ్రాసిరో తెలియకున్నది. బుక్కరాయలు బాహుబలముచేఁ గీర్తిని సంపాదించినవాఁడుకాని కవిపండితపోషకుఁ డనుకీర్తి యీతనికి లేదు. రామరాజభూషణుఁడును బింగళిసూరనార్యుఁడును బుక్కరాయలనువర్ణించినపద్యముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

సీ. తనభవ్యధామంబు తనభవ్యధామంబు
కరణి మిత్రోన్మేషకరము గాఁగఁ
దనధర్మగుణములు దనధర్మగుణము ల
ట్లతులితశ్రుతిమార్గగతుల నెసఁగఁ
దనమహోహావదీక్ష దనమహోహావదీక్ష
పగిది నానావనీపకులఁ బెంపఁ

దనయుంబకంబులు దనయుంబకము లట్ల
పరభీరువిముఖతఁ బరిఢవిల్లఁ
గీ. బరఁగుఁ గరినాద్రి జడలు రజ్జురఠకమఠ
కూటకిటిగూఢచరణదిక్కోటికరటి
కుటిలతాసహాభూసౌఖ్యఘటన భూరి
భుజబలవిహారి యారేవటిబుక్కశౌరి.

వసుచరిత్రము.

క. ఆచంద్రునివంశంబున
భూచంద్రుం డారెవీటిబుక్కనరేంద్రుం
డాచక్రవాళశైల
క్ష్మాచక్రస్ఫూర్తికీర్తిసాంద్రుఁడు పుట్టెన్.

క. ఆబుక్కనృపాలునిబా
హాబలము కొలంది తదసిహతరిపువీర
ప్రాబల్యనిరాకృతనల
కూబరునకుఁ దెలియఁ దెలిసికొనఁ గలఁ డేనిన్.

చ. మతి సజ్జుఁడంచు రూపమున మన్మథుఁ డంచు నయోన్నతిన్ బృహ
స్పతి యనుచున్ వదాన్యతను భానుసుతుం డనుచు న్నుతించు నా
ర్యతతి "నిరంకుశాఃకవయ" యం చది యొర్చుట గాని బుక్కభూ
పతికి సముండు లేఁడు తలఁపన్ భువనంబుల నేగుణంబులన్.

కళాపూర్ణోదయము.

అయినను రామకృష్ణకవిగారివాక్యముల యందు గౌరవముంచి యీ కవిని బదునైదవశతాబ్దికవులలోఁ జేర్చితిని. వల్లభరాయకృతక్రీడాభిరామమందలియొకపద్య మీతనిఛందోగ్రంథమునం దుదాహరింపఁ బడినదని శ్రీ కే. రాఘవాచార్యులు గారనియుండుటవలనను, వల్లభామాత్యునికాలము క్రీ. శ. ౧౪౦౦ ప్రాంత మగుటవలనను, శ్రీధరకవి పదునైదవశతాబ్దియం దుత్తరార్ధమున నున్నవాఁడని చెప్పవచ్చును. ఆరెవీటిబుక్కరాయలకాలముకూడ నదియే. ఈసందర్భమున రాఘవాచార్యులుగారు, "అళియరామరాజుముత్తాత యగుసోమభూపాలున

కంకిత మీయఁబడినశ్రీధరచ్ఛందమున "మంచనవింటివో" యనుక్రీడాభి రామములోనిపద్య మదాహరింపఁబడినది" అనివ్రాసియున్నారు. అభి యరామ రాజుముత్తాత బుక్కభూపాలుఁడుగాని, సోమభూపాలుఁడు గాఁడు సోమభూపాలుఁడు బుక్కభూపాలునకు ముత్తాత. శ్రీధరచ్ఛంద కృతిపతి యాసోమభూపాలుఁడైనచో క్రీడాభిరామమందలిపద్య ముదా హరింపఁబడుట కవకాశము లేదు. శ్రీధరచ్ఛందమును జూచినఁగాని సత్యమును నిర్ణయింపఁజాలము.

ఈక్రిందిపద్యము శ్రీధరచ్ఛందములోనిదని లక్షణగ్రంథములలో నుదాహరింపఁబడినట్లు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు వ్రాసి యున్నారు.

క. మయరసతజభగణంబులు
నయ ధన భయ విలయ బంధన శ్రీ తేజో
జయములు క్రమమున నొసఁగును
ప్రియసరసవచోభిరామ ! పిన్నయసోమా !

దీనినిబట్టియుఁ పైనివ్రాసిన "సురనర" అనుపద్యమునుబట్టియు, శ్రీధరచ్ఛందకృతిపతి పిన్నయసోమభూపాలుఁ డని దెలియుచున్నది. పిన్నయసోముఁడు ఆరెవీటివారిలోనున్నాఁడు. కాని యాతఁడు పైనిఁ జెప్పినట్లు బుక్కరాయలకుఁ బ్రపితామహుఁడు. శ్రీధరచ్ఛందములోని దని పైనినుదాహరించిననాల్గవపద్యములో "శౌరి" యనిసంబోధన మున్నది. దీనినిబట్టి యీగ్రంథము సోమభూపాలునకుఁగాక దేవున కంకిత మీయఁబడియున్నదనియు, నీపద్యములు వేఱువేఱుగ్రంథము లలోనివయి యుండుననియుఁ దోఁచుచున్నది. పైనివ్రాసినట్లు గ్రంథ మునుజూచినగాని యిదమిత్థమని నిర్ణయింపలేము.

లక్షణదీపికనురచించినగౌరనమంత్రి శ్రీధరచ్ఛందమునుండి లక్ష్య ములను గైకొని తనగ్రంథమున నుదాహరించెనని కొందఱనుచున్నారు. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునందు గౌరనలక్షణదీపికలు రెండుప్రతులున్న వనియు నందొకదానియందు శ్రీధరునిఛందమునుండి యుదాహరణము లున్నవనియు రెండవప్రతియందు లేవనియు, బ్ర. శ్రీ చిలుకూరి పాప య్యశాస్త్రిగారు ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రికయందు వ్రాసియున్నారు.

దీనినిబట్టి లక్షణదీపికప్రతులలోఁ బాఠభేదములున్నవనియు, నిస్సందేహముగాఁ గాలనిర్ణయము చేయుటకు లక్షణదీపిక యాధారము గాఁ జాలదనియుఁ దెలుచున్నది.

కవికాలనిర్ణయమునకుఁ దోడుపడునని ఆరవీటివారివంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

(౧) తాతపిన్నమ ౧౨౯౦
|
సోమభూపాలుఁడు ౧౩౨౦
|
రాఘవదేవ ౧౩౫౦
|
(౨) పిన్నమరాజు ౧౩౮౦
|
బుక్కరాయలు ౧౪౧౦
|
రామరాజు ౧౪౪౦
|
శ్రీరంగరాజు ౧౪౭౦
|
అళియరామరాజు ౧౫౦౦

అళియరామరాజు తనడెబ్బదేండ్లవయసున తళ్ళికోటయుద్ధములో క్రీ శ. ౧౫౬౫ వ సంవత్సరమునఁ జనిపోయెనని చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు దానినిబట్టియాతనిజననము ౧౫౦౦ ప్రాంతమగుట నిశ్చయము. దానిననుసరించి యాతనిపూర్వులజననసంవత్సరములఁ బైనఁ గనుపఱచితిని.

పైవంశవృక్షమును బట్టి అళియరామరాయల ముత్తాతబుక్కరాయల నిస్పష్టమగుచున్నది. ఈవంశవృక్షములోఁ బిన్నమరాజులిరువురున్నారు. ఇందులో మొదటి పిన్నమరాజునకు సోమభూపాలుఁ డనుతనయుఁ డున్న మాట వాస్తవము. రెండవపిన్నమరాజునకు సోమభూపతి యనుకుమా

రుఁ డున్నట్లు తెలిపెడి యాధారములు నాకు లభింపలేదు. పైని నుదాహరించిన పద్యములనుబట్టి మొదటిపిన్నమరాజు కుమారుఁడైన సోమరాజునకు శ్రీధరచ్ఛందము కృతియిచ్చెనందు మేని, యాకాలము క్రీ శ ౧౩౫౦-౧౩౭౦ ప్రాంతమై యాగ్రంథమునుండి గౌరనమంత్రి లక్ష్యములను గైకొనెనని తలంపవచ్చును. కాని క్రీడాభిరామమునుండి లక్ష్యములను గ్రహించెనని చెప్పవలనుపడదు. రెండవ పిన్నమరాజునకు బుక్కరాయలుగాక సోమభూపాలుఁడను నింకనొక తనయుఁ డున్నాఁడని ధ్రువపడి యతఁడే కృతిపతియయ్యెనేని యాకాలము క్రీ శ. ౧౪౫౦ ప్రాంతమై యుండును. ఆపక్షములో శ్రీధరుఁడు క్రీడాభిరామమునుండి లక్ష్యములను గైకొనెననిన నొప్పును గాని గౌరనమంత్రి శ్రీధరుని గ్రంథమునుండి లక్ష్యములను గ్రహించెనని యనరాదు. శ్రీధరుని గ్రంథము లభించినగాని సత్యము బయటపడదు. భావిపరిశోధనమునఁ దెలియు విషయములనుబట్టి కవికాలమును స్థిరముగా నిర్ణయించుకొందము. శ్రీధరుఁడు పైని జెప్పినకాలములలో నేకాలమువాఁడైనను, బద్దెననీతిశాస్త్రముక్తావళినుండి లక్ష్యములను గైకొనెనుట కభ్యంతరముండదు క్రీడాభిరామమునుండి లక్ష్యములను గైకొనెనని చెప్పుచున్నారు కావునఁ బ్రస్తుతమీతని గ్రంథకాలము క్రీ. శ. ౧౪౫౦ ప్రాంత మనుకొందము.

---

70 కృష్ణమాచార్యుఁడు

ఈకవినిగూర్చి శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుపంతులు M. A. గారు భారతి (పార్థివ-భాద్రపదము) లో నిట్లువ్రాసియున్నారు

"తెలుగున తొలివచనకావ్యకర్తయు, వచనసంకీర్తన వాఙ్మయమునకు మూలపురుషుఁడును, వైష్ణవభక్తాగ్రేసరుఁడు నగు కృష్ణమాచార్యుఁడు కాకతీయచక్రవర్తులలో కడపటివాఁడగు రెండవప్రతాపరుద్రుని కాలమున ననగా క్రీ. శ. ౧౨౯౫ నుండి ౧౩౨౩ వఱకుఁ గలకాలమున విలసిల్లెనని ప్రతాపచరిత్రమును, ఏకశిలానగరవృత్తాంతమును చెప్పుచున్నవి. తిరుపతి దేవస్థానమున సంకీర్తనాచార్యులలో ప్రథములు. తాళ్లపాక అన్నమయ్యగారు (క్రీ. శ. ౧౪౦౮-౧౫౦౩) కృష్ణమాచా

ర్యుని తమసంకీర్తన లక్షణమున పేర్కొనుటచే పైకాలము ధ్రువమగు చున్నది. అన్నమయ్యగారి మనుమఁడు చిన్నన్న తనపరమయోగి విలాసమున నీతని ప్రశంసించియున్నాఁడు. ఇంతేకాక ఆచార్యసూక్తిముక్తావళియందు కృష్ణమాచార్య ప్రశంస కలదు. వీనినిబట్టిచూడ కృష్ణమాచార్యుఁడు వైష్ణవమతవాఙ్మయమున కాంధ్రదేశమున ప్రథమాచార్యుఁడని చెప్పనొప్పును.

ఈతఁడు సింహాచలక్షేత్రనివాసియని సింహాచలనరసింహస్వామికి భక్తుఁడై యతనిపేర ననేకసంకీర్తనలు రచియించెనని సింహాచలక్షేత్రమాహాత్మ్యచరిత్రము తెలుపుచున్నది సింహగిరినరహరి వచనములను పేర సంకీర్తనలు కృష్ణమాచార్యులవారివి నేటికిని వెలయుచుండుటచే నిది నిజమని చెప్పనొప్పును. ఆచార్యసూక్తిముక్తావళిలో—

కృష్ణమాచార్యుల కీర్తనలవియు
నిత్యభోగములయ్యె నేటికైన
మఱికొన్నినాళ్లకు మల్కి నేబనువాఁడు
మ్లేచ్ఛాధిపతి వచ్చి మిన్నురాయు
దివ్యవిమానంబు తెగటార్చి కోవెల
బారచాపల తైలభాసితముగఁ
జుట్టించి కాల్చిన సుడిసి యేడహములు
కాలి భక్తోక్తిచే గదలకుండె

అని యొకయైతిహ్యము (విస్తరభీతి నీయైతిహ్యము నీయలేదు) కూడ పైవిషయమును ధ్రువము చేయుచున్నది.

మఱియు తిరుపతిక్షేత్రముపై మహమ్మదీయులు దండెత్తివచ్చి నపుడు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిని సంబోధించుచుచెప్పిన వేంకటాచల విహారశతకమునకూడ—

"కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనంబులఁ జిక్కె
సింహాద్రియప్పని చేతగాదు"

అనువాక్యము కృష్ణమాచార్యుని సింహాచలక్షేత్రవాసమును, అతనిసంకీర్తన ప్రశస్తిని తెలుపుచున్నది.

లక్షణశిరోమణి మతమున తెలుగున వచనరచన అయిదువిధములు ; (౧) గద్య (౨) బిరుదుగద్య (౩) చూర్ణిక, (౪) వచనము (౫) విన్నపము. వీనిలో కడపటిమూడు తెలుగుల రచనములను కృష్ణమాచార్యుడు రచియించియున్నాడు. కృష్ణమాచార్యునికి ముందు గద్య, బిరుదు గద్యలున్నను వచనములు, విన్నపములు, నున్నట్లుకానరాదు. కావుననే కృష్ణమాచార్యుని తొలివచన కావ్యకర్తయని పేర్కొంటిని.

౧ చూర్ణికలు.

కృష్ణమాచార్యుడు వీనినిరచి యించినట్లు తాళ్లపాక అన్నమయ్యగారు సంకీర్తలక్షణమున నిట్లుచెప్పినారు. చూర్ణికలక్షణము నీపద్యమున కలదు.

క. ధర కృష్ణాచార్యాదిక
పరికల్పితపదము తాళబంధచ్ఛందో
విరహితమై చూర్ణాఖ్యం
బరగును నిర్యుక్తనామభాసితమగుచున్.

(౫౪ పద్యము)

౨ వచనములు.

ఇవి వచనశతకము లనిచెప్పనొప్పును. శతకములవలె వీనియందు మకుటనియమము, సంఖ్యానియమము నుండును. శతకములలో వృత్తజాతు లుండును. వచనములలోం గేవల గద్యముమాత్రమేయుండును. శతకములలోవలె నొక్కొక్కయెడ సంఖ్యానియమము సడలుటగలదు. శతకములందువలె నిందు భక్తిరసము పొంగిపొరలుచుండును

శైవవైష్ణవవాఙ్మయమున నిట్టిప్రశస్తరచనముగల వచనములెన్నియేని కలవు. శైవమున పురాతన శంకరవచనము లనుపేర 'నను రక్షింపవే భవానీమనోహరా' అను మకుటముగల వచనములు ప్రచారమున నున్నవి. వైష్ణవమున 'వెంకటేశ్వరవచనములు (వేంకటేశ్వరా!' అను మకుటముగలవి తాళ్లపాక తిరుమలయ్యగారివి) భారతి ౨సంపు ౨సంచికలో కొన్నిప్రకటితములైనవి వాని నొకపరి చదువుడు.

సింహాగిరి నరహరివచనములు—"సింహాగిరినరసింహా నమో నమో దయానిధీ" అనుమకుటముతోనున్న వచనములు కృష్ణమాచార్యరచితములు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో(గలవు. ఇవియే విష్ణునామ సంకీర్తన ఫలమను పేర తంజావూరిపుస్తకశాలలో నున్నవి.

3. విన్నపములు.

ఇవి 'నమోనమోలక్ష్మీవల్లభా' అనుమకుటము గలవి. ఈవిన్నపములు శఠకోపముని ద్రావిడవేదమునకు తెనుగు. కృష్ణమాచార్యు(డీద్రావిడవేదమును తెలుగు కావించినట్లు తాళ్ళపాకచిన్నన్న పరమయోగివిలాసావతారికలో నిట్లు చెప్పినాడు :

> "శఠమతరాద్ధాంతసంహారి యైన
> శఠకోపమునిబోలు శఠకోపమౌని
> వేదంబు తెను(గుగావించి, సంసార
> ఖేద(బు మాన్చిన కృష్ణమాచార్యు"

అని ప్రత్యేకముగ పేర్కొనినాడు.

విన్నపము మచ్చుతునక.—

"అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకా ! మీకు పునఃపునఃప్రదక్షిణనమస్కారంబు చేసి నాతుచ్ఛమనస్సున మిమ్ముబ్రవర్ణించెద. వాక్పతి బృహస్పతి దివస్పతులకైనను వర్ణింపనలవికాని మీదివ్యతిరునామములు వర్ణించుచున్నా(డనో దేవ ! అచ్యుత ! అనంత ! ఆశ్రితరక్షక! అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయక ! ఆదిమధ్యాంతరహిత ! ... ...

శరణాగతవజ్రపంజరా! నాదురితంబులు ఖండించి మీదాసానుదాసులకు దాసుండనై వర్తించే బుద్ధిపుట్టించి నాదుర్గుణంబులు చూడక మీపతితపావనబిరుదు ప్రతిష్ఠించి పతితుండనైన నన్నురక్షింపవే ఆశ్రితజనమందార! అఖిలలోకాధార ! అఘదూర ! నమోనమో లక్ష్మీవల్లభా !"

తెలుగువాఙ్మయమున మధురకవితాశాఖకు చెందినయిట్టిరచనములకు పర్యాప్తమైన పరిశీలన మేని లేదు. ఈవచనములయందును విన్నపములయందును వెల్లివిరియుభావములు విశ్వజనీనములై రవీంద్రుని

గీతాంజలిని దలపించుచుండును. వైష్ణవమతవాఙ్మయమున నభిమానము గలిగిపరిశ్రమచేయువా రీవచనములను విన్నపములను సంపాదించి ప్రకటించిన భాషావాఙ్మయచరిత్రకారుల కవి యత్యంతోపాదేయము లగుటయేకాక భక్తజనులకు పారాయణయోగ్యములుగ కూడనుండును.

కేవలమతసంప్రదాయపేటికలయం దడగియున్న యిట్టికృతిరత్నముల ను వెలికిదీసి సాహితీసౌధములో ప్రకాశింపజేయుట సాహిత్యోపాసకులకర్తవ్యము. అప్పుడు కృష్ణమాచార్యుని కాంధ్రవాఙ్మయమున గలస్థానము కాలమే స్థిరీకరింపగలదు”

ఈకవి మూఁడవసంపుటమునఁ జేర్పఁదగినవాఁడుకాని, ప్రమాదవశమున సీతనిచారిత్రమును వ్రాసి మడచియుంచిన కాగితముపైని కాలము ౧౩౯౪-౧౪౭౮ అని నేనువ్రాసికొని యుండుటచే నిప్పటివఱకును సీతనిచారిత్రమును బ్రకటింపలేకపోయితిని. ఈతని నాంధ్రపత్రికాముఖమున నాస్మృతికిఁ దెచ్చిన శ్రీ “విద్యారత్న” పండితుల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

నేను బదునాలుగేండ్లవయసులో నున్నప్పుడు “భవానీమనోహరవచనము”లను “వేంకటేశ్వరవచనము”లను వ్రాసికొని యప్పుడప్పుడు పఠించుచుండెడివాఁడను. శ్రీ వేంకటరావుగారనినట్లు వీనిని బ్రకటించుటవలన నాంధ్రలోకమునకు మితిలేనిమేలు చేకూరఁగలదు. ఒకటి రెండు వచనములను మచ్చున కిందు వ్రాయవలయునని యత్నించితిని గాని సింహగిరినరహరి వచనములు నాకులభ్యము కాలేదు. సంపాదించి వాని ననుబంధముగనైన నీయఁ బ్రయత్నించెదను.

---

71 రాయకవి (అయ్యలరాజు)
త్రిపురాంతకుఁడు (తిప్పయ్య)

ఈకవిని "అయ్యలరాజు త్రిపురాంతకుఁడని" పిలుచుచుందురు. ఈతఁడు ఒంటిమిట్టరఘువీరశతకమును రచించెనని చెప్పుచు, వావిళ్ళవారా శతకమును ముద్రింపించియున్నారు. మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమున నీ శతకముయొక్క రెండు తాళపత్రి ప్రతులున్నవి. అందొకదానియందు ౧౦౦ పద్యములును నొకదానియందు ౭౦ పద్యములు నున్నవి. ఈరెండుప్రతులును వావిళ్ళవారి ముద్రణ ప్రతికి మాతృకలు. ఈ రెండుప్రతులలోను గ్రంథకర్త నామముగల పద్యము లేదు. తంజావూరు పుస్తకభాండాగారమునఁ దాళపత్రములపై వ్రాయఁబడిన రఘువీరశతకప్రతులు నాలుగు (391–395 సంఖ్యకలవి) కలవనియు నందు 393 వ సంఖ్య కల ప్రతిలో గ్రంథకర్త నామము గల యీక్రిందిపద్యము కలదనియు, నాంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమువారు ప్రకటించిన గ్రంథముల పట్టికలో నున్నది.

మ. అతులప్రౌఢిమమీఱు రాయకవి యయ్యలార్రాజు సత్పుత్రుఁ డం
చితభక్తింద్రిపురాంతకుండు రచియించెం దెల్గుపద్యంబులన్
శతకం బొక్కటి దీనినీకు విను మాచంద్రార్కమై నిల్చు ప
ర్వతకన్యానుత యొంటిమిట్టరఘువీరా జానకీనాయకా!"

ఈపద్యము లభింపకున్నచో నీశతకము త్రిపురాంతకుఁడు రచించినట్లు చెప్పుట కాధారము లేకపోయెడిది. ఈపద్యమువలన నీశతకకర్తృత్వ మీతనియందు ధ్రువమైనది.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాస్థానకవులలోనివాఁ డని చెప్పఁబడు అయ్యలరాజు రామభద్రకవి రచించినరామాభ్యుదయమునందలిగద్యము బట్టికూడఁ ద్రిపురాంతకకవి యొంటిమిట్టరఘువీరశతకమును రచించినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఆగద్య యిది: —

"ఇది శ్రీమదొంటిమిట్టరఘువీరశతకనిర్మాణకర్మఠ జగదేకఖ్యాతిధుర్యాయలరాజుతిప్పయమనీషి పర్వతాభిధానపౌత్రార్కయార్యపుత్త్రీ

పరిశీలిత సమిద్ధరామానుజ మతసిద్ధాంత మర్మ ముమ్మడివరదాచార్య కటాక్షవీక్షాపాత్ర హృదయపద్మాధిష్ఠితశ్రీరామభద్ర రామభద్రకవి ప్రణీతం బైన".

ఈగద్యమునుబట్టి కొందఱు రఘువీరశతక కర్తృత్వము రామభద్రునియం దారోపించుచున్నారు. ఈ గద్యకు రెండు విధములుగను నర్థము చెప్పుటకవకాశ మున్నది. కాని, పైపద్యములభించినపిమ్మట నీశతకకర్త,తిప్పయమనీషియని నిశ్చయమైనది. రెట్టమతశాస్త్రమును రచించిన అయ్యలరాజు, భాస్కరకవులు తమపుస్తకమునం దీశతక నిర్మాణకర్త తిప్పనార్యుఁ డనియే వ్రాసియున్నారు. కావున నీశతక కర్తృత్వ విషయమున నిఁక సంశయింపఁబని లేదు.

ఈశతకమునకుఁ బీఠిక వ్రాసినగన్నవరపుసుబ్బరామయ్యగారు "ఈకవి రామాభ్యుదయకర్త యగురామభద్రకవికి ముత్తాతయని వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. అది సరియని తోఁపదు. తిప్పయమనీషి పర్వతాభిధాను లన్నదమ్ములు కావచ్చును. ఇట్లయినచో రామభద్రకవి కీతఁడు పెత్తాతయగును. ఈతఁడు శ్రీకృష్ణదేవరాయల కించుక పూర్వుఁ డగును" అనివ్రాసియున్నారు. కాని యీయూహ సరియైనది కాదనియు, వీరేశలింగముపంతులుగారి యూహయే సరియైన దనియు నాయభిప్రాయము. రామభద్రకవి, త్రిపురాంతకునకు మునిమనుమఁడగునా ? తమ్మునిమనుమఁడగునా యనుటనుగూర్చి రామభద్రకవిచారిత్రమున వ్రాసెదను.

ఈత్రిపురాంతకకవి తనగోత్ర మేదియో యిందుఁ జెప్పలేదు. కాని, రెట్టమతశాస్త్రకర్తలు తాము కౌండిన్యగోత్రోద్భవుల మని చెప్పుకొని యుండుటచే నీకవి గోత్రమును కౌండిన్యగోత్రమే యని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఈగోత్రవిషయమైకూడ రామభద్రకవి చారిత్రమునవ్రాసెదను. రెట్టమతశాస్త్రకర్త లీత్రిపురాంతకుని వంశములోనివారే.

ఈకవిగృహనామము రాయకవివారైనట్లు పైపద్యములోఁ జెప్పఁబడియున్నది. అది సత్యమైనట్లు రెట్టమతశాస్త్రరచయితలుకూడ స్పష్ట

పరచియున్నారు. అందుతో సంబంధించినపద్యములను వారిచారిత్రముం దిచ్చెదను.

శతకకవులచారిత్రకర్త లీకవిచారిత్రమున నీకవియింటిపేరును గూర్చియు, గోత్రవిషయమునను గొన్నివాక్యములను వ్రాసియున్నారు. అందుఁ గొంత పొరబా టున్నదనితోఁచుచున్నది. ఆవిషయములను గూడ రామభద్రకవిచారిత్రమునఁ జర్చింపఁదలఁచి యిటవిడచితిని.

ఈత్రిపురాంతకకవి కర్ణాటకమండలాధిపతియొద్ద నాస్థానకవిగా నున్న ట్లీశతకమందలియీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శా. ఆకర్ణాటకమండలాధిపతిచే నాస్థానమధ్యంబులో నా
నాకావ్యంబులు మెచ్చఁ జేసితివి నానారాజులుం జూడఁగా
నీకుం బద్యములిచ్చుచో నిపుడు వాణీదేవి నాజిహ్వకున్
రాకుం డెట్లు వసించుగాక రఘువీరా జానకీనాయకా. ౨.

ఈకవి నాదరించినకర్ణాటాధీశుఁ డెవరో తెలియలేదు. ఈకవికి మునిమనుమఁ డైనరామభద్రకవి క్రీ. శ. ౧౫౪౦ ప్రాంతమున నున్న వాఁడనిచరిత్రకారులయభిప్రాయము. దానినిబట్టి యితఁడు క్రీ.శ ౧౪౪౦ ప్రాంతమునం దుండియుండును. ఆకాలమునఁ గర్ణాటకరాజ్యమును బరిపాలించుచున్నవాఁడు సంగమవంశములోనివాఁ డైన రెండవదేవరాయలు. ఆతఁడు కవిపండితపోషకుఁ డని, ప్రఖ్యాతికలదు. కావున మన కవి రెండవదేవరాయల యాస్థానకవి యనిచెప్పవచ్చును. ఈయూహనుబట్టి యీతఁడు శ్రీనాథాదులతో సమకాలికుఁడై యుండునని తేలినది. ఈతఁడు రచించిన కావ్యము లెవ్వియో తెలియలేదు. రామభద్రకవి కేనియుఁ దెలిసినట్లు గాన్పింపదు.

ఈతఁడు రచించినశతకము "రఘువీరాజానకీనాయకా" అను మకుటముతో ౧౦౮ మత్తేభశార్దూలవృత్తములతో నున్నది ఈమకుటమునకు ముందు "ఒంటిమెట్ట" యనుశబ్దము కొన్నిపద్యములలో మాత్రమే యున్నది. ఈశతకమునకు "ఒంటిమెట్టరఘువీరశతక" మనునామము మకుటమునుబట్టి రాలేదనియు, ఒంటిమెట్టయందుండు శ్రీ రామచంద్రునిబట్టి వచ్చెననియుఁ దలంపవలసియున్నది.

ఈతనికవిత్వశైలి యనర్గళమై మనోహరముగా నున్నది. శైలిఁ జూచుటకై కొన్నిపద్యముల నిట వ్రాయుచున్నాఁడను. అచ్చటచ్చట గొన్ని వ్యాకరణమంగీకరింపని ప్రయోగములు గానఁబడుచున్నవి.

మ. జనకుం డెవ్వఁడు నీకు, నీకడుపులో సర్వంబు నుండంగ నీ
యునికిస్థానము దుగ్ధవార్ధినడుమన్ యోగీంద్రహృద్దేహ! యే
మనివర్ణింపుదు నీమహత్త్వములు సర్వైశ్వర్యముల్ పుణ్యవ
ర్తనరాజన్యయశోవిహార రఘువీరా ౮౩

మ. పరనారీకుచకుంభపాలికలపైఁ బాదాబ్జయుగ్మంబుపైఁ
గరమూలంబులపైఁ గపోలతటిపైఁ గంఠంబుపైఁ గొప్పుపైఁ
బరువుల్ వాఱుమనాతలంపులు మిమున్ భావింపఁగాఁ జేసిన
ద్వరసాధీశ్వర నన్నుఁ బ్రోవు రఘువీరా! ౬౯

శా. బాలత్వంబునఁ గొంతకాలము వృథాపాపంబు దుర్బుద్ధినై
చాలం జవ్వనమందు గర్వమతినై సంసారినై దుష్క్రియా
జాలభ్రాంతిఁ జరింతుఁ గాని నినుఁ గాంక్షం గొల్వలేదయ్య హే
రాళంబైనది చింత వంత రఘువీరా! ౭౩

ఈకవి గృహనామము, రాయకవివారు కారనియు, పైనినుదాహరించిన "అతులప్రౌఢిమమీఱు" అనుపద్యములోని "రాయకవి" యనుశబ్దము అయ్యలరాజునకు బిరుదువాచకముగాని, గృహనామము కాదనియు, వీరియింటిపేరు పుత్తేటివారనియుఁ గొంద అనుచున్నారు. రాయకవిశబ్దము గృహనామమైనను గావచ్చును. లేదా బిరుదునామమైనను గావచ్చును. ఒకప్పుడు పౌరుషనామములే గృహనామములుగా మారిపోవుచుండును. దిట్టకవి, నిమిషకవి, అనునవి యిందులకు సాక్ష్యములు. అయ్యలరాజు పూర్వులెవరైన యీరాయకవి నామమును సంపాదించియున్నచో, వీరిగృహనామ మదివఱకే "రాయకవి"గా మాఱియుండును. లేదా, అయ్యలరాజు గొప్పకవి యైనచో, రాయకవియను బిరుదము నాతఁడు సంపాదించినను సంపాదించియుండవచ్చును ఈవిషయములేవియుఁ బైపద్యమునుబట్టి యిదమిత్థమని నిర్ణయింపఁబడఁజాలవు. కాని రామాభ్యుదయకర్త గద్యలో ఒంటిమెట్టరఘువీరశతకమునుమా

త్రిమే స్మరియించి, యయ్యలరాజునుగూర్చి యేమియుఁ జెప్పకుండు టచే అయ్యలరాజు రామకవిబిరుదమును బొందఁదగినంత గొప్పకవి కాఁడేమో యనిసంశయము కలుగుచున్నది. ఈవంశమువారియింటిపేరు పుత్తేటివారగునా కాదా ? యనువిషయమును నిర్ధారణముచేయుట కీశతకము సాహాయ్య మొనర్పఁజాలదు. కావుననాయంశము నిట విడచి, రామభద్రకవిచారిత్రమునఁ జర్చింప యత్నించెదను. అవి రామభద్ర కవిచారిత్రమునఁ జర్చింపవలసినవగుటచే నిందు వ్రాయలేదు.

పైని నుదాహరించిన ఈ పద్యమువంటి పద్య మొకటి భాగవత మున నష్టమస్కంధమున వామనావతారకథలో నున్నది. అదియిది—

శా ఆదిన్ శ్రీసతి కొప్పుపైఁ దనువుపై నంసోత్తరీయంబుపైఁ
బాదాబ్జంబులపైఁ గపోలతటిపైఁ బాలిండ్లపై నూత్నమ
ర్యాదం జెందుకరంబు క్రిందగుట మీఁదై నాకరంబుంట మే
ల్గాదే ! రాజ్యము గీజ్యమున్ సతతమే కాయంబు నాపాయమే

ఈ రెండుపద్యములకును సంస్కృతభాగవత మాధారమో లేక త్రిపురాంతకునిఁ బోతన యనుకరించెనో తెలిసికొనవలసియున్నది.

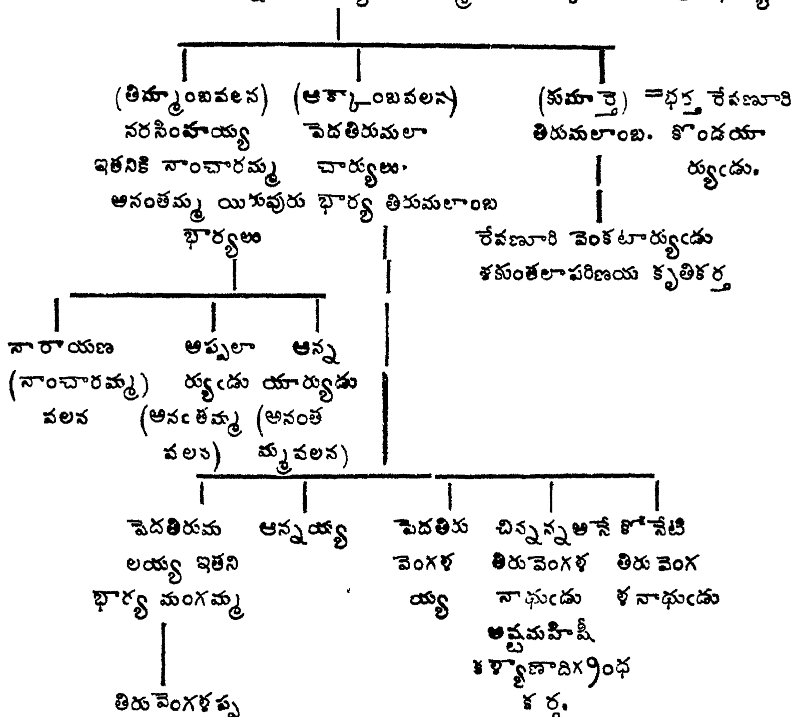
---

72. తాళ్లపాక అన్నయాచార్యులు

ఈతఁడు ఋగ్వేది నందవరీక బ్రాహ్మణుఁడు. ఆశ్వలాయనసూత్రుఁడు; భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఈయనకు అన్నమయ్య. అన్నమయ్యంగారు, అన్నమాచార్యులు, అన్నయ్యగురువు, అన్నయార్యుఁడు అని నామాంతరములుకలవు. ఈతాళ్లపాకవారు బ్రాహ్మణులయినను, తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వరభక్తులై, తిరుపతియందు నివసించుచుఁ, బండితులై గురుపదము నొందినవారగుటచే, నచ్చటి శ్రీవైష్ణవులతోఁబాటుగ వీరికిని నామాంతమున "ఆచార్య" 'అయ్యంగారు' అనుశబ్దములు చేరుచువచ్చినవి. వీరుస్మార్తులయ్యును వైష్ణవమతమునం దభిమానముగలవారై, కొన్ని యాచారములలో వైష్ణవుల ననుకరించుచు వచ్చిరి.

ఈ యన్నయార్యకవి శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిభక్తుఁడై యాంధ్రమున "అధ్యాత్మసంకీర్తనలు, శృంగారసంకీర్తనలు, శృంగారమంజరి,

శృంగారలక్షణము" అను గ్రంథములను రచియించెను. ఈతఁడు గొప్ప గాయకశిరోమణి. ఈతఁడుకీర్తనలను గానముచేయుచున్నప్పుడు, శ్రీవెంక టేశ్వరస్వామి నృత్యముచేయుచుండువాఁడని భక్తులీతనిని వేనోళ్ళఁగొని యాడుచుండురు. ఈతఁడు స్వయముగా రచించినకీర్తనలనుబాడి తన్మ య్యుఁడై చుట్టునున్నవారినిఁగూడఁ దన్మయులనుగాఁ జేయుచుండెడివాఁ డఁట! ఇతఁ డుభయభాషాపండితుఁడు. పంచరాత్రాగమ సార్వభౌ ముఁడు. సంగీతరత్నాకరము, సంగీతచంద్రిక, సంగీతచూడామణి, సం గీత సుధాకరాదిగ్రంథములందును భరతశాస్త్రమునందును జెప్పఁబడిన పదలక్షణములను బూర్తిగఁ దెలిసికొని, సంస్కృతభాషలో సంకీర్తన లక్షణము అనుగ్రంథమును వ్రాసి, తదనుగుణముగఁ గీర్తనలను వ్రాసెను. భగవత్సాన్నిధ్యము లభించుటకు భక్తిశృంగారరసములు రెండును సమ ప్రాముఖ్యములని యీ కవులయుద్దేశము. భగవంతుని విలాసపురుషు నిగా భావించి, భక్తిశృంగారములను సమ్మేళనమొనర్చి కీర్తనలను రచించిరి. కేవలైహికసుఖమువలన భగవత్సాన్నిధ్యము చేకూరదని బోధించుచు నధ్యాత్మసంకీర్తనలను రచించిరి. ఈతాళ్ళపాక యన్న యాచార్యకవియు నీతనితనయుఁడును రచించినగ్రంథములు రాగిరేకు లపై వ్రాయఁబడి తిరుపతి దేవస్థానమునం దున్నవి. ఈనడుమనే యవి కొంతవఱకు ముద్రణభాగ్యము నందినవి. ఈకవి కుమారులును, మను మలునుగూడఁ గవులై యనేకగ్రంథములను రచియించియున్నవారు. ఈతాళ్ళపాకవారివంశవృక్షము నీక్రిందనిచ్చుచున్నాఁడను. వీరందఱును గవులును బండితులునై శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కత్యంతప్రియభక్తులై తమధనమును శ్రీవేంకటేశ్వరున కర్పించుచు, వేంకటేశ్వరుని మహిమ లను వేనోళ్ళఁగొనియాడుచు గ్రంథములను రచియించియుండిరి. శ్రీవేంక టేశ్వరభాండాగారమునుండి యీకవుల కప్పుడప్పుడు గొంతద్రవ్యమీ యఁబడుచుండినట్లు కన్పట్టుచున్నది. శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి యా స్థానమున వీరాస్థానకవులుగనుండి పారితోషికముల నందుచుండెడివారు.



ఈయన్నయాచార్యకవి క్రీ.శ. ౧౪౦౮వ సంవత్సరమున జన్మించి ౯౫సంవత్సరములప్రాయమున ౧౫౦౩వ సంవత్సరమునఁ గీర్తి శేషుఁడయ్యెనని తిరుపతి దేవస్థానమువారు ప్రకటించినగ్రంథములలో నుదాహరించియున్నారు. రాగి రేకులపై గ్రంథాదియం దిట్లున్నదఁట "స్వస్తి శ్రీజయాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషంబుఁలు ౧౩౪౬అగు నేటిక్రోధిసంవత్సరమందు తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు అవతరించిన పదాఱు యేండ్లకు తిరువెంగళనాథుఁడు ప్రత్యక్షమైతే అది మొదలుగాను శాలివాహనశకవరుషంబులు ౧౪౨౪ అగు నేటిదుందుభిసంవత్సర ఫాల్గుణ బ ౧౨ నిరుద్ధానకు తిరువెంగళనాథ దేవునిమీఁద అంకితముగాను తాళ్ళపాకఅన్నమాచార్యులు విన్నపంచేసిన అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు"

దీనినిబట్టి క్రీ.శ. ౧౪౨౪వసంవత్సరము మొదలు ఇతఁడు ౧౫౦౩ వఱకు గేయములను రచించుట కారంభించెనని తెలియుచున్నది. ఈకవి కవిత్వశైలి తెలియుటకై కొన్నిగేయముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

ఈకవిరచితములుమాత్రమే కాకుండ, తాళ్ళపాకవారిరచనము లన్నియు, రాగిరేకులపై వ్రాయఁబడి ఆలయమునందలి యొకచిన్నగదియం దుంచఁబడినవఁట. అన్నమాచార్యులు సంస్కృతాంధ్రములలో ముప్పదిరెండువేల కీర్తనములను రచియించియుండెను. అవియన్నియు ముద్రితములు కాలేదు. ఇతఁడు జీవితమంతయు, గీర్తనా రచనమునందును వెంకటేశ్వరుని సేవయందును గడపి ధన్యతఁ గాంచెను. ఇతనికి భగవంతుఁడుప్రత్యక్షమగుచుండెడివాఁడని ప్రతీతికలదు. కాని యిప్పుడీవిషయమును నమ్మెడివారరుదు. భగవంతునిలీల లపారములు. సామాన్యమానవునిబుద్ధి కతీతములైన వన్నియు నసంభవములే యని తలంచెదు వారికన్నమాచార్యునివంటి భక్తిపరుల యనుభవములు సంభవములుగాఁ దోఁపవు. కాని యవియసంభవములని త్రోసివేయరాదు. ఈసందర్భమున నాచిన్నతనమునాఁటి సంఘటనమొకటి స్మృతికివచ్చుచున్నది. దాని నిట వ్రాయకుండ నుండఁజాలను. నేను పండ్రెండేడ్లవయసులో నుండఁగా మాయింట శ్రీవెంకటేశ్వరుని దీపారాధనము జరిగినది. దీపారాధనకు మాయింట బాలులుసహా స్నానముచేసి శుచిగానుండి మంత్రపుష్పమును సమర్పించుట ఆచారము. కాని యానాఁడు నేనింట లేకుండుటచే నాదీపారాధనమునఁ బాల్గొనలేదు. మఱిరెండుమూఁడు దినములు గడచినపిమ్మట నాకించుకజ్వరము వచ్చినట్లుండెను. మా తండ్రిగారి కానాఁడు వెంకటేశ్వరుఁ డావేశమై మొన్నటిదీపారాధనసమయమున వీఁడు లేఁడు. వెలికోతివలె నుండిపోయినాఁడు. రాఁబోవుశనివారమున వీనిచేఁ బ్రత్యేకము దీపారాధనముచేయింపుఁడని చెప్పెను. మాతండ్రిగారికప్పుడప్పుడిట్లే వెంకటేశ్వరుఁ డావేశమగుచుండెడివాఁడు. ఆయనయాదేశానుసారముగ మఱుచటిశనివారమున నేను స్నానముచేసి దీపారాధనముచేయ నుద్యుక్తుఁడనైతిని. ఇంతలో మరల మాజనకున కావేశమై "ఈరోజున దీపారాధనమువలదు. మీకుజాతాశౌచమువచ్చినది" అనియెను. మా యమ్మ మొదలగు నచ్చట నున్నవా రాశ్చర్య

మునోంది "పురు డెచ్చటనుండి వచ్చినది ? ఎవరు ప్రసవమైరి" యని ప్రశ్నించిరి. "చోడవరములో ఆదినారాయణభార్యప్రసవమైనది. మగ శిశువుకలిగెను" అనిప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. "అయిన మేము పురుడు పట్ట వలయునా ?" యనిమాయమ్మయడుగ "నేనుజెప్పినఁ బట్టనక్కఱలేదు. రేపు మధ్యాహ్నమునకు మీకు వర్తమానము వచ్చును." అనిబదులు చెప్పెను. ఇంతలో నానాఁడు మాతండ్రిగారి కావేశముతగ్గినది. నేను దీపారాధనము మానివేసితిని. స్వామిచెప్పినట్లే యామఱునాఁడు మధ్యాహ్నమునకు చోడవరమునుండి వర్తమానము వచ్చినది. మా గ్రామమున కాగ్రామము పండ్రెండుమైళ్లదూరములో నున్నది. అచ్చట మాపినతండ్రి పెదతండ్రు లుండెడివారు. పురుడు వెళ్ళినపిమ్మట దీపారాధనము చేసితిని. మాతండ్రిగారు జీవించియున్నంతకాలము దీపారాధనలు తఱుచుగా మాయింట జరుగుచుండెడివి. అప్పుడప్పుడు మాతండ్రి గారి కావేశమగుచుండెడివాఁడు మాతండ్రిగారు గతించినవెనుక శుభ కార్యము లయినప్పుడు దక్క తఱుచుగా దీపారాధనలు జరుగుటయును లేదు మాయింటనెవరికిని వెంకటేశ్వరుఁ డావేశించుటయును లేదు. ఈసంఘటనముపై నేను వ్యాఖ్యానమును సేయను. ఇంచుకేనియు మార్పుచేయకుండ జరిగినది జరిగినట్లు వ్రాసితిని. ఇది యేబదియేండ్ల నాఁటిమాట.

అన్నమాచార్యునికీర్తనలు వ్యాకరణనియమములకు లొంగవు. కాని భక్తిరసము వీనియందుపొంగిపొరలుచుండును భగవంతునితోఁ బ్రత్యక్షముగ మాటలాడునట్లుండును. ఈగాయకశిరోమణి సుప్రసిద్ధ భక్తాగ్రేసరులైన త్యాగరాజు క్షేత్రయ్యలకు మార్గదర్శకుఁడై కీర్తిం గాంచెను. అన్నమయ్య వెంకటేశ్వరభక్తుఁడు. త్యాగయ్య శ్రీరామ భక్తుఁడు. క్షేత్రయ్య గోపాలభక్తుఁడు. ముప్వురును తమరారాధించిన స్వరూపములయందుఁ బరమేశ్వరునిఁ బ్రత్యక్షము చేసికొని యానంద మయులై సచ్చిదానందసాక్షాత్కారమును బొందఁగలిగిరి. మానవజన్మ మును సార్థకముగఁ జేసికొనిరి.

ఈకవి రచించినకీర్తనములలో జోలపాటలు, ఉయ్యాలపాటలు, తలుపులుదగ్గఱపాటలు, మేలుకొలుపులు, తుమ్మెదపదాలు, లాలిపదాలు

చిలుకపదాలు, కోకిలపదాలు, మంగళహారతులు, వెన్నెలలు మొదలగు ననేకవిధములగు గేయములను రచించి యనేకులకు మార్గదర్శకుఁడైన యీకవినిగూర్చి యెంతవ్రాసినను దనివిదీరదు—ఈకవి వేంకటాచల మాహాత్మ్యము, ద్విపదరామాయణమునను గ్రంథములనుగూడ రచియించెనని యనెదరు కాని నాకాగ్రంథములు లభింపలేదు.

శృంగారసంకీర్తనలు:—

ముఖారి—జంపెతాళం.

పల్లవి. జానామ్యహం తే సరసలీలాం
నానావిధ కపటనాటక సఖత్వం॥

చరణము. కిం కరోమి త్వాం కితవ పరకాంతాన
ఖాంకురప్రకటనమతీవ కురుషే
శంకాం విసృజ మమ సర్వం నకరుణం
కిం కారణం తైః ఖేలన మిదానీం॥
కిం భాషయసి మాం కితవ మానసతయా
డాంభికతయా విడంబయసి కిం
గాంభీర్య మావహసి కాతరత్వేన తవ
సంభోగ చాతుర్య సాదరతయా కిం॥
కిమితి మామనునయసి కృపణ వేంకటశైల
రమణ భవదభిమతసురత మనుభవ
ప్రమదేన మత్ప్రియం ప్రచురయసి మానహర
మమతయా మదన నిర్మాతా న కిం త్వమ్॥

కాంభోజి.

పల్లవి. తఱవాతి మాటలెల్లా దయ్యా మెఱుంగు
యెఱుంగని దానంగాను యేమందు నేను॥

చరణము. మంతనము లాడుకొంటా మంచముపై నేరుకొంటా
యంతతడవునుండరా యిద్దరు మీరు
అంతలో నేరాగాను ఆపెం జూపి యెవ్వతంటా
యెంతకెంత నన్నడిగే వేమందు నేను॥

అంగములోరసుకుంటూ నాయములు ముట్టుకొంటూ
మెంగిలి పొత్తందుకోరా యిద్దరు మీరు
సంగడి నేగూచుండరా సతి నాచెలి యనుచు
యింగితా నంబే రడిగే వేమందు నేను॥
రమ్మి కౌంగిలించు కాయము లుబ్బించుకొంటూ
యిమ్ములం గూడియుండరా యిద్దరు మీరు
పమ్మి నేదగ్గరగాను పైకొనికూడితి విట్టె
యెమ్మెల శ్రీవెంకటేశ యేమందునేను॥

అధ్యాత్మసంకీర్తనలు.

సామంతం.

పల్లవి. ఏవం శ్రుతిమత మిద మేవ త
ద్భావైతు మతః పరం నాస్తి॥
చరణము. అతులజన్మభోగసక్తానాం హితవైభవసుఖ మిద మేవ
సతతం శ్రీహరిసంకీర్తనం తద్వ్యతిరిక్తసుఖం వక్తుం నాస్తి॥
బహుళమరణపరిభవచిత్తానాం ఇహపరసాధన మిద మేవ
అహిశయనమనోహరసేవా తద్విహారిణాం వినా విధిరపి నాస్తి
సంసారదురితజాడ్యపరాణాం హింసావిరహిత మిద మేవ
కంసాంతక వేంకటగిరి పతేః ప్రశంసైవ పశ్చా దిహ నాస్తి॥

వరాళి.

పల్లవి. ఏమి గలదిందు నెంత పెనంగిన వృథా
కాముకపు మనసునకు గడమొదలు లేదు॥
చరణము. వత్తిలోపలినూనెవంటిది జీవనము
పిత్తుమీఁదట పొల్లువిధము దేహంబు
భక్తిసేయుట యేమి పాసిపోవుట యేమి
పొత్తులసుఖంబులకు పోరలుటలు గాక॥
ఆకాశపాకాశ మరుదైన కూటంబు
లోకరంజకము తమలోనిసమ్మతము
కాకి మణుగులజాడ చంచలపుసంపదలు

చేకొనిననేమి యివి చెదరిన నేమి॥
గాడె పోసినకొలుచు కర్మసంసారంబు
వేడివిడువనికూడు వెడమాయ బ్రదుకు
వేదనలనెడ తెగుట వేంకటేశ్వరుకృపా॥
మోదంబు వడసినను మోక్షంబు గనుట॥

శృంగారమంజరి:—

గతినొప్పు నిలువెల్లఁ గన్నులై యమరఁ
గ్రాఁగినగందఁబు క్రమ్మఁ బన్నీటఁ
దోఁగినచెంగావి దోడరి శైత్యమున
గ్రాఁగినహృదయంబు రతిరాజుచేత
మ్రాఁగినమతియుఁ బ్రమోదంబువలన
నీఁగినవగలును నేత్రాంబుధార
లాఁగినతెప్పలు నైయున్నయింతి
గనుఁగొని కరుణావికాసచంద్రికలు
నీలోత్పలాక్షిపై నిండంగఁ జల్లి
భామినియున్న పూఁబానుపు చేరి
చిట్టంటిచేతల సేదలు దీర్చి
చెదరినయలకలఁ జిక్కెల్లఁ దీర్చి
యెడలేనిపులకల నింపు పుట్టించి
కెళలమర్మంబులకడ గానుపించి
యాలింగనాదిసౌఖ్యముల నొందించి
కరఁగించి మరగించి కలికిఁ గావించి
యుడివోని సురతాబ్ధి నోలలాడించి.

ఈయన్నయాచార్యుని నివాసము మొట్టమొదట కడపమండలములోని రాజంపేటతాలూకాయ దలి తాళ్ళపాక యనుగ్రామమనియు, నాగ్రామమునుబట్టియే వీరిగృహనామ మేర్పడినదనియు, నీతఁడు పిన్నవయసునందే స్వగ్రామమునువీడి తిరుపతికివచ్చి వెంకటేశ్వరభక్తుఁడై క్రమముగా వైష్ణవమతమునం దభిమానము హెచ్చినందున వైష్ణవమతమును స్వీకరించె ననియుఁ దెలియుచున్నది.

ఈకవి చనిపోవునప్పుడు. శ్రీవెంకటేశ్వరునిపై నను దినమును గీర్తనలను జేయుచుండుమని తనకుమారున కాజ్ఞయిచ్చె ననియు నాకీతి గనే పెదతిరుమలాచార్యులును తరువాతివారును గీర్తనలను రచించుచు వచ్చిరనియుఁ జెప్పెదరు.

ఈకవికాలములోఁ గర్ణాటరాజ్యమును, దేవరాయలు, మల్లిఖార్జునరాయలు, విరూపాక్షరాయలు, సాళువనరసింహరాయలు, తుళువ నరసరాయలు, వీరనరసింహరాయలు, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు అనువారలు పరిపాలన మొనర్చియున్నారు.

ఇతఁడు "వెంకటేశ్వరా!" యనుమకుటముతో ౧౦౫ ఉత్పల. చంపకమాలావృత్తములు గలయొక శృంగారశతకమును రచియించి, శ్రీయలమేలుమంగకుఁ గృతి యిచ్చెను. శతకాంత పద్యమిది.

ఉ. అమ్మకుఁ దాళ్లపాకఘనుఁ డన్నఁడు పద్యశతంబుఁ జెప్పెఁ గో
కొమ్మని వాక్ప్రసూనములఁ గూరిమితో నలమేలుమంగకున్
నెమ్మది నీవు చేకొని యనేకయుగంబులు బ్రహ్మకల్పముల్
సమ్మదమంది వర్ధిలను జవ్వనలీలల వేంకటేశ్వరా!

పెదపాటిజగన్నాథకవి యీశతకమునుండి యీక్రిందిపద్యమును గైకొని తనప్రబంధరత్నాకరమునఁ జేర్చుకొనియెను.

చ. అరిసెలు నూనెబూరెలును నోగులుఁ జక్కెరమండెగల్ వడల్
బురుడలు వాలమండెగ లపూపము లయ్యలమేలుమంగ నీ
కరుదుగ విందుఁ బెట్టెఁ బరమాన్నశతంబుల నూపకోట్లతో
నిరతవినిర్మలాన్నముల నేతులసోనల వేంకటేశ్వరా!

ఈశతకమందలి ప్రథమపద్యమిది:—

ఉ శ్రీసతి నీల జాంబవతి శ్రీయమునాసతి సత్యభామ థా
త్రీసతి రుక్మిణీరమణి దేవియిలాసతి వీరలందఱున్
జేసినసేవఁ జేసెదను జేకొను శ్రీయలమేలుమంగ నీ
మూసినముత్యమై యురమునంగట చెంగట వేంకటేశ్వరా!

ఇతని పదకవిత్వము నీతని పౌత్రుఁడైన చిన్నన్న మిక్కిలిగా గీర్తించి యున్నాఁడు.

73 పిడుపర్తి నిమ్మనాథుఁడు (నిమ్మయార్యుఁడు)

పాలకురికిసోమనాథకవికిఁ బ్రియశిష్యుఁడై యిఁదులూరిఅన్నామాత్యునిచే డోకిపఱ్ఱును నగ్రహారముగా గ్రహించిన పిడపర్తి శివరాత్రికొప్పయ్య కీనిమ్మనాథుఁడు మనుమనిమనుమఁడు. ఆడోకిపఱ్ఱును ప్రౌఢదేవరాయనిచే మరలసంపాదించిన పెదసోమయ్య కితఁడు పౌత్రుడు. ఈకవితండ్రిపేరు పినసోమయ్య. గురుదీక్షాబోధను ద్విపదగా రచించిన పిడపర్తి (మొదటి)బసవకవికితఁడు పెదతండ్రికుమారుఁడు. పద్యబసవపురాణమునురచించిన పిడపర్తి సోమనాథున కితఁడు పెదతాతమనమఁడు. ఈసోమనాథుఁడు తనపద్యబసవపురాణమునం దీనిమ్మనాథుని గూర్చి యిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

సీ. శ్రీమన్మహాలింగసేవాసముద్భూత
  పరమసుఖామృతవరపయోధి
కలితచతుష్షష్టికాలశివార్చనా
  మహనీయనిష్ఠాసమన్వితుండు
భవిపాకవర్జన ప్రథితసువ్రతనిత్య
  పావనచిత్స్ఫూర్తి భవ్యమూర్తి
శుద్ధాత్మ పిడుపర్తి సోమయదేశిక
  సత్పుత్త్రుఁ డష్టభాషావిదుండు
తే. భవుల కెన్నఁడు కవితచెప్పనిఘనుండు
కాంక్ష లుడిగినసమలోష్టకాంచనుండు
శాంతిదాంతిమయస్వాంతసంయుతుండు
జగతిఁ బెంపారు నిమ్మయాచార్యవరుఁడు.

ఇందలి "అష్టభాషావిదుండు" "భవులకుఁ గవిత చెప్పనిఘనుండు" అను వాక్యము లీనిమ్మనాథుఁడు కవియని చెప్పుచున్నవి కాని యీతఁడు రచించినగ్రంథము లేవియో తెలుపుట లేదు. ఈనిమ్మయాచార్యుఁడు క్రీ.శ. ౧౩౯౦-౧౪౪౦ కాలమువాఁడు.

మదరాసు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాండాగారమున "నిజలింగచిక్కయ్యకథ" యను యక్షగానమొకటి యున్నది. ఆభాండాగారమునం

దలిపుస్తకములపట్టికలో నాగ్రంథకర్త పిడుపర్తినిమ్మనాథుఁడని వ్రాయుచు నీక్రిందిపద్యములనుదాహరించియున్నారు. ఈగ్రంథప్రతు లాభాండాగారమున నాలుగున్నవి. (R. 279. D. 1891 to 1895) అందొకదానియందు బ్రౌనుపండితుఁడు ఇంగ్లీషుభాషలోఁ గథాసంగ్రహమును వ్రాసియుంచెను.

"గగనరూపగు చుండి కలికేశు పేర
శంకరపిడుపర్తి చతురకవిత్వ
పారాయణుండు పర్వతలింగఘనుఁడు
నెరయంగ పిడుపర్తి నిమ్మనాహ్వయుఁడు
చిరతరనిజలింగచిక్కన్న ...."

ఈద్విపదలనుబట్టి యీగ్రంథము చుండిగ్రామమందలి కలికేశ్వరున కంకితము చేయఁబడినట్లును, కవితండ్రిపేరు పర్వతలింగమైనట్లును దెలియుచున్నది. చుండియనుగ్రామము నెల్లూరుమండలమునందున్నది. కానిపిడపర్తినిమ్మనాథునినివాసము నిజాము రాష్ట్రములోనిపిడపట్లు. అచటనున్నవాఁడు నెల్లూరుమండలమందలి చుండి దేవుని కంకితమొసంగుట పొసంగదు. నిజాము రాష్ట్రమున చుండి యనుగ్రామ ముండెనేమో తెలిసికొనవలసియున్నది. అయినను పిడపర్తినిమ్మయార్యుని తండ్రిపేరు పినసోమయ్యగాని పర్వతలింగము కాఁడు. కావున నాగ్రంథకర్త యీనిమ్మయార్యుఁడనరాదు.

రెగళ్లగనిమ్మనాథుఁ డనునొకకవి గురునంబిచరిత్ర మనునొక యక్షగానమును రచించిరాచవీటియందలి వీరభద్రేశ్వరునికంకితము చేసెను. దానిప్రతులు మూఁడు మదరాసుప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారము నందున్నవి (D No. 1870, 1871, 1972) ఆనిమ్మనాథుఁడే పైని వ్రాసిననిజలింగచిక్కయ్యకథను రచియించెననియు, పిడపర్తినిమ్మన రచియింపలేదనియు నానమ్మకము. గురునంబిచరిత్రగ్రంథాంతమందలి యీక్రిందిద్విపదలను జూడుఁడు.

"ననిదక్షయజ్ఞాపహారుని పేర
మునుకొని విశ్వతోముఖమూరి పేర

వలనగు కళ్యాణవాసుని పేర
వినుతింప శ్రీరాచవీటినివాస
ఘనభద్రకాళికా కాంతుని పేర
నంకితంబుగ సదాచారైకవర్తి
శంకరపిడుపర్తి సద్గురుమూర్తి
కరజాతుఁడగు చండికలికేశు పేర
పరకవీశ్వరుఁడు పర్వతలింగసుతుఁడు
నిరుపమ రెగళిగ నిమ్మనాథుండు
నరసురాద్భుతగురునంబిచరిత్ర
యక్షగానము చేసె ననుపమస్ఫీతి
దక్షత నాచంద్రతారార్కముగను
నిది విన్నఁజదివిననీప్సితార్థములు
సదమలమతులకు సమకూర్చు శివుఁడు.

ఈద్విపదలును బైనవ్రాసినద్విపదలును నొక్కపోలికగా నున్నవి. ఇరువురును బర్వతలింగపుత్రులే. ఈద్విపదలలో కొంచెము పొరపాటున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. చండికలికేశుఁడు శంకరపిడుపర్తి గురుమూర్తి కరసంజాతుఁడగుట అసంభవము. చండికలికేశుఁడు మానవవ్యక్తి యనుట కవకాశము లేదు. గురునంబిచరిత్ర గ్రంథాదిని—

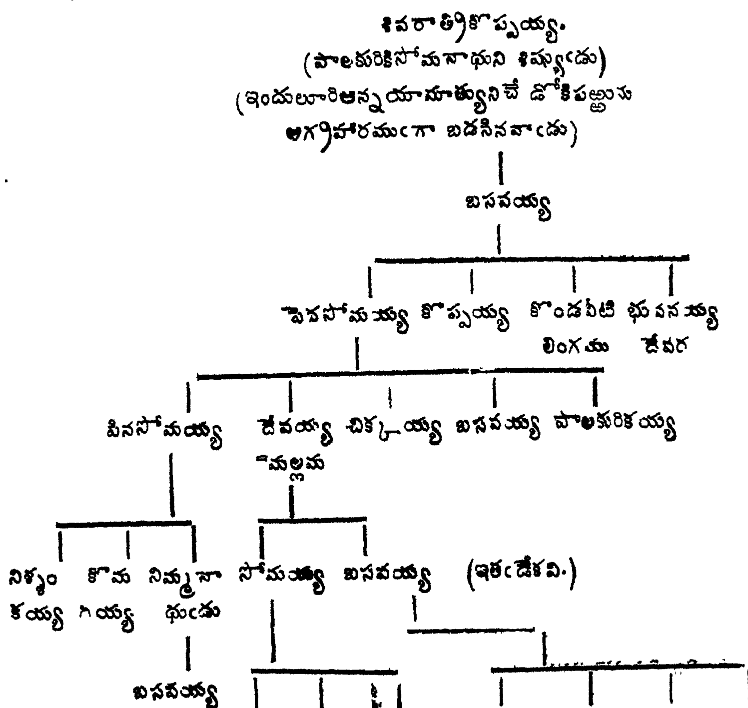
క. ధవళగిరి సన్నివాసుని
ధవళోరగభూషితాంగు ధవళాంశుధరున్
ధవళభసితత్రిపుండ్రుని
ధవళాంగునిఁ జండికల్కిదైవముఁ గొలుతున్.

అనిచెప్పియుండుటచేఁ జండికలికేశుఁడు దైవమనియు నిమ్మనాథుఁ డాతనిభక్తుఁడనియు స్పష్టమగుచున్నది. రెగళిగనిమ్మనాథుఁడు పర్వతలింగము పుత్రుఁడనియు, పిడుపర్తి శంకరగురునిశిష్యుఁ డనియు నీతఁడే నిజలింగచిక్కయ్యకథను రచియించి చండికలికేశునకును గురునంబిచరిత్రమును రచియించి రాచకొండవీరభద్రదేవునకును నంకిత మొసంగెనని యు ఘనము నిశ్చయింపవచ్చును. రాచకొండ నిజాము రాష్ట్రములోని

దనుట నిశ్చయము. పిడపర్తి వంశములోనివాఁ డైనశంకరగురువును నాతనిశిష్యుఁ డైన రెగళ్లగ నిమ్మనాథుఁడునుగూడ నిజామురాష్ట్రవాసు లనియుఁ జుండిగ్రామము నిజామురాష్ట్రమున నే రాచకొండ సమీపమున నుండుననియు నిర్ధారణము సేయవచ్చును. రెగళ్లగనిమ్మనాథుని చారిత్రమును వేఱుగ వ్రాసెదను.

74 పిడుపర్తి (మొదటి) బసవకవి

పిడుపర్తివారు మొట్టమొదట నియోగిబ్రాహ్మణులు. పిమ్మట పాలకురికిసోమనాథునకు శిష్యులై వీరశైవమతమునాశ్రయించినవారు. సోమనాథునకుఁ బ్రియశిష్యుఁ డైనశివరాత్రికొప్పయ్యకు బసవకవి మనుమనిమనుమఁ డై యున్నాఁడు. వీరివంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.



సోమన్న దేవయ్య గుంటూరి సోమన్న పాలన్న గురువన్న బస
వీరయ్య (పద్య బసవపురా ణకృతికర్త) వన్న
బసవన్న
(ప్రభులింగలీలకృతికర్త)

ఈకవికిఁ బితామహుఁ డైన పిదసోమయ్య క్రీ. శ. ౧౩౬౦ ప్రాంతమున జన్మించెనని పాలకురికి సోమనారాధ్యునిచరిత్రమున (3 వ సంపుటము ౧౩౯ వ పుట) వ్రాసియున్నాఁడను. దానినిబట్టి యీకవి ౧౪౨౦ ప్రాంతమున జన్మించి ౧౪౪౦ ప్రాంతమునుండి గ్రంథరచనముఁ జేసియుండును. ఇతఁడు గురుదీక్షాబోధ, పిల్లనైనారుకథ, బ్రహ్మోత్తరఖండము మొదలగు శైవగ్రంథములను రచియించియుండెను.

ఇతనికుమారుఁడైనసోమనాథకవి తండ్రిప్రోత్సాహముచేఁ బసవపురాణమును బద్యకావ్యముగా రచించి యందీకవినిగూర్చి యీక్రింది పద్యములనువ్రాసియున్నాఁడు. పైనిఁజూపిన వంశవృక్షమున కీపద్య బసవపురాణమే యాధారము.

సీ. గురునాథుఁ డగుపాలకురికిసోమేశుండు
చెప్పినకృతులెల్ల నిప్పుడమిని
బ్రకటింప వచ్చినప్రత్యక్షబసవేశు
డని భక్తజనులు వినుతి సేయ
భక్తమర్మములు దప్పకయుండ నర్థముల్
చెప్పి శిష్యులను రక్షింపనేర్చు
నొనర దీక్షాబోధయును పిల్లనైనారు
కథయు బ్రహ్మోత్తరఖండమునను
తే. నాదిగాఁగల శివరహస్యములు పెక్కు
శివకవులు మెచ్చ ద్విపదలు చేసి భక్త
సభల వెలయించి మించిన సజ్జనుండు
బంధుసురమణి పిడుపర్తి బసవశౌరి.

సీ. ద్రవిడకర్ణాటాంధ్రయవనభూములఁ జెళ్ళ
గొన్నాఁడు పెక్కులు సన్నుతముగఁ
దలయెత్తినది మొదల్ ధరగల్గుమద్గాధి
పతులచేఁ బూజలు వడసినాఁడు
కాలకంధరుని సత్కమలంబుఁ బూజించుఁ
బంచాక్షరిజపించుఁ బాయకెపుడు
భవిపాకవర్జితప్రవిమలవ్రతుఁ డన్య
మంత్రాంగదాహముల్ మానినాఁడు

తే. కవిత భవులకుఁ జెప్పనిసవినయుండు
బంధుజనములఁ బ్రోవఁ బాల్పడ్డవాఁడు
నిత్యజంగమపూజనాన్వితసుబుద్ధి
వసమె పొగడంగఁ బిడుపర్తి బసవఘనుని

గీ. అట్టిబసవనార్యుఁ డతులశివార్చనా
రతుఁడు ధర్మయుతుఁడు వ్రతియు నైన
వీర్నకోటిమల్లవిభుపుత్రినాగాంబఁ
దగవివాహమయ్యెఁ దత్పురంధ్రి.

సీ. ప్రాణేశునాజ్ఞకు నడు గెన్నఁడునుదాఁట
దత్తమామలసేవ నర్థిఁ జేయుఁ
గలలోనైనను గల్లలాడద యెప్డు
పేదసాదలఁజాలనాదరించుఁ
బతిభక్తి గలపుణ్యసతులఁ బెద్దఁగఁజూచుఁ
గులటల. గన్న దవ్వులఁదొలంగుఁ
బతిసోదరులకడ భయభక్తిఁజరియించుఁ
గోడండ్ర నేరాండ్రఁగూడి మెలఁగు

అ. శమదమాపయుక్త శాంభవపదభక్త
పుత్రపౌత్రముఖ్యభూరిసఖ్య
పుణ్యగణ్యగాత్రి భూరిక్షమాధాత్రి
సన్న్యగుణకదంబ నాగమాంబ.

ఈపద్యములనుబట్టి కవిసమర్థతయు, శీలమును, కవిరచించిన గ్రంథనామములును దెలియుచున్నవి. ఈకవిరచించినగ్రంథములన్నియు ద్విపదకావ్యములు. వానిలో గురుదీక్షాబోధ మాత్రమే ముద్రితమైనది. తక్కినగ్రంథములివు డెచ్చటను గన్పట్టుటలేదు. గురుదీక్షాబోధలోఁ గవి తననుగూర్చి యిట్లు చెప్పుకొనియున్నాఁడు.

"పిన్నప్రాయమునఁ జెప్పితి శివకథలు
ప్రన్ననతెలుఁగునఁ బదరితికొన్ని
నడివయసునఁ బిల్లనయనారుచరిత
నుడివితి ద్విపదగా సూక్తులను
కాల మాసన్నంబు గాకటమున్నె
లాలితకావ్యకళాప్రౌఢిఁ బేర్మి
సకలాగమపురాణసమ్మతమైన
యొకశివకథ నింక నొనరింపవలయు.

ఈగ్రంథమును దెలుఁగున రచింపఁజేయుమని వీరభూపాలుఁ డనువానితోఁ గర్ణాటదేశమునందుఁడి శైవాగమవేది యైనవీరశైవదేశికుఁడు వచ్చిచెప్పెననియు నాభూపాలునిప్రార్థనపైఁ దానీగ్రంథమును రచియించితిననియుఁ గవి కృత్యాది నీక్రిందిద్విపదలలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

"తెలుఁగుకవిత్వంబు తేటగాఁజెప్ప
బలియుండు పిడుపర్తిబసవనాహ్వయుఁడు
వానిచేఁ జెప్పింపవలయు నీచరిత
మారూఢి ద్విపదగా ననఁ దఃపోసి
వీరబాణాంకుమవిభుతిమ్మశౌరి
వీరభూపాలుండు వేడ్కదైవార
ధీనిధి పిడపర్తిదేవతయ్యకును
మానిని మల్లమాంబకుఁ దనూభవుని
భవుభక్తులు నుతింపఁ బ్రౌఢసుకవి
భవులకు కవితఁ జెప్పనిశీలవంతుఁ
బరమమహేశ్వరపదసేవనైక
పరతంత్రపిడపర్తిబసవనాహ్వయుని.

ఈవీరభూపాలుఁ డేప్రదేశమునకుఁ బ్రభువో తెలియదు. ఇతని తండ్రి తిమ్మశౌరి యనియుఁ దాతవీరబాణుఁ డనియు, సూర్యవంశీయుఁ డనియు (రాజతేజుండు గ్రహరాజువంశజుఁడు) భరద్వాజగోత్రుఁడనియు మాత్రమే కవి యీగ్రంథమునఁ జెప్పియున్నాఁడు. కర్ణాటకమునుండి వచ్చి వీరశైవుఁ డీగ్రంథమును రచింపఁజేయుమనియితనితోఁ జెప్పియుం డుటచేతను కవి, నిజామురాష్ట్రమందలి పిడపఱ్ఱివాసుఁడగుటవలనను, నీవీరభూపాలుఁడుకూడఁ బ్రస్తుతమునఁ దెలంగాణమనిపిలువఁబడియెడి నిజామురాష్ట్రియాంతర్భాగమున నేప్రదేశముననో చిన్నసంస్థానాధి పతియైయుండునని తోఁచుచున్నది. వీరభూపాలీయమను నొకలక్షణ గ్రంథముకలదు. ఆవీరభూపాలుఁ డీతఁడేమో యనిసంశయము కలుగు చున్నది ఈవిషయమునుగూర్చి తరువాతవ్రాసెదను.

కెరియపద్మరసు అనుకన్నడకవీశ్వరుఁ డీగ్రంథమును మొదట సంస్కృతమునను బిమ్మటఁ గర్ణాటకమున రగడగనురచియించెననియు దానిని దా నాంధ్రీకరించితిననియుఁగవి యీక్రిందిద్విపదలలో నుడివి యున్నాఁడు.

“భావింప నాజిహ్వ పావనంబయ్యె
భావశుద్ధుఁడు కెరియపద్మరుసు తొల్లి
అకలంక వేదవేదాంతసిద్ధాంత
సకలాగమగ్రంథజాలముల్దార్చి
సరవి. గావించె దీక్షావిధానంబు
గరిమ నాసంస్కృతగ్రంథార్థ మెల్ల
వారికిఁ దెలియంగ వశముగాదనుచు
బోరున నయ్యర్థములు కన్నడమున
నెరవార రగడ గావించె గ్రంథములు
వరుస సాక్షులుగా వ్రాసి చూపుచును
జరిపినబహుశాస్త్రసారంబు గాని
నరులు చేసినకల్పనాకృతి కాదు.
కృతులకైవడి చమత్కృతులు బుట్టించి
చతురులు చేసినచరితంబు గాదు

పరమరహస్యంబు భక్తిసాధనము
దురితదూరంబు ముక్త్యేకమూలంబు
గావున నిట్టిదీక్షాబోధకవిత
గా వేడ్క తెనుఁగున గావింపఁగంటి.

ఇతనికవిత్వశైలి తెలియుటకై కొన్నిద్విపదల నిట నుదాహరించెదను.

"గురునాథుఁడును ముముక్షులకును దీక్ష
కరుణించి గతిఁజూపఁ గలవాఁడు గాక
వివరింపఁ గులగోత్రవిద్య లేమిటికి
శివునట్లు మాయఁ బాసినమహాత్మునకు.
నెన్నఁగా శివతత్త్వ మెఱిఁగియే భ్రమలఁ
జిక్కఁగఁ దొలఁగనేర్చినవారికంటెఁ
జిత్తంబు శివునిఁ గూర్చినవారికంటె
నిత్తెఱంగున గురువు లెవ్వ రున్నారు. ౧ ఆ.
సంగతరసములు జంగమనాథు
నంగీకరించిన ప్రాణలింగమున
కనురక్తి నర్పించునది జంగమున
కన యంబు రుచులు సమర్పింపుటయ్యె
గురువరునాజ్ఞ గల్గి భక్తులనిజభావ
భరితుఁడై యుండెడిభావలింగమున. ౩ ఆ.

ఈకవినివాసము నిజాము రాష్ట్రమందలి పిడపర్తి అనుగ్రామము. ఇతనికుమారుఁడును మనుమఁడునుగూడ కవులైగ్రంథములను రచియించినవారు. వారిచారిత్రములను వేఱుగ వ్రాయుచున్నాఁడను. ఈ పిడపర్తికవులనివాసము గుంటూరుమండలమందలి పిడపర్తియై యుండు నని కొందఱూహించిరి. కాని యంతకంటె నిజామురాష్ట్రమందలి పిడపర్తి యనుటయే సమంజసమని నాయభిప్రాయము. ఆకాలమున గుంటూరుమండలముకంటె నిజామురాష్ట్రమునందే వీరశైవమత మెక్కువవ్యాప్తినందియున్నది. అందుచే నిట్టిగ్రంథము లాప్రాంతమున రచియింపఁబడియుండునని నిశ్చయింపఁదగియున్నది.

75 పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న

వాణీకటాక్షము నందిన మహాకవివతంసులలో నగ్రగణ్యుఁ డగు నీతఁడు అవతారదర్పణము,నారదీయపురాణము,మాఘమాహాత్మ్యము మానసోల్లాససారము, శకుంతలాపరిణయము, జైమినీభారతము అను గ్రంథములను రచియించి వాసిఁ గాంచియున్నవాఁడు. ఈతనిరచనములలోఁ దుదిరెండుపుస్తకములు దక్క తక్కినవి నామమాత్రావశేషము లైనవి. ఆగ్రంథము లింతవఱకు బయలుపడకపోవుట యాంధ్రులదురదృష్ట మనిచెప్పవచ్చును.

ఇతని రచనములు

ఈకవి తానురచించినపుస్తకనామములను శకుంతలాపరిణయము నందలి యీక్రిందిపద్యమునఁ గృతిపతి పలుకులుగాఁ జేర్చియున్నాఁడు.

సీ. రచియించినాఁడవు రమణీయవాగ్రీతి
నవతారదర్పణం బభినవముగఁ
బలికినాఁడవు తేటపడఁ జేసి నారదీ
యము సత్కవిశ్రేణి యాదరింపఁ
జెప్పినాఁడవు శేముషీవిశేషంబున
మాఘమాహాత్మ్యంబు మంజుఫణితిఁ
గావించినాఁడవు ఘనబుద్ధి మానసో
ల్లాససారము సముల్లసితశయ్య
భారతీతీర్థయతిసార్వభౌమ గురుకృ
పాతిశయలబ్ధకవితావిభూతిఁ గలిగి
గౌరవము గాంచినాఁడవు కవులచేత
విపులచాటూక్తినిర్ణిద్ర ! వీరభద్ర.

గీ. కలదు చాలంగఁ బ్రేమ నీవలన నాకు
వేడ్క నడిగెదఁ గవు లెల్ల వేడ్కపడఁగ

షట్సహస్రికులోద్భవసచివులందు
సుకృతిగాఁ జేయు నాకొకసుకృతిఁ జేసి.

పైపద్యమున జైమినీభారతమును జెప్పలేదు. దీనినిబట్టి శకుంతలాపరిణయమునకుఁ బిమ్మట జైమినీభారతమును రచియించిన ట్లూహింపఁదగి యున్నది.

పైనిఁ బేర్కొనినగ్రంథములలో నవతారదర్పణమునకు మాఱుగా నవరసదర్పణ మనిశకుంతలాపరిణయముద్రితప్రతి యందున్నది. గ్రంథము లభింపకపోవుటచే నిజమైనపే రిదియని స్పష్టము చేయఁజాలము. ముద్రాపకులు అవతారదర్పణమనుట కంటె నవరసదర్పణమనుటలో నర్థ మున్నదని యోచించి కాఁబోలు పద్యములో నవరసదర్పణ మని యుంచి 'నవతార' పాఠము నాపుట కడుగునఁ జేర్చినారు. నవరసశబ్దము వలన యతిభంగముకాదాయని యనుకొని కాఁబోలు నటఁ బ్రశ్నార్థసూచకచిహ్నము (?) నుంచినారు. మొత్తముమీఁద నవతారదర్పణ మని యుండుటయే యుచితమని తోఁచుచున్నది. భగవంతునిదశావతారముల నందుఁ గవి వర్ణించియుండె నేమో! ఈతనివంశీయుఁ డగు పినమళ్ల సోమయామాత్యుఁడు తన సీమంతినీ పరిణయమున నవతార దర్పణ మనియే చెప్పియున్నాఁడు.

శకుంతలా పరిణయము

శకుంతలాపరిణయము నాల్గాశ్వాసములశృంగారప్రబంధము. శకుంతలాదుష్యంతులపరిణయగాథ యిందు వర్ణితము. కవిత యెట్లుండ వలయునో కృతిపతిముఖమున శకుంతలాపరిణయమునం దీక్రిందిపద్యములలోఁ గవి జెప్పియున్నాఁడు.

శా. ప్రఖ్యాతంబన మిశ్రబంధమన నుత్పాద్యంబనంగాఁ ద్రిధా
వ్యాఖ్యాతంబగు వస్తు వందు మఱి యధ్యాహారముం జేయఁగాఁ
బ్రఖ్యాతం బితివృత్త మైనకృతి చెప్ప న్వక్తకు శ్రోతకు
న్విఖ్యాతిం గలిగించుఁ బుణ్యమహిమ న్విశ్వంభరామండలిన్.

క. శృంగారము ముఖ్యంబగు
నంగియు సంగములుఁ దలఁప నష్టరసములు
న్నాంగమగునేనిఁ డంకము
బంగారముతోఁడి యొఱ ప్రబంధము వొందున్.

గీ. కథ ప్రసిద్ధియు మిగుల శృంగారవతియుఁ
బఱిగణింపంగ శ్రీమహాభారతమునఁ
గథితమైనశకుంతలాఖ్యానభంగి
నది ప్రబంధంబుఁ జేయు ప్రఖ్యాతి నొంద.

సీ. సరవి పువ్వులుగ మాలకరి పెక్కుతెఱఁగుల
విరుల నెత్తులుగఁ గావించినట్లు
కర్పూరకస్తూరి కావస్తువితతిచే
శ్రీఖండచర్చ వాసించినట్లు
ఒడికంబుగా గందవొడికి నానాసూన
పరిమళంబులు గూడఁబఱిచినట్లు
సరఘలు వివిధపుష్పమరందలవములు
గొనివచ్చి తేనియఁ గూర్చినట్లు

తే. భారతప్రోక్తకథ మూలకారణముగఁ
గాళిదాసుని నాటకక్రమము కొంత
తావకోక్తికి నభినవశ్రీ వహింపఁ
గూర్మిఁ గృతిసేయు నాకు శాకుంతలంబు.

పైపద్యములలో నుడివినట్లు కథను భారతమునుండి గైకొని మహాకవి కాళిదాసు రచించినయభిజ్ఞానశాకుంతలనాటకమునందలి యితివృత్తాదులను దీసికొని యీకవి యీయుత్తమప్రబంధమును రచించెను. వ్యాసకాళిదాసులవిజ్ఞానమును గ్రహించి తనయసాధారణబుద్ధికౌశల్యము చేవన్నె వెట్టి పినవీరన రచించిన యీ ప్రబంధమునందలి కవిత్వము మృదుపదభూయిష్ఠమై హృదయంగమముగా నున్నది.

ఇతిహాసరూపముననున్న భారతమునందలి కథను దృశ్యప్రబంధరూపమున నున్న కాళిదాసునాటకమునందలి కథను స్వీకరించి ప్రబంధ

మున కనుకూలమగునట్లు కథలోఁ గొన్నిమార్పులనుగావించి ఈ మహా కవి యీ కావ్యమును రచించెను. కాళిదాసు తననాటకమున కభిజ్ఞాన శాకుంతలమని పేరిడెను. శ్రీనాథుఁడు నైషధమునకు శృంగారనైషధమని పేరిడినట్లే యీతఁడీశాకుంతలమునకు శృంగార శాకుంతలమని పేరిడియెను. భారతమున శకుంతల జననాదివృత్తాంతమును దుష్యంతునకు శకుంతల స్వయముగనే చెప్పి తనకుమారుని యువరాజునుగాఁ జేయఁ గోరెను. కాళిదాసీకథను శకుంతలయొక్క చెలికత్తెలచేఁ జెప్పించెను. పినవీరన తనకావ్యమునఁ గణ్వశిష్యులచేఁ జెప్పించెను. శకుంతలను దుష్యంతుఁడు మరల గ్రహించుటకు భారతమున నాకాశవాణియు నాటకమున నుంగరమును బ్రబంధమున నీరెండునుగూడఁ గారణములైనవి. ఇట్లే మఱి రెండుమూఁడువిషయములలోఁ బినవీరన మార్పులను గావించెను. వీనియు చితానుచితముల విమర్శించుట కిట తావుచాలదు ఇట్టివిమర్శనములను జేయఁబూనినచో నీగ్రంథము చాల పెద్దదగును. దేశకాలపాత్రను సారముగఁ గవులు కావ్యనిర్మాణమును జేయుచుందురు. వానినన్నిటిని దెలుపుచుఁ గావ్యవిమర్శనముచేయుట కీగ్రంథ ముద్దేశింపఁబడలేదు. పినవీరనకవిత్వ మనర్గళధారకలిగి సమసంస్కృతాంధ్రపదసంయుతమై మనోహరముగా నున్నది.

శకుంతలా పరిణయకృతిపతి—చిల్లర వెన్నయమంత్రి

ఈశకుంతలాపరిణయము నీతఁడు చిల్లరవెన్నయమంత్రి కంకితము చేసెను. కృతిపతి కౌండిన్యగోత్రుఁడు; ఆఱువేలనియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; తండ్రినాగరాజు; తాత మేడనమంత్రి; ఎఱ్ఱయమంత్రి, వెన్నమంత్రి యనువా రీతనిపెదతండ్రులు; వెన్నయ, మేడన, ఆడెన, ఎఱ్ఱన వీరభద్రుఁడు ననువా రీతనిసోదరులు. కృతిపతినివాసము సోమరాజుపల్లె. ఈగ్రామము నెల్లూరుమండలములోని బిట్రగుంటకు సమీపమున నున్నది. బిట్రగుంటయం దున్నభైరవస్వామి కృతిపతికి నిష్టదైవము భైరవస్వామిని గవి యీక్రిందిపద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. పగడంపుఁ జిగురుజొంపము సొంపు విహసింపు
 కడునొప్పుఁ గుఱుచకెంజడలవాఁడు

విదియచందురుతోడ నీడుజో డాడెడు
రమణీయదంష్ట్రాంకురములవాఁడు
సీధుపానక్రీడఁ జెంగల్వపూఁజాయఁ
దొంగలించెడు కన్నుదోయివాఁడు
క్రొత్తనీలాలరంగునకు నించుక మించి
మెఱుఁగారు నల్లనిమేనివాఁడు
తే. పృథివి కవతంసమణి యైనబిట్రగుంట
దానకంబుగ నవతార మైనవాఁడు
భైరవస్వామి సకలసంపదల నొసఁగి
మనుచుఁ జిల్లర వెన్నయామాత్యవరుని.

కృతిపతినివాస మగుసోమరాజుపల్లిని గవి యీక్రిందిపద్యములలో వర్ణనము చేసియున్నాఁడు.

సీ. లవణాబ్ధివేలహేలాకాంచి యగునంధ్ర
ధరణిమండలికి ముత్యాలజల్లి
సంగ్రామపార్థరాజన్యరాజ్యశ్రీకిఁ
బెంపు మీఱిన జగజింపువెల్లి
దాతలు సముదంచితప్రసూనములుగాఁ
గామితార్థము లిచ్చు కల్పవల్లి
యఖునదినాల్గువిద్యలకు నపూర్ణఘం
టాపథం బైనపట్టనమతల్లి
తే. పంటనృపకౌస్తుభములకుఁ బాలవెల్లి
కదనజయలక్ష్మి తొలుచూలు గన్నతల్లి
విపులభుజగర్వదర్పితవిమతరాజ
రాజహృద్భల్లి సోమరాజుపల్లి.

క. ఆనగరము పైతామహ
మైననిజస్థానముగ సమంచితలక్ష్మిం
దానొంది మంత్రి మేడన
జానుగ భజియించె సప్తసంతానములన్.

పైపద్యమునందలి పంటనృపకౌస్తుభశబ్దము, ఈగ్రామము పంటరెడ్డి ప్రభువుల పరిపాలనముక్రింద నున్నట్లు సూచించుచున్నది. కృతిపతిని నాతనిపూర్వులను రాజాస్థానములయందు మంత్రులని యనేకపద్యములలో వర్ణించియున్నను, వారేభూపతులకడ మంత్రులుగ నుండిరో చెప్పకపోవుటచే, వారొకప్రభువును గొలిచియుండ లేదనియు, భూస్థితి గలవారై స్వతంత్రజీవనము చేయుచు, రాజకార్యములయందుఁ బ్రభువులకుఁ దోడ్పడుచుండువారనియు నూహింపఁదగియున్నది. కృతిపతిని, దత్పూర్వులను వర్ణించినముప్పదిపద్యములలోను, జారిత్రమున కుపయోగించునంశములు లేనందున వానినివిడచి కృతిపతినివర్ణించిన రెండుపద్యములనుమాత్ర మీక్రిందవ్రాయుచున్నాఁడను.

సీ. విలసితం బైనకావలి వెన్నమారాధ్య
మణిదత్త యగుశైవమంత్రశక్తి
సమధికస్ఫూర్తితో శాశ్వతైశ్వర్య
బీజం బైనశంభుపూజాఫలంబు
ప్రమథాధిపతిఁగూర్చి భక్తితోఁ గావించు
సోమవారవ్రతసుకృతగరిమ
యన్నమాంబిక కంధరాంతరంబునఁ జాల
శోభిల్లు మంగళసూత్రలక్ష్మి

తే. సకలసౌభాగ్యములకును సాధనములుఁ
గారణంబులుఁ దగుబోధకములు గాఁగ
సచివసంఘంబులోనఁ బ్రశస్తిఁ గాంచె
విశ్వనుతకీర్తి చిల్లర వెన్నమంత్రి.

మ. వెలయం జిల్లర వెన్నయప్రభుఁడు దావేదోక్తసంసిద్ధవే
శలఁ బ్రాసాదపుఁబంచవర్ణమునఁ గాలగ్రీవుఁ బూజింపఁగా
నలవాఁడై మతి యొండెఱుంగవు తదీయశ్రీనివాసంబునం
బలుకుం బంజరశారికాశుకములు స్పంచాక్షరీమంత్రమున్.

ఈపద్యములనుబట్టి యీవెన్నమంత్రి శివారాధనతత్పరుఁ డనియుఁ గావలివెన్నమారాధ్యునిచే మంత్రోపదేశము నొందినవాఁ డనియుఁ దెలియుచున్నది.

జై మి ని భా ర త ము

ఇందుఁ గవిత్వలక్షణమును

ఉ. అల్లనవిచ్చు చెంగలువలందు రజంబను కప్పురంబుపైఁ
జల్లఁగఁ జల్లనై వలచుసౌరభముల్ వెదజల్లుభావముల్
పల్లవహస్త చన్నుఁగవ పయ్యెద జీబుగఁ దోఁచుభాతిగాఁ
బిల్లలమఱ్ఱి వీరన యభిజ్ఞుఁడు చెప్పఁగనేర్చు కబ్బముల్.

అని చెప్పియుండెను. ఆవిధముగానే యీతనికవిత్వము సౌరభములను వెదజల్లుచు నాకర్షణీయముగా నుండును. సంస్కృతభాషలో జైమిని మహర్షి వ్యాసభారతమువలెనే యొకభారతమును రచించెనని చెప్పుదురు. కాని యీతఁడు వ్యాసశిష్యుఁ డగుజైమినికాఁడు జైమినికవి మహారాష్ట్రదేశస్థుఁ డగునొకబ్రాహ్మణుఁడై యుండునని శ్రీచేకుమళ్ల అచ్యుతరావుగా రభిప్రాయపడియున్నారు. (భారతి ప్రభవ మాఖమాసము.) కాని యది యిప్పుడెచ్చటను లభించుటలేదు. అశ్వమేధపర్వ మొక్కటిమాత్రము ప్రచారములో నున్నది. దానినే పినవీరన యాంధ్రీకరించెను. సంస్కృతాశ్వమేధపర్వము నాకు లభింపక పోవుటచే నాంధ్రీకరణ మెట్లున్నదియుఁ జెప్పఁజాలను వ్యాసభారతాశ్వమేధపర్వముకంటె నిందుఁ బెక్కుకథ లధికముగా నున్నవి. పినవీరన కవి వయసు చెల్లినపిమ్మట ననుభవజ్ఞాన మధికమైనతరువాత రచించిన దగుటవలనఁ గాఁబోలు శకుంతలాపరిణయముకంటె జైమినీభారతరచనము ప్రౌఢమై మనోహరముగా నున్నది. లక్షణగ్రంథకర్త లీతనిగ్రంథములనుండి పెక్కుదాహరణములను గైకొని యుండుటచే నీతఁడు లాక్షణికకవులలో నెన్నఁదగినవాఁడు. ఈతనిగ్రంథములయందు వ్యాకరణ మంగీకరింపనిప్రయోగములు కొన్ని యచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నవి. కాని లక్షణవేత్తలు వానిని నెరసులుగాఁ బరిగణించియుండిరి.

కవిత్వముయొక్కయు. జైమినిభారతముయొక్కయుఁ బ్రశస్త్యమును గృతిపతిముఖమున నీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. ఆదట సప్తసంతతులయందును నొక్కొకకాలమందు వి
చ్ఛేదము గల్గు నాఱిటికిఁ జెప్ప విశ్వర్యయ మేయుగంబునన్

లేను కవిత్వసంతతికి నిక్కము తత్కవితావిలాసమున్
జాతులు నిష్టదైవము ప్రసాదము నొ హరికీర్తనంబునన్.

క. నామది నిరతము భారత
రామాయణకథలఁ బ్రేమరంజిలు నందున్
జైమినిభారత మనఁగా
భూమి నపూర్వము పురాణముల గణియింపన్.

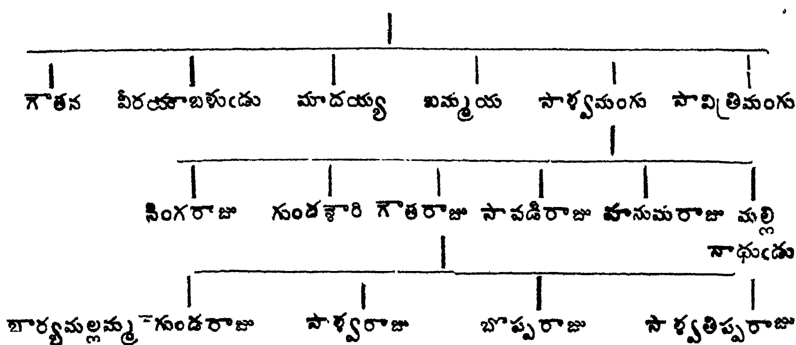
తే. ఆపురాణంబు గనఁ దెనుఁ గయ్యెనేనిఁ
జెప్ప నేర్చినకవియుఁ బ్రసిద్ధుఁ డేనిఁ
దెనుఁగు నుడికారమున మించు గనియెనేనిఁ
గుందనము కమ్మవలచినచంద మగును.

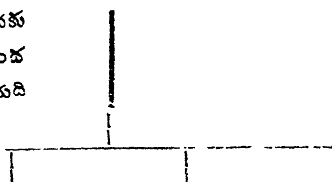
జైమినిభారత కృతిపతిసాళువ నరసింహరాయలు

ఈజైమినిభారతమును గవి సాళువనరసింహరాజున కంకితము చేసెను. ఈనరసింహరాజు చంద్రవంశపురాజులలోనివాఁ డని చెప్పుచు నాతనివంశము నీకవి యిరువదిపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు. ఈసాళువవంశపురాజులతోఁ గవులచారిత్రమున మనకప్పు డప్పుడు పని యుండును కావున జైమినీభారతము ననుసరించి సాళువవంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

సా ళు వ వం శ వృ క్ష ము

గుండశౌరి





ఇతనిని తుళువవంశమునకు మూలపురుషుఁడని కొందర నుచున్నారు. కానియది సత్యముకాదు.)

ఇమ్మడినరసింహరాయలు పెరియతంగమ చిక్కతంగమ

ఈవంశవృక్షములోఁ గనుపఱచినసాళ్వమంగు, మహామ్మదీయులనుజయించి సాంపరాయనికి రాజ్య మొసంగి సాంపరాయరాజ్యస్థాపనాచార్యబిరుదమును వహించిన ట్లీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

సీ. దురములో దక్షిణసురతాను నెదిరించి
 కొనివచ్చి సంపరాయనికి నిచ్చి
సామ్రాజ్యమున నిల్పి సంపరాయస్థాప
 నాచార్యబిరుదవిఖ్యాతిఁ గాంచె
శ్రీరంగవిభుఁ బ్రతిష్ఠించి యర్వదివేలు
 మాడ లద్దేవు నుమ్మడికి నొసఁగె
మధురాసురత్రాణు మడియించి పరపక్షి
 సాళువబిరుదంబు జగతి నెరపె

తే. గబ్బితనమునఁ దేజిమొగంబు గట్టి
తఱిమి నగరంపుగవనులు విఱుగఁ ద్రోలి
తాను వ్రేసినగారు నుద్దవిడిఁ దెచ్చె
సాహసంబున నుప్పొంగు సాళ్వమంగు.

ఈసాళ్వమంగు తిరుమలశ్రీవెంకటేశ్వరునగోపుర విమానమునకు బంగారపుశిఖర మెత్తించి వేయించిన శిలాశాసనము తిరుమలదేవాలయముయొక్క రెండవప్రాకారమందలి లోపలిగోపురమున కుత్తరపు గోడయం దున్నది. అం దిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది.

"స్వస్తి శ్రీ జయాభ్యుదయశకవరుషంబులు ౧౩౮౧ అగు నేంటి వికారిసంవచర ఆషాఢశుద్ధదశమిమందవారాన స్వస్తి శ్రీ మన్మహామండలేశ్వర మీసరగండ మంగిదేవమహారాజులు తిరుమలదేవర కుపకా చినగను సువర్ణాదిశిఖరమును ఎత్తించెను. మంగళమహా శ్రీశ్రీశ్రీ" దీనిని

బట్టి యీసాళ్వమంగు క్రీ. శ. ౧౩౪౯ సంవత్సరప్రాంతము నందుండి నట్లు స్పష్టము.

కృతిపతికిఁ దండ్రి యైనగుండరాజును బినతండ్రి యైనసాళ్వతిప్ప రాజును నీక్రిందిపద్యములలోఁ గవి వర్ణించియున్నాఁడు.

ఉ. వీరలలోన నగ్రజుఁడు విక్రమకేసరి గుండధారుణీ
ధారుఁ డుదారుఁ డాతనిప్రతాపము దిక్కులఁ బిక్కటిల్లు దు
ర్వారవిరోధివీరనగరంబులకున్ హరుకంటిమంట లై
వైరినృపాలసైన్యవనవాటికి దావకృశానుపంటలై.

సీ. అమితవైభవముచే నసమానవైభవ
కుశలాయుధుల నద్రిగుహల కనిచె
దోఃప్రతాపంబుచేఁ దులితప్రతాపదా
వానిలాప్తుల నరణ్యములఁ ద్రోచె
వినుతధైర్యంబుచే విఖ్యాతధైర్యమం
ధానాద్రులను సముద్రముల ముంచె
ఘనకీర్తిచే సముత్కటకీర్తిచంద్రులఁ
గడకొండ యవలిచీఁకట్లఁ గలిపె

తే. సార మీసరగండ కటారి సాళ్వ
పంచఘంటా నినాదాదిభయదబిరుద
కాహళారావసంపాతకంపితారి
దీప్తబలసీరి సాళువతిప్పశౌరి.

ఈసాళువతిప్పరాజు, కర్ణాటరాజ్యప్రభువును సంగమవంశజుఁడు నైన రెండవదేవరాయసహోదరి హరియమ్మను బరిణయ మాడెనని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు.

పైయుత్పలమాలలో వర్ణితుఁడైనగుండరాజే జైమినిభారతకృతిపతి యైననరసింహరాయలకుఁ దండ్రి. తండ్రిపేరుతోఁ గూడఁ జేర్చి ఖ్యాతనిని సాళువగుండనరసింహరాయ లందురు.

సాళువ నరసింహరాయలు

ఈసాళువవంశపురాజులు కర్ణాటప్రభువులైనసంగమరాజులయొద్ద దండనాథులై యుండెడివారు. ఈనరసింహరాయలనుగూర్చి కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారు మహమ్మదీయమహాయుగమున వ్రాసినమాటల నిట నుదాహరించెదను.

"ఈసాళ్వమంగరాజు పుత్త్రుఁడు గౌతరాజు; అతనిపుత్త్రుఁడు గుండరాజు. ఇతఁడు ద్వితీయహరిహరరాయలయొద్ద మంత్రిగను దండనాయకుఁడుగను నుండెను. అతనికుమారు లిద్దఱు. తిమ్మరాజు, నరసింహరాజు. ఈనరసింహరాజే ప్రస్తుతకథానాయకుఁడు. ఇతనితండ్రి యగు గుండమరాజు విజయనగరరాజునొద్ద దండనాయకుఁడుగా నుండి కొంత రాజ్యము సంపాదించెను. సాళువనరసింహరాజు విజయనగరరాజ్యముయొక్క తూర్పుభాగమునకంతటికిని అధిపతిగానుండి యనేకయుద్ధములలోఁ దనపరాక్రమముఁ జూపి సర్వజనులచే నాయకుఁడుగాఁ బరిగణింపఁబడుచుండెను. విరూపాక్షరాజశేఖరరాయలకాలములో నితఁడు ప్రబలెను. విరూపాక్షరాయలప్రభుత్వకాలములో నుత్కలదేశాధీశుఁ డగు పురుషోత్తమదేవగజపతి విజయనగరముమీఁదికి దండెత్తిరాఁగా, ఈ నరసింహరాజు వాని నోడించెను. ఇట్లీతనిబలము దినదినాభివృద్ధిఁ జెందుకాలములో విజయనగరరాజులు విషయలంపటులై తమబలమును గౌరవమును పోఁగొట్టుకొనుచుండిరి. కడపటిరాజగువిరూపాక్షరాయల యెడఁ బ్రజలందఱికిని ద్వేషము కలిగెను. శత్రువులను జయింపలేనట్టియుఁ, బ్రజల రంజింపలేనట్టియు రాజును బదభ్రష్టునిఁ జేయుటయే మంచిదని తలఁచి, సాళువ నరసింహరాజు, రాజుయొక్క దుశ్చేష్టితములు ప్రజలకుఁ దెలిపియు, దండనాయకుల కెల్లరకు బహుమతు లొసఁగియు నందఱిని వశపఱచుకొని, విషయానందములో నిమగ్నుఁడైయున్న రాజును పట్టుకొనుటకుఁ దనసేనానాయకుని ముందుపంపెను. ఈవార్త రాజునకుఁ దెలిసినను, ఆవిషయాంధుఁడు దానిని నమ్మక వర్తమానము తెచ్చినవానినే చంపించెను. సాళువ నరసింహరాజుయొక్క సేనాని వచ్చి కోట నాక్రమించుకొని, తన్నెదిరించువారెవ్వరును లేక లోనఁ

ప్రవేశించెను. అప్పు డా రాజు మేల్కని తనకు సహాయము చేయువా రెవ్వరును లేరని చూచి, దిడ్డితోవను బాఱిపోయెను. సాళువనరసింహ రాజు రాజ్యారూఢుఁడై విజయనగరసామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రభు వయ్యెను. ఈరాజు పరాక్రమశాలియగుటచే నంతకుఁ బూర్వ మన్యరాజులచే నాక్రమింపఁబడిన దేశమంతయుఁ దిరిగి సంపాదించెను. కాని యంత్య కాలము సమీపించుటచే ఉదయగిరి, రాయచూరు, కొండవీడు అను మూఁడు దుర్గములనుమాత్రము సాధింపలేక పోయెను అందుచే నతఁడు మరణసమయమున నీ దుర్గములను మీరు తప్పక సాధింప వలయునని తన మంత్రి కాజ్ఞాపించెను. ఈ రాజు న్యాయప్రవర్తనము కలవాఁడై ప్రజలను బుత్రులవలె రక్షించుచు, విద్వాంసులను మిగుల గౌరవించుచు నుత్తమప్రభు వని వన్నెకెక్కెను ఈసాళువవారు తెలుఁగువారుగాఁ గానవచ్చుచున్నారు. ఎందుకనఁగా వీరికిఁ బూర్వపురాజులు కన్నడపువారయినను, ఈ వంశపువారు రాజ్యారూఢు లయినప్పటి నుండియుఁ దెలుఁగువారికి మంత్రిత్వ మొసఁగుటయుఁ దెలుఁగుకవులకు నాశ్రయ మిచ్చుటయుఁ దటస్థించెను. సాళువ నరసింహరాజు నొద్ద నాదెళ్ల చిట్టి గంగనామాత్యుఁడను నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు మంత్రిగా నుండెను. ఈతని కాలమునఁ బిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రుఁడను విఖ్యాతకవి యీతని యాస్థానకవిగా నుండి జైమినీభారత మను గ్రంథమును రచించి యీతని కంకిత మిచ్చెను. ఈరాజు ౧౪౯౦ వ సంవత్సరము లోనో, ఆప్రాంతముననో మరణ మొందెను.”

పైనివ్రాసినచారిత్రకవిషయములు క్లుప్తముగాఁ బినవీరనకవి రచించినయీక్రిందిపద్యములవలనఁ గూడఁ దెలియవచ్చుచున్నవి.

సీ. హతరిపుక్షితియుండయ్యు సామ్రాజ్యంబు
గరిమఁ జేయని నాఁటికడమ యొకటి
యోగీంద్రవంద్యుఁడయ్యును నుగ్రసేనుని
నోలగించిననాఁటి యొచ్చె మొకటి
భువనైకవీరుఁడయ్యును విభాకరతనూజు
తాఁపుఁ గోరిన నాఁటితక్కు వొకటి

యాదిలక్ష్మీనాథుఁడయ్యును బలిదైత్యు
నడుగఁబోయిన నాఁటిహైన్య మొకటి
తే. తలఁచి మూర్ధాభిషిక్తుఁడై ధరణిపతులు
గొల్వ నసహాయశూరత వెలసి దాన
శక్తి నవతార మెత్తిన శౌరిగాక
క్షితిపమాత్రుండె సాళ్వనృసింహవిభుఁడు.
సీ. తిగుళభూములు తెంకులుగఁ జరించినదొడ్డ
జెవ్వులపోతులనెల్లఁ జెండివైచి
ఘనమైన కండకొ్రివ్వునఁ బాఱు తెంచిన
యొడ్డని పెనులావు లూడఁదన్ని
పఱతెంచి చక్కఁగఁ బాలదుర్గము మెట్టి
సుడివడ్డచామలఁ జుట్టుముట్టి
పెనుగొండకడ వ్రాలి పిక్కఁళ్ళ మొదలైన
ప్రతిపక్షులను హతాహతము చేసి
తే సత్కవుల తుష్టి దుల్చు వసంత వేళ
రాయమీసరగండ ధరావరాహ
విజయవిఖ్యాత గుండభూవిభు నృసింహ
సార్వభౌముని బిరుదైనసాళువంబు.
మ. ప్రతివారంబును నారసింహధరణీపాలుండు భూమీసుర
ప్రతతిం గామితవస్తుసంపదల సంభావించుచోఁ దత్కరో
ద్గతదానాంబుసరిత్తటీతృణసుఖోదంచన్మృగీలోచన
ద్యుతు లిందీవరదామసంపదలఁ జేయున్ దిక్పతిస్త్రీలకున్.
మ. కనకాద్రిప్రతిమానధైర్య! జగదేకస్తుత్యసౌభాగ్య! మో
హనలీలానవపంచబాణ! నిజబాహాశౌర్యవీరావిరా
జినయోపాయవిహార! బోనగిరి, చెంచీకొమ్మ, ధారాపురీ
పెనుగొండాద్యఖిలైకదుర్గహరణ ప్రేంఖత్ప్రతాపోదయా!

ఈ పద్యములను నాశ్వాసాద్యంతపద్యములనుబట్టిచూచినఁ గృతి పతి యైననరసింహరాయలు దండనాయకుఁడుగా నున్నప్పుడుగాక, విజ

యనగరరాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించి మూర్ధాభిషిక్తుఁడై సార్వభౌముఁడనిపించుకొనినపిమ్మటనే జైమినిభారతము గృతినందినట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈనరసింహరాయలు క్రీ. శ. 1487 లో విజయనగరరాజ్యమును సంపాదించె నని యీక్రిందిపంక్తులలో లక్ష్మణరావుపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

"విమ యూసక్తుఁ డగువిరూపాక్షరాయనిని అతనిపెద్దకుమారుఁడగురాజశేఖరరాయలు చంపించెను (౧౪౭౮) ఇతనిని ఈతనితమ్ముఁడగు రెండవవిరూపాక్షరాలు చంపించెను. కాని యీభ్రాతృహంతకుని పరిపాలన ప్రజల కిష్టమైనది కాదు. అతనిదండనాయకుఁ డగుసాళువనరసింహరాజు సర్వజనులు తనకు ననుకూలురుకాఁగా రాజును వెడలఁ గొట్టి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనెను (౧౪౮౭)

కవికాలము

ఈనరసింహరాయలు శ్రీతిరుమలవెంకటేశ్వరస్వామిభక్తుఁ డైనట్లును, ఆస్వామియనుగ్రహమువలననే యీతనిరాజ్య మభివృద్ధి నొందినట్లును గవి పంచమాశ్వాసాదిపద్యములోఁ దెలిపియున్నాఁడు.

క. శ్రీవేంకటాద్రినాథ ద
 యావర్ధితరాజ్య సన్నతార్థిజనమహీ
 దేవాగ వైరినృపరా
 జీవనికరచంద్ర నారసింహనరేంద్రా!

ఈనరసింహరాయలు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికి మూపాడుపేట, మంగోము, వెలడ ఆలిపురము నను గ్రామములను, మరికొంతద్రవ్యమును సమర్పించి, శిలాశాసనములను వేయించియున్నాఁడు. ఆశాసనములను గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిందు వ్రాయలేదు ఆశాసనములు క్రీ. శ. 1456, 1467, 1468 (2) 1478, 1485 సంవత్సరములలోనివి. ఇందు మొదటిదైదు శాసనములలోను నరసింహరాయలప్రశస్తి. "శ్రీమన్మహామండలేశ్వర మేదినీమీసరగండ కఠారిసాళ్వ సాళువగుండయ దేవమహారాజుతనయుఁ డైననరసింహదేవరమహారాజు" అనియున్నది. 1485 సంవత్సరపుశాసనములో "వీరగుండక్షితిపతికుమారు లగుశ్రీమన్

సార్వభౌమనరసింహరాయ"లనియున్నది. దీనినిబట్టి 1485 వ సంవత్సర మునాఁటికే నరసింహరాయలు విజయనగరమహారాజ్యపట్టభద్రుఁడయ్యె నని తెలియుచున్నది. కావునఁ బినవీరనకవి, జైమినీభారతమును క్రీ. శ. 1485 సంవత్సరమునకు, బిమ్మటను 1490 వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునను రచియించె ననిస్పష్ట మగుచున్నది. సార్వభౌమః మండలేశ్వరపదముల కంతగా భేదములేదనియు నీరెండును సమానార్థమునందే శాసనములలో వాడఁబడియెననియు నందుచే దీనినిబట్టి జైమినిభారత రచనాకాలమును నిర్ణయింపరాదనియుఁ గొందఱనుచున్నారు కానియీ తనివిషయమున నీభేదము పరిగణింపఁదగినదియే యని నాయభిప్రాయము.

నాకుఁ దెలిసినంతవఱకు కీకవిరచనములలో నిదియే కడపటిది. కావున నప్పటి కీతని కేఁబది యఱువదిసంవత్సరము లుండియుండవచ్చును. అందుచేత నీతనిగ్రంథరచనాకాలము పదునైదవశతాబ్దియం దుత్తరార్థమై యుండునని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును,

శ్రీనాథమహాకవి నైషధమునాంధ్రీకరించి పినవీరనకవికిఁ జూపించినట్లును, అందలి "గమికర్మీకృతనైకనీవృతః" అనువాక్యము నె ట్లాంధ్రీకరించితివని యడిగి "గమికర్మీకృతనైకనీవృతుఁడనై" యని చేసిన తెలిఁగింపును విని యాక్షేపణ మొనర్చినట్లును నొకకథ ప్రచారములోనున్నది. ఇది కేవలము కల్పితము, నైషధాంధ్రీకరణము పూర్తియైన కొన్నిసంవత్సరములకుఁ బిమ్మటఁగాని పినవీరనకవి జన్మింపలేదు.

కవి ని వా స ము

ఈతనినివాసస్థానమునుగూర్చి మనకు లభించిన రెండుగ్రంథములలోను గవియేమియుఁ జెప్పియుండలేదు. గృహనామమునుబట్టి నైజాంరాష్ట్రమునందలి పిల్లలమఱ్ఱియును, శకుంతలాపరిణయమునుబట్టి నెల్లూరు మండలమునందలి బిట్రగుంట పరిసరముననున్న సోమరాజుపల్లెయునుఁ జైమినీభారతమునుబట్టి కర్ణాటరాజులకురాజధానీనగరమైన విజయనగరమును, నీకవినివాస మని నిర్ణయించుటకుఁ దగినప్రదేశములు.

దాతలనాశ్రయించుసుకవులయొక్కయు, మధురసాస్వాదనమొనర్చు పుష్పంధయములయొక్కయుఁ డెంకిపట్లులను గనిపెట్టుట సులభ

మగుకార్యము కాదు. ఈకవినివాసము సోమరాజుపల్లెయో తత్పరిసర గ్రామమో యైయుండునని శకుంతలాపరిణయపీఠికలో సరస్వతీపత్రికాధిపతులు వ్రాసియున్నారు. వా రట్లువ్రాయుటకుఁ గారణము, శకుంతలాపరిణయకృతిపతి నివాస మాగ్రామమై యుండుటయు నాగ్రంథమునం దాగ్రామమును గవి విశేషముగా వర్ణించుటయు నై యుండును కాని యంతమాత్రమునఁ గవినివాస మాయూరని నిశ్చయింపవలనుపడదు.

ఈకవితండ్రి యైనగాదయామాత్యునినివాసము పిల్లలమఱ్ఱియను గ్రామమని, యావంశీయుఁడ నని చెప్పుకొను పెనుమళ్లసోమయామాత్యుఁడు తనసీమంతినీపరిణయమందలి యీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఇది సత్యమయ్యేనేని, పినవీరనజన్మస్థానము పిల్లలమఱ్ఱి యనుటకు సందియము లేదు.

సీ. కవివర్ణనీయుఁ డాగాదిరాజు వివేక
ఘనుఁడు పిల్లలమఱ్ఱి యనుపురమున
నధివసించుటఁ జేసి యాపేర విఖ్యాత
మై ప్రకాశించె నయ్యన్వయంబు
మహనీయకీర్తి నమ్మంత్రిశేఖరుఁ డంతఁ
దనధర్మసతియందుఁ దగినయట్టి
సంతతి లే దన్నచింతాభరము పూని
యతిధైర్యసంపన్నుఁ డౌటకతన
శివునిఁగూర్చి తపంబు నేఁ జేసి పుత్ర
రత్నములఁ గాంతు నన్నట్టియత్నము గని
యాత్మగృహమున నన్నదానాదికార్య
భరము సోదరవర్గము పాలనునిచి.

పినవీరనకవియగ్రజుఁ డైనపెదవీరభద్రుఁడు కర్ణాటదేశమున కేఁగి డెబ్బదిరెండువేలసామంతుల కధికారియై రాయలవద్ద నున్న ట్లీక్రింది పద్యములలో సోమయామాత్యుఁడు చెప్పియున్నాఁడు.

సీ. అతిలాలితాకారు లాకుమారులు పెద
వీరభద్రుఁడు పినవీరభద్రుఁ
డన్ననామములచే నధికప్రసిద్ధులై
యభివృద్ధి గాంచి రనంతరమునఁ
బెదవీరభద్రుఁడు పృథ్వీ ధీనుతకార్య
దక్షుఁడై కర్ణాటధరణి కరిగి
వాసిగా రాయసింహాసనమున నుండి
యధికులౌ రాయదాయాదులకును

మఱియు డెబ్బదివేలసామంతులకును
దానె యధికారియై మహాస్థానులందు
సకలమంత్రివరేణ్యులు సన్నుతింప
భూనుతం బైనకీర్తివిస్ఫూర్తిఁ గనియె.

దీనినిబట్టిచూచినను, పినవీరనకవినివాసము సోమరాజుపల్లియని స్థిరపడదు. శకుంతలాపరిణయరచనాకాలమున నెల్లూరుమండలము నందు పంటరెడ్డిప్రభువులు కవుల నాదరించుచుండుట నెఱింగి పినవీరభద్రకవి శకుంతలాపరిణయమును వారికిఁ గృతియీయాదలంచి యచ్చటికి వచ్చి, నియోగిబ్రాహ్మణప్రభు వైనవెన్నమంత్రి త న్నాదరించుటచేఁ దాత్కాలికముగఁ గొంతకాలము సోమరాజుపల్లి యందు డిన నుండి యుండును. పిమ్మటఁ గర్ణాటకమునకు వచ్చి జైమినిభారతమును రచించి సాళువనరసింహభూపతికిఁ గృతి నొసంగియుండును. ఈతని యన్నయైనపెదవీరన, యేకర్ణాటరాయలయొద్ద దండనాయకుడుగ నుండెనో తెలిసికొనుటకుఁ దగినయాధారములు దొరకలేదు. కర్ణాటమును బాలించినసంగమవంశజు లగువిరూపాక్షరాయాదులయొద్ద నుండిన నుండవచ్చును. లేదా యీసాళువనరసింహరాయలయొద్ద నుండిన నుండవచ్చును.

కవిప్రభావమును దెలుపు కథలు

ఈకవిప్రభావమును సూచించుకథ లనేకములు కలవు. కాని యందు రెండువిశేషప్రచారములో నున్నవి. ఈకవియన్నగారైనపెద

వీరభద్రుఁడు జపముచేసికొనుచు నేకాగ్రచిత్తము లేనివాఁడై యప్పుడే తనభార్యకు నగలుచేయించువిషయము మనసునకు రాఁగా నందును గూర్చి యాలోచించుచుండె ననియు, నింతలో నెవరో పెద్దమనుష్యుఁ డొకఁడు వచ్చి పినవీరన్నను "మీయన్నగా రేమి చేయుచున్నా' రని' ప్రశ్నింప నాతఁడు జపము చేసికొనుచున్నాఁ డని చెప్పుటకు మాఱుగా మాయొదినెగారికి నగలుచేయించుట కాలోచించుచున్నా రని ప్రత్యుత్తర మొసంగె ననియుఁజెప్పెదరు.

సాళువనరసింహరాయలు జైమినీభారతమును రచించుటకుఁ గొంతకాలము గడు వొసంగె ననియు, నాకాలములోఁ బినవీరన గ్రంథరచనమునకై ప్రయత్నింపక విలాసముగాఁ గాలము గడుపుచుండె ననియు, నన్నగారు గడువు సమీపించుచున్నదని చెప్పినను లక్ష్యముచేయక కాలమును వ్యర్థముగాఁ గడపి, తేపటిదినమున గ్రంథమును సమర్పింప వలసినదినము కాఁగా నారాత్రి తనగది నలికించి ముగ్గు లేర్పరిపించి యావునేతితో దీపమును బెట్టిసరస్వతిని బ్రార్థించెననియు, నామె ప్రత్యక్షమై శతఘంటములతో గ్రంథమును రచించు చుండెననియు, బ్రాహ్మణసంతర్పణమున నొక్కసారిగాఁ బూరీలు నములునప్పుడు కలుగునట్లున్న యాధ్వనినివిని యిది యేమియో యని పెదవీరభద్రుఁడు తలుపుసందు నుండి చూడఁగా బావగారు వచ్చిరని చెప్పుచు సరస్వతి యదృశ్య యయ్యెననియు, నామె వ్రాయఁగా మిగిలిన స్వల్పభాగమును బినవీరన పూరించి మఱునాఁడు రాజసభకుఁ గొంపోయె ననియు గ్రంథరచనా విషయమున మాటపై మాటరాఁగా "వాణినారాణి" కాదా యని పిన వీరన పలికినవాక్యములకు రాజును సభ్యులును గోపింప, సభలోఁ దెర వేయించి రేని వాణియే మీకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చు నని కవి యనియె ననియు రా జట్లుచేయింప సరస్వతి తనస్వర్ణకంకణహస్తమును దెరపైఁ జూపి "ఔను. ఔను"అని చెప్పెననియు నొకకథ పూర్వము నుండియుఁ జెప్పుకొనుచున్నారు. పినవీరనకవి భారతీమంత్రోపాసకుఁ డనియు, నాశుధారగా కవిత చెప్పఁగలవాఁడనియుఁ దెల్పుట కీకథ నెవ్వరో కల్పించియుందురు. పినవీరనకవి భారతీమంత్రోపాసకుఁ డని జైమినీభారతమందలి యీక్రిందిపద్యము తెలుపుచున్నది.

సీ. ప్రణవపీఠమున మంత్రపరంపరలు గొల్వ
నుండు నేదేవి పేరోలగంబు.
బావజ్ఞులకుఁ బరాపశ్యంతి మధ్యమా
వైఖరు లేదేవి వర్ణసరణి
జపహారకీరపుస్తక విపంచిసమంచి
తంబు లేదేవి హస్తాంబుజములు
కుందేందుమందారకందళీబృందంబు
చంద మేదేవి యానందమూర్తి
తే. కాంచె నేదేవి కాంచనగర్భచతుర
పూర్వదంతకవాటవిస్ఫుటమనోజ్ఞ
చంద్రకాంతశిరోగృహస్థలవిహార
మమ్మహాదేవి వాగ్దేవి నభినుతింతు.

ఈకవి యేశాఖాబ్రాహ్మణుఁడు?

ఈపినవీరనమహాకవి బ్రాహ్మణుఁడు. ఏశాఖీయుఁడు? ఏగోత్రమువాఁడు? అనువిషయములలోఁ బండితులు భిన్నభిప్రాయులై యున్నారు. కవిత్వవిషయమున నసమానప్రజ్ఞ గలవాఁడనియుఁ గవిత్రయమువారితోఁ దుల్యుఁ డనియు నాతనిరచనములే చాటుచున్నవి. ఆతఁడేశాఖవాఁడైనను, ఏగోత్రమువాఁడైనను, గవిత్వగౌరవమునకుఁ గొఱంత రానేరదు. అయినను శాఖాగోత్రములవిషయమున మూకీభావము వహించుటకంటెఁ దెలిసినంతవఱకున్నవిషయములఁ బాఠకులయెదుట నుంచుట చరిత్రకారులపని కావున నాసంగతుల నిటఁ దెల్పి నిర్ణయము పాఠకలోకమునకు విడచుచున్నాఁడను

ఈకవి తనసోదరునిగూర్చిగాని, తండ్రినిగూర్చిగాని, తనపూర్వులనుగురించిగాని, మనకు లభించిన రెండుగ్రంథములయందుఁ బ్రత్యేకముగ నేమియుఁ జెప్పియుండలేదు. ఈతని యితరరచనములీగ్రంథములకంటెఁ బూర్వరచనములు గనుక ప్రథమరచనలయం దేమయినఁ జెప్పియుండెనేమో తెలియదు. అట్టిరచనలు లభించియున్నయెడల నీయభిప్రాయభేదమున కవకాశమే యుండకపోవును. ఈతనిగద్యలలో "గాధ

యామాత్యపుత్రి" అనిమాత్రము వ్రాసికొనియున్నాఁడు జైమినిభార తమందలిగద్య నీక్రింద వ్రాయుచున్నాఁడను.

"ఇది శ్రీభారతీతీర్థ శ్రీచరణకరుణాపాత్ర గాదెయామాత్యపుత్త్రి వినయవిద్యాసముద్ర పినవీరభద్రప్రణీతం బైనజైమినీభారతము" శకుంత లాపరిణయగద్యమునందు "వినయవిద్యాసముద్రి" యనుటకుబదులుగా "ఆరాధితామరవీరభద్ర" అనియున్నది. తక్కినదంతయు సమానము.

"అమాత్య" "మంత్రి" శబ్దములు నియోగబ్రాహ్మణసూచక ముగా గ్రంథములయం దుపయోగించుచుండుట సర్వసామాన్యవిష యము ఆపదవులను వహింపనివారికిఁగూడ నాపదముల నుపయోగిం చుట యనేకగ్రంథములలోఁ గాననగును. అందులకు శకుంతలాపరిణ యమే యొకనిదర్శనము. అమాత్యమంత్రిశబ్దములకు వ్యుత్పత్త్యర్థమేమి? ధర్మశాస్త్రములయందును రాజనీతిగ్రంథములయందును, నాశబ్దవా చ్యుఁ డెట్టివాఁడుగా నిర్ణయింపఁబడియున్నది ? యనువిమర్శనముతో మనకిటఁ బ్రసక్తి లేదు. ఈశబ్దములు నియోగిబ్రాహ్మణపరమున రూఢి యైయున్నట్లు బహుగ్రంథములవలనఁ దెలియుచున్నది. కావున నాయ ర్థమునే గ్రహించి విమర్శన మొనర్పవలసియున్నది. సామాన్యముగా వైదికబ్రాహ్మణులకుఁ బూజ్యార్థద్యోతకములగు "ఆర్య""భట్ట" శబ్దము లను గ్రంథములయందు వాడుచుందురు. నియోగబ్రాహ్మణ కవులలోఁ గొందఱికి "ఆర్య" "భట్ట"శబ్దము లుపయోగించినట్లు శ్రీనాథభట్టాదుల వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. కాని "అమాత్య" "మంత్రి"శబ్దము లుప యోగించినవైదికకవులు గానరారు. ఎక్కడనైన నొకరిద్ద ఱున్నను నది సామాన్యవిధి కాదు నియోగబ్రాహ్మణులలో నామాంతమున "రాజు" అనిచేర్చుట గన్పట్టును కాని వైదికబ్రాహ్మణులలో నట్టియాచారము గాన్పింపదు.

గాదెయామాత్యపుత్రుఁడ నని గద్యలో వ్రాసికొనియుండుటచే నీతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డని నిశ్చయింపవలసియున్నది.

ఇచ్చట సామాన్యవిధిని విడచి ప్రత్యేకవిధి నన్వయింపఁజేయ వలయు ననినచో గాదెయ వైదిక బ్రాహ్మణుఁడై మంత్రిపదవి నధిష్ఠించి నట్లుచూపవలసియుండును. తనతండ్రియు, దాతయుఁ గవులనిమాత్రమే

పినవీరన యీ క్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు. కాని మంత్రిత్వపదవి వహించినట్లు చెప్పియుండలేదు.

క. తాతయుఁ దండ్రియు నగ్ర
భ్రాతయునుం దాను భువనభాసురకృతిని
ర్మాతలు పిల్లలమఱ్ఱిపి
ఖ్యాతునిఁ బినవీరుఁ బోలఁగలరే సుకవుల్.

గాదెయ మంత్రిత్వమును వహించె నని చెప్పుటకుఁ దగినయాధారములు గన్పట్టుటలేదు.

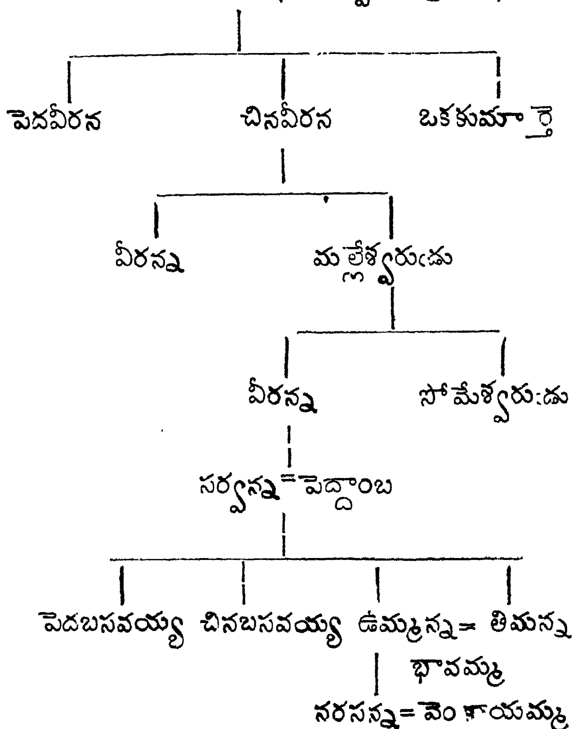
పినవీరనకవికి సమకాలికుఁడో, యించుకతరువాతివాఁడో యైన కొఱవిగోపరాజు పూర్వకవులను స్తుతించుటలో నియోగిబ్రాహ్మణకవులను మాత్రమే వర్ణించిన యీ క్రిందపద్యములోఁ బిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న నుగూడఁ జేర్చియున్నాఁడు.

చ. అనఘు హుళక్కిభాస్కరు మహామతిఁ బిల్లలమఱ్ఱి వీరరా
జును ఘను నాగరాజుఁ గవిసోమునిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ గే
తనకవి రంగనాథు నుచితజ్ఞుని నెజ్జని నాచిరాజుసో
మన నమరేశ్వరుం దలఁతు మత్కులచంద్రుల సత్కవీంద్రులన్.

ఈపద్యమునుబట్టిచూచినను నీకవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డనియే తేలుచున్నది. పినవీరనకవికిఁ దరువాత నూఱుసంవత్సరములలో నున్న ముద్దరాజు రామన్న రాఘవపాండవీయమునకు వ్యాఖ్యానమువ్రాయుచు ప్రథమమిూఁదికచటతపలకు గసడదవ లాదేశ మగునన్నసూత్రము ప్రాసస్థానమున నిత్యముగాని తదితరస్థలములయందు వైకల్పికమని దెలుపుటకుదాహరణముగఁ బినవీరన విరచితమైన శకుంతలాపరిణయమునందలి పద్యము నిచ్చుచు "పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరమరాజుగారున్ను" అనివ్రాసియున్నాఁడు. దీనినిబట్టిచూచినను జిరకాలమునుండి యీకవి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడుగనే పరిగణింపఁబడుచుండె నని తెలియుచున్నది.

పినవీరనవంశము లోనివాఁడ నని చెప్పుకొనిన పెనుమళ్ల సోమయామాత్యుఁడు తనసీమంతినీపరిణయములోఁ బినవీరనతండ్రిని "గాదిరాజు" అని వ్రాసియున్నపద్యమును పైనివ్రాసియున్నాఁడను. మధ్య

పోకటి రెండుపురుషాంతరముల పేరులు తెలియక విడచిపెట్టినను, సోమయామాత్యుఁడు గాదిరాజు మొదలుకొని తానుతుదగాఁగల వంశమును బేరులతోఁగూడ వర్ణించియున్నాఁడు. పాఠకులకు సుబోధకమగునట్లు వంశవృక్షము నీక్రిందనిచ్చితిని.



గాదిరాజునకు సంతానము కలుగకపోఁగా నాతఁడు శివునారాధించి తనయులం గాంచెదనని శ్రీశైలసమీపారణ్యమునకుఁ బోయి కలబందపలుకులం దినుచు నుగ్రతపంబు సేసియుఁ గార్యంబు గానక నంతకంటె నిబిడారణ్యమున వేయిసంవత్సరములనుండి తపంబు చేసికొనుచున్నయొకసిద్ధుని నాశ్రయించి మంత్రోపదేశమునొంది బిల్వపత్రమాత్రాహారియై యామహామంత్రమును బునశ్చరణసేయుచు వీరభద్రేశ్వరునారాధించి యాదేవునితోఁ బోరాడి సంతానవరముఁ బడసి తదంశచే

నిరువురుగవలలగు పుత్త్రులం గనియెను వారే పెదవీరన, పినవీరననామ ధేయులు. పినవీరన వీరభద్రావతారముగుటకు నిదర్శనముగ జనియించు సమయముననే జడధరియించి పుట్టెనఁట ! తరువాత వీరిరువురకు సోదరిమై భద్రకాళియంశమున నొక యాడశిశువుఁ గలిగెనఁట. ఈయంశములను దాదాపుగ ముప్పదిపద్యములఁ లోఁ గవి చెప్పియున్నాఁడు. గ్రంథవిస్తరభయమున నాపద్యముల నిం దీయలేదు. పినవీరన కేడెనిమిదితరములలోనివాఁ డగుసోమయామాత్యుఁడు చెప్పినమాటలను విశ్వసింప కుండుటకుఁ గారణముగపడదు.

పైనివ్రాసినవిషయములను బట్టి పినవీరనకవి నియోగిశాఖాబ్రాహ్మణుఁ డని స్పష్టమగుచుండగాఁ గొందఱతనిని వైదికశాఖాబ్రాహ్మణుఁడని వాదించుచున్నారు వారివాదమున కాధారములు రెండు. మొదటిది పినవీరనకవి జైమినిభారతమునఁ బూర్వకవులను నుతించుచు వ్రాసిన:—

మ. కవులం బంకజగర్భసన్నిభుల వక్కాణింతు వల్మీకసం
భవుసిన్ వ్యాసునిఁ గాళిదాసు బిలహున్ బాణున్ మయూరున్ శుకున్
భవభూతిన్ శివభద్రు మల్హణుని ఘంటామాఘునిం జోరు భా
రవి మానన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నేఱాప్రెగ్గడన్ సోమునిన్.

అనుపద్యములో నన్నయభట్టును 'మా' నన్నయభట్టు అని చెప్పుట. రెండవది శృంగారశాకుంతలమున;—

క. ఆసుకవిచేత శివభజ
నాసక్తునిచేతఁ గశ్యపాన్వయుచేతన్
భాసురనవకవితాల
క్ష్మీసదనునిచేత వలయుఁ గృతి చెప్పింపన్.

అనుపద్యములోఁ గవి తాను కశ్యపగోత్రుఁడ నని చెప్పుకొనుట.

ఈ కవి గోత్ర మేమి ?

పిల్లలమఱ్ఱి యనుగృహనామము గలవారు వైదికబ్రాహ్మణులలోను నియోగిబ్రాహ్మణులలోను గూడఁ గలరు. వైదికపిల్లలమఱ్ఱివారు కాశ్యపగోత్రులు. నియోగిపిల్లలమఱ్ఱివారు భారద్వాజగోత్రులు.

నన్నయభట్టుశబ్దమునకు, బూర్వ మందున్న 'మా' యనునక్షరము, పినవీరనను వైదిక బ్రాహ్మణుఁ డనుటకు దగినంత సాక్ష్యము కాజాలదు. నన్నయభట్టు వైదిక బ్రాహ్మణుడనుట నిర్వివాదాంశ మైనప్పుడిది కొంతవఱ కైననుపయోగించునేమో కాని, యదియును వివాదాంశ మైనప్పుడీవాదమువలన నుపయోగ ముండదు. ఇతరసాక్ష్యము వలనఁ బినవీరన నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డనినిర్ధారణ మయ్యెనేనియప్పుడు నన్నయకూడ నియోగి కావలసివచ్చును. నన్నయను బ్రత్యేకముగా నుతించినశకుంతలాపరిణయములోని యీక్రిందిపద్యములో 'మా' యనునక్షరముగాని, ఆయర్థమును సూచించుమఱియొకయక్షరము గాని పదము గాని లేదు. అందుచే నన్నయ యుఁ, దానును నేకశాఖకుఁ జెందినవారమనిసూచించుటకై పినవీరనకవి పైపద్యములోని 'మా' యనునక్షరము నుపయోగింపలేదని యెఱుంగవలయును.

క. ఇట్టుల మగుమతి భారత
ఘట్టమునకు నడవ యచ్చుఁ గట్టినకవితా
పట్టాభిషిక్తు నన్నయ
భట్టోపాధ్యాయుఁ దలఁచి పరమప్రీతిన్.

నన్నయభారతమును బినవీరనజైమినీభారతమును నాంధ్రీకరించుటచే వారిగ్రంథములు భారతనామసామ్యము నొందినందున జైమినీభారతములో 'మా' యుపయోగించెనేమో లేక 'నా' కుబదులు లేఖకులు ప్రమాదమున 'మా' యనివ్రాసిరో మా యని వ్రాసినను అంతమాత్రమున శాఖైక్యము నదిసూచింపదు. శ్రీనాథమహాకవి హరవిలాసములో వైశ్యుఁ డైనతిప్పయశెట్టిని "మా" తిప్పయశెట్టియని వ్రాసియున్నాఁడు. తిప్పయసెట్టి వైశ్యుఁడు శ్రీనాథుఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఇట్టి యుదాహరణములింకను జూపవచ్చును. కావునఁ "మానన్నయ భట్టు" అనువాక్యములోని 'మా' నుబట్టి పినవీరన వైదిక బ్రాహ్మణుఁ డని నిర్ణయింప నవకాశము లేదు.

ఇఁకను గాశ్యపగోత్రుఁ డనువిషయ మున్నది. పినవీరన జైమినీభారతమున నెచ్చటను దనగోత్రమును జెప్పియుండలేదు. పైనిజెప్పిన కందపద్యమునఁ దప్ప, శకుంతలాపరిణయ గద్యయందుఁగూడఁ గవి తన

గోత్రమును జెప్పియుండలేదు. జైమినీభారతమున గ్రంథాంతమున గద్యకుముందుఁ గవియొక్కయుఁ గృతిపతియొక్కయు నామాదికమును దెలుపుచు నొకసీసపద్యమును వ్రాసియున్నాఁడు.

సీ. నీకును మల్లమాంబాకుమారునకు సో
మకులాంబునిధిపూర్ణిమావిధునకు
భరతకీర్తికిఁ దులాపురుషాదిదానాంబు
జంబాలితాస్థానసౌధునకును
బరరాజభీకరధరణీవరాహున
కాత్రేయపవిత్రగోత్రునకును
గండయనరసింహమండలేశ్వరునకు
నభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధి
తే. కరముగా భారతీతీర్థగురుకృపాస
మృద్ధసారస్వతుఁడు సత్కవీంద్రసఖుఁడు
సుకవిమల్లకపోల్లసత్కలితహస్త
పల్లవుఁడు చెప్పెఁ బినవీరభద్రసుకవి.

ఈపద్యములోఁ గృతిపతియొక్కగోత్రమును జెప్పియుఁ గవి తన గోత్రమును జెప్పలేదు. పినమళ్ళసోమయామాత్యుఁడు పైనివ్రాసిన పద్యములలోఁ బిల్లలమఱ్ఱివారిని భారద్వాజగోత్రు లనియే చెప్పియున్నాఁడు కశ్యపగోత్రుఁ డనిచెప్పఁబడినకందపద్యమును సోమనామాత్యుఁడు చదివియుండలేదా ? చదివి యుండెనేని యీ వీరభద్రకవిని దన పూర్వునిగా వర్ణించుకొనుటయు భారద్వాజగోత్రుఁడని చెప్పుటయు సంభవింపదు. ఈ పద్యము నాతఁడు చూడకయుండవలయును లేదా యీ పద్యములేని ప్రతి యాతనికి లభించి యుండవలయును. అట్లయినచో నీపద్యము ప్రక్షిప్తమై యుండును.

సోమయామాత్యునిసీమంతినీపరిణయములోని వంశవర్ణనమును జదివినవారికి, శకుంతలాపరిణయములోని పైకందపద్యము నాతఁడు చూడలే దనుటకంటె నాపద్యములేనిప్రతి యాతనికి లభించియుండు నని తలఁచుటయే సమంజసముగ నుండునని తోఁచును. అయిన నీపద్య

మును దొలఁగించినచో నర్థముచెడకుండ నాకథపట్టు సరిగా నుండునా? అని యోచింపవలసియున్నది. ఈకందపద్యము కృతిపతి కృతికర్తను వర్ణించుచుఁ గృతినొసఁగుటకై తనతలంపును వెల్లడిచేయుసందర్భమున నున్నది. కవి యిట్టిసందర్భమును జైమినిభారతమునందును గలుగఁజేసి యున్నాఁడు. ఈరెండుగ్రంథములనుండియు నాకథపట్టుల నిట వ్రాయుచున్నాఁడను. పాఠకు లీక్రిందిపద్యములను జదివి పై కందపద్యము యొక్క యవసర మున్నదియు లేనిదియు నిర్ణయించెదరు గాక!

వ. ఆరాజపరమేశ్వరుం డొక్కనాఁడు ... పురాణేతిహాసకథాప్రసంగం
బుల వినోదించుచు ... ... జై.భా. ౧౫

వ. ఆమంత్రిమందారం బొక్కనాఁడు పురాణేతిహాసప్రసంగంబుల వినో
దించుచుఁ దనమనంబున ... ... శ. ప. ౧౫

ఉ. ఆదట సప్తసంతతులయందును నొక్కొకకాలమందు వి
చ్ఛేదము గల్గు నాఁటికిఁ జెప్ప విపర్యయమేయుగంబునన్
లేదు కవిత్వసంతతికి నిక్కము తత్కవితావిలాసమున్
జాతులు నిష్టదైవము ప్రసాదమునొ హరికీర్తనంబునన్.
జై. భా. ౧౬

శా. కల్లిల్లుం గుడియు న్వనంబును నిధానంబుం దటాకంబు రం
జిల్లుం గొండొకకాలమేఁగ నవి విచ్ఛేదంబునుం బొందు నే
ప్పొల్లుం బోనిది కీర్తికిం గృతియ పో భూమండలిం దానికిం
దెల్లం బిప్పుడు రామభారతకథాధీనప్రబంధావళుల్ ...
శ. ప. ౧౬

క. నామది నిరతము భారత
రామాయణకథలఁ బ్రేమ రంజిలు నందున్
జైమినిభారత మనఁగా
భూమి నపూర్వము పురాణముల గణియింపన్. జై. భా. ౧౭

సీ. వల్మీకసంభవు వాక్యసంపన్నత
దశరథాధీశనందనుని కీర్తి
సాత్యవతేయు వాచావిలాసంబునఁ
గాంగేయపంచకాగ్రణి ప్రశస్తి

చిత్రపవచనరాజినిబంధనంబున
ధారమహాపురాధ్యక్షు మహిమ
కాళిదాసవిశాలతాప్రౌఢత
విక్రమాదిత్యభూవిభునిచరిత

తే. మఱియుఁ ద త్తత్కవీంద్రసమగ్రవాగ్వి
భూతిఁ దెలుపుచు నున్నది పూర్వరాజ
శీలదానాదిచర్యావిశేషములను
గీర్తి సదనంబు కృతియ తర్కింప ధరణి... ... శ. ప. ౧౭

తే. ఆపురాణంబు గనఁ దెనుఁ గయ్యె నేనిఁ
జెప్పనేర్చినకవియుఁ బ్రసిద్ధుఁ డేనిఁ
దెనుఁగు నుడికారమున మించుఁ గనియె నేనిఁ
గుందనము కమ్మవలచినచంద మగును. జై. భా. ౧౮

క. ఆచంద్రతారకంబుగ
భూచక్రమునందుఁ గీర్తిఁ బోషింపఁగఁ దా
రోచిష్ణు వగుప్రబంధము
వైచిత్రి యొనర్చు సుకవివరుఁడు గలిగినన్... శ. ౧౨౨

సీ. అమృతాంశుమండలం బాలవాలము గాఁగ
మొలిచె నొక్కటి జగన్మోహనముగఁ
జగిరించె విజయసింధుగతకైతవడింభ
శయనీయవరపలాశములతోడఁ
బితృదేవతలకు నంచితసత్రశాల యై
చెట్టు గట్టెను గయాక్షేత్రసీమ
నిలువ నీడయ్యె నిందీవరప్రియకళా
కోటీరునకు భోగికుండలునకు

తే. మఱ్ఱిమాత్రంబె పిల్లలమఱ్ఱి పేరు
పేరువలె గాదు శారదాపీఠకంబు
వారిలోపలఁ బినవీరువాక్యసరణి
సరసులకు నెల్ల గర్ణరసాయనంబు జై. భా. ౨౨

సీ. నన్నపార్యుఁడు ప్రబంధప్రౌఢవాసనా
సంపత్తి సొంపు పుట్టింపనేర్చు
తిక్కనయజ్వ వాక్ఫక్కికామోదంబు
చెలువు కర్ణముల వాసింపనేర్చు
నాచిరాజునిసోము వాచామహత్త్వంబు
సౌరభంబుల వెదచల్లనేర్చు
శ్రీనాథభట్టు భాషానిగుంభంబుల
పరిమళంబులఁగూడఁ బఱచనేర్చు
తే. మహితగుణశాలి పిల్లలమఱ్ఱివీర
నార్యుఁ డాయింటఁ బైతామహం బగుచును
వెలయుచున్నది నేఁడు కవిత్వలక్ష్మి
యఖిలసత్కవినికరంబు నాదరింప శ.ప. ౧౯

క. అని విన్నపంబు చేసిన
నను గనుఁగొని యలరి నాధనంబు ఋణముగాఁ
దినక యుపార్జించెయశో
ధన మిటుగావలదె యాశ్రితత్వం బనుచున్ జై.భా. ౨౩

మ. అని సాధ్వీమణి నాగమాంబకును విద్యాభారతీజాని గా
దనకుం బుత్త్రుని వీరభద్రపదపద్మధ్యానశుద్ధాంతరం
గుని నన్నుం బిలిపించి లోనఁ దనకోర్కు ల్సందడింపంగ మ
న్నన దైవాఱఁగ గారవించి పలికెన్ గంభీరవాక్ప్రౌఢిమన్.
శ.ప. ౨౧

పైపద్యములలో సంశయాత్మక మైనకందపద్యము నీయలేదు. ఆపద్యము శకుంతలాపరిణయములో 20వసంఖ్య కలది. ఆపద్యమును విడిచివేసినను కథపట్టునకు లోపమురాలేదు. ఆపద్యము కేవలము గోత్రమును జెప్పుటకే వచ్చినట్లు కనుపట్టుచున్నది. కవినామమును, అతనితలిదండ్రుల నామములను, ఆతనియిష్టదైవనామమునుగూడ ౧౯, ౨౧వ పద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు. గోత్రమును జెప్పఁదలఁచినచోఁ గవి యాపద్యములోనే చెప్పియుండును. కాని యందుకొఱకుఁ బ్రత్యేకముగ నొక పద్యమును వ్రాయ నగత్యములేదు.

ప్రక్షిప్తమని యనుకొనుచున్నపద్యములోని "శివభజనాసక్తుని చేత" ననువాక్యముకూడ నీ పద్యము ప్రక్షిప్తమనుటకు బల మొసంగుచున్నది. పినవీరభద్రుఁడు శివభజనాసక్తుఁడైన ట్లిచ్చటను జెప్పియుండలేదు. గద్యలో "ఆరాధితామరవీరభద్ర" అనివ్రాసికొని యున్నాఁడు. పైకందపద్యమునకుఁ దరువాతిపద్యములోనే "వీరభద్రపద పద్మధ్యానశుద్ధాంతరంగుని" అని చెప్పుకొనియుండుటచే నాపద్యము నకు ముందుపద్యములో "శివభజనాసక్తునిచే"నని పునరుక్తిగాఁగవిచెప్పి యుండఁడు.

పైనివ్రాసిన యంశములనన్నిటిని నిష్పాక్షికముగ విమర్శించి నచో నీకందపద్యము ప్రక్షిప్తమనియుఁ బినవీరన నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డనియు దోఁపకమానదు. ఇతఁడు నియోగిశాఖకుఁ జెందినవాఁడని యీ తనిగద్యయందలి "గాదెయామాత్య"శబ్దమే స్పష్టముగాఁ జెప్పుచున్నది.

పినవీరనమహాకవి యనర్గళ మైనకవితాధారగలవాఁడు. ఈతని శైలి తెలియుటకై కొన్నిపద్యములను వ్రాసియీతనిచారిత్రమును ముగిం చెదను.

ఇతఁడు ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడను నుతింపలేదా?

ఈతఁడు శకుంతలాపరిణయమున నెఱ్ఱాప్రెగ్గడను నుతింపలేదు. జైమినీభారతమున నుతించియున్నాఁడు. దీనికిఁ గారణము శకుంతలాపరి ణయకృతిపతియైన చిల్లరవెన్నయమంత్రి కుటుంబమునకును నెఱ్ఱా ప్రెగ్గడ కుటుంబమునకును వివాదముండి యుండుననియు నందుచే నాకృతిపతి యెఱ్ఱాప్రెగ్గడనుగూర్చి యొక్కమాటనైనను దనగ్రంథ మున వ్రాయనీయలేదనియు శ్రీ టేకుమళ్ళ అచ్యుతరావుపంతులు గా రాంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రికలో (సంపు ౧౬ సంచిక ౨-3) వ్రాసియున్నారు. ఆహేతు వాధారరహితమును నసమంజసమునని నాయభిప్రాయము. శ్రీనాథ మహాకవి యెఱ్ఱాప్రెగ్గడను గాశీఖండ మున స్మరించి భీమఖండమున నుతింపలేదు. దీనికిఁ గారణ మేమందుము ?

మచ్చు పద్యములు

జైమినిభారతము:—

ఉ. అంగవిహీను నిల్లటపుటల్లునిఁ బ్రల్లదు నీచభామినీ
సంగతు వామనున్ బధిరు సాధ్వసమానసు మూముఁ గాముకున్
వెంగలి నంగనాజితుని నిర్దయుఁ గ్రోధిఁ బ్రమత్తు మంత్రిఁ జే
యంగ నాగామి కెల్లఁ గుదురంచు గణింతురు నీతికోవిదుల్. ౧ ఆ.

మ. జననీ! భూపతి ధర్మనందనునియజ్ఞం బర్మిలిం జూడఁ గో
రి ననుం గట్టడ చేసెఁ బట్టణము వారిం గొంచుఁ బొమ్మంచు నీ
వును వేగం బయనంబు గమ్మన సుదేవుం జూచి కోపించి యీ
ధనధాన్యాదులు వీఁటఁబుచ్చి ననుఁ బుత్త్రా! వెళ్ళిరమ్మందురే.
౨ ఆ.

ఉ. జూదరి దుష్టు దుర్వ్యసనుఁ జోరుని సజ్జనదూషకున్ మృషా
వాదిఁ గృపావిహీను గృహావప్రవిఘాతకు లోభి సంతత
స్వోదరపూరకున్ బిశును నుద్ధతునిం బెడబాయు లక్ష్మి వే
దాదిసమస్తవిద్యలు పరాన్నపరాయణుఁ బాయుఁ గైవడిన్. ౩ ఆ.

ఉ. దుర్జయరాజమండలవిధుంతుదమూర్తి యుధిష్ఠిరక్రతూ
త్సర్జితమైనయీహయవతంసము ద్రిమ్మర నంగరక్షుగా
నర్జును డేఁగుదెంచు నిటలాక్షుని గెల్చినజోదు విక్రమో
పార్జితలీలఁ బట్టుఁడు రయంబున శూరులు ధాత్రిఁ గల్గినన్. ౪ ఆ.

చ. కనుఁగొని నన్ను నాహవముఖంబున మార్కొని నిల్వనీక శా
దనిమిషసిద్ధసాధ్యులకు నైన నసాధ్యము కార్యకాంక్ష నె
మ్మనమునఁ గల్గెనే దురభిమానము మాని ప్రియం బెలర్ప న
న్నెనసిన వేడ్కతోడ వరియింపు హయంబుఁ బరిత్యజించెదన్. ౫ ఆ.

మ. సరవిం జేకొని జాతకర్మముఖసంస్కారంబులున్ వేదశా
స్త్రరహస్యంబులుఁ గార్ముకాదివివిధాస్త్రప్రౌఢియుం బాపని
ర్హారణంబై నుతి కెక్కురామకథయున్ రాజేంద్ర! వాల్మీకి స
త్కరుణన్ మా కెఱిఁగించెఁ గాంచె మము సీతాదేవి యేకాంత
లోన్. ౬ ఆ.

శా. మాతల్లిన్ వనితామతల్లిని సభామధ్యంబునం దొల్లి య
ప్రీతుల్ పల్కిన పాతకంబునకుఁ జేరెం గాల మిద్వేళ ని
న్నాతంకంబునఁ బెట్టుచున్నపితృపుత్త్రాళిశల్ విసర్జించి నీ
సూతుం గృష్ణుఁ దలంచుకొమ్మనఁగ నచ్చోఁ బుట్టె నుత్పాతముల్
౭ ఆ.

చ. అతులితభక్తిఁ గృష్ణుఁ గనకాసనసంగతుఁ జేసి రత్నసం
తతుల నలంకరించి యమునందనుఁ డర్మిలి ధారవోసెఁ ద
త్కృతుఫల మమ్మహాత్మునికరంబున నప్పు డనల్పకల్పక
క్షితిరుహపుష్పవృష్టి గురిసెన్ మొరసెన్ దగ దివ్యదుందుభుల్ ౧౭

శకుంతలాపరిణయమునందలి శైలి తెలియుటకై మహాకవి కాళి
దాసురచించిన అభిజ్ఞాన శాకుంతలనాటకములోని కొన్ని శ్లోకములను
వానికిఁ బినవీరన రచించిన పద్యములను వ్రాసిన బాగుగనుండునని
మెంచియట్లు చేయుచున్నాఁడను.

అసంశయం క్షత్రపరిగ్రహక్షమా
య దార్య మస్యా మభిలాషి మే మనః
సతాంహి సందేహపదేషువస్తుషు
ప్రమాణమంతః కరణప్రవృత్తయః

ఉ. సందియమేల యీవికసనసారసలోచన రాజపుత్రి నా
డెందము మానికన్యలబడిం జననేరదు నిక్కవంబ యే
చందమునందు సంశయవిచారపదం బగునట్టివస్తుసీ
మం దమచిత్తవృత్తులు ప్రమాణము లుత్తములైనవారికిన్.

అనాఘ్రాతం పుష్పం కిసలయ మలూనం కరరుహై
రనావిద్ధం రత్నం మధునవమనాస్వాదితరసమ్
అఖండం పుణ్యానాం ఫల మివ చ తద్రూప మనఘం
నజానే భోక్తారాం కమిహసముపస్థాస్యతివిధిః

చ. కొనగొని తావి మూర్కొనని క్రొవ్విరి యొయ్యెడ వజ్రసూచి డా
యనిరతనంబు జిహ్వచవి యానని తేనియ గోరుమోపి గి
ల్లని చిగురాకు లాలితవిలాసనికేతన మాలతాంగి దా
ననుభవకర్త యేఘనుఁడొ యావిధి యత్న మెఱుంగనయ్యెడున్.

యాస్యత్యద్య శకుంతలేతి హృదయం సంస్పృష్ట ముత్కంఠయా
కణ్ఠస్తమ్భితబాష్పవృత్తికలుష శ్చిన్తాజడం దర్శనమ్
వైక్లబ్యం మమ తావదీదృశ మహో స్నేహాదరణ్యౌకసః
పీడ్యన్తే గృహిణః కథం సుతనయావిశ్లేషదుఃఖై ర్నవైః

ఉ. పొమ్మనఁ జూచుఁ జూచి మదిఁ బుట్టిన ప్రేమము పేర్మి బాష్పముల్
గ్రిమ్మనఁ గ్రమ్మఱం బెడమొగం బయి కన్నుల నీరుమిం గుచుం
గ్రమ్మఱుఁ దా శకుంతల మొగం బగు నశ్రులు నించుఁ గొంత సే
ప మ్మునిజాలిఁ బొంది ధృతి యంతయు నిల్వక విచ్చిపాఱఁగన్.

ఉ. ఎంచ మునీంద్రులందు విజితేంద్రియుఁ డైనతపస్వి కూర్మిగా
వించి శకుంతలం బెనిచి విస్మృతి నొందినమోహపాశముల్
తెంచుకొనంగ లేక తియతీపులఁ జిత్తముఁ గాసివెట్టె శీ
లించిన నెవ్వఁ డింక వదలింపఁగ నోపెడు పాశబంధముల్.

పాతుః నప్రథమం వ్యవస్యతి జలం యుష్మాస్వపీతేషు యా
నాదత్తేప్రియ మణ్డనాపి భవతాం స్నేహేన యాపల్లవమ్
అద్యేవః కుసుమప్రసూతిసమయే యస్యా భవత్యుత్సవః
సేయం యాతి శకున్తలా పతిగృహం సర్వై రనుజ్ఞాయతామ్.

సీ. అలపెఱుంగక తావకాలవాలములకు
నెమ్మితో నెరవొంద నీరువోసి
క్రమవృద్ధిఁ బొందుమార్గంబు లారసి వచ్చి
పూటపూటకుఁ జాలఁ బ్రోదిచేసి
ప్రేమాతిరేకత ప్రియమండనమునకుఁ
జిగురాకుఁ గొనగోరఁ జిదుమ వెఱచి
పరిపాటి పల్లవ ప్రసవోద్గమం బైన
సఖులు దామును మహోత్సవ మొనర్చి

తే. తల్లియై పెంచె మిమ్ము నీతలిరుఁబోఁడి
యత్తవారింటి కరిగెడు నాలతాంగి
క్షితిరుహములార! పుష్పితలతికలార!
యనుమతింతురుగాక కళ్యాణయాత్ర.

అస్మాన్ సాధువిచిన్త్య సంయమధనా నుచ్చైః కులంచాత్మన
స్త్వయ్యస్యాః కథ మప్యబాంధవకృతాం స్నేహప్రవృత్తించతాం
సామాన్యప్రతిపత్తిపూర్వక మియం దారేషు దృశ్యా త్వయా
భాగ్యాయత్తమతః పరం న ఖలు తద్వాచ్యం వధూబన్ధుభిః

సీ. మహనీయసంయమంబ మహాధనంబుగా
మతియించి వర్తించు మమ్ముఁ దలఁచి
మెసఁగ శాపానుగ్రహసమర్థుఁ డైన
బ్రహ్మయత తేజు గాధేయుఁ దలఁచి
గణన కెక్కిన దేవగణికాతతికి రత్న
ముకుర మై వెలుఁగు మేనకఁ దలంచి
యాఖేటరతి వచ్చి యాశ్రమస్థలిఁ
దడఁబాటు చేసినచెల్లుఁబడి దలంచి

తే. మిక్కిలిగ మన్ననయుఁ జేసి మెలఁపవలదు
తక్కువయుఁ జేయ వలవ దంతఃపురంబు
సతులలోపల సరియకా సరవితోడ
నీశకుంతల భూకాంత యేలు మనిమె.

ఈశాకుంతలమును, పెద్దాడనాగరాజును గృష్ణకవియుఁ బద్య కావ్యములుగా రచించియున్నారు. శాకుంతలనాటకము నాంధ్రీకరించినవారు పెక్కురున్నారు.

పినవీరనకవికి శ్రీనాథునియం దపారగౌరవము. ఈతనిగ్రంథములయం దాతనిపోకడలను విశేషముగాఁ గైకొనియున్నాఁడు.

ఈకవి పురుషార్థసుధానిధిని రచించెనా ?

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునం దున్నయుదాహరణగ్రంథసంఘాత పిల్లలమఱ్ఱివీరయ్య పురుషార్థసుధానిధిలోనివని యీక్రింది రెండుపద్యముల నుదాహరించియున్నాఁడు. ఈవీరయ్య జైమినిభారతకృతికర్తయే నాయని సంశయము కలుగుచున్నది. పినవీరన్న రచించినశాకుంతలము

లోని కొన్నిపద్యముల నుదాహరించి యాకృతికర్త ను పిల్లలమఱ్ఱిపినవీరయ్యే యనియే యతఁడు చెప్పియున్నాఁడు. కావున నీపురుషార్థసుధానిధి కూడఁ బినవీరన్నరచితమే యని యూహింపఁదగియున్నది. కాని యిది యూహామాత్రమే.

సీ. కాశకర్పూరనీకాశఁగా భావింపఁ
గవితానిరూఢిఁ బ్రఖ్యాతి నెసఁగు
యావకారుణదేహయష్టిఁగాఁ జింతింప
మదకుంభియానల మరులు గొలుపు
నీలజీమూతసన్నిభఁగా విలోకింప
సకలమాయాప్రపంచంబు నడచుఁ
గనకచంపకధామ గౌరిఁగా శీలింప
నంహస్సమూహంబు సంహరించు
గీ. శంభుదేవి విశాలాక్షి సదనుకంప
యోగిజనసేవ్య యోగపయోదశంప
శ్రీకరకటాక్షలేశరక్షితనిలింప
ముజ్జగంబుల మొలపించు మూలదుంప.

సీ. భర్గభట్టారకు పర్యాయమూర్తికి
షాణ్మాతురుని కూర్మిజనకునకును
మేషరాజము నెక్కు మేటిరౌతున కను
రాధీశుపొరుగుదిశాధిపతికి
హరిణవాహనుని నెయ్యపుసంగడీనికి
సామిధేనీప్రియస్వాంతునకును
యాయజూకులయిండ్ల యనుఁగుఁ జుట్టమునకు
స్వాహాస్వధాప్రాణవల్లభునకు
గీ. దండములువెట్టెదము మోడ్చెదము కరములు
సేవయొనరించెదము మమ్ముఁ గావు ప్రోవు
యాగవేదికి విచ్చేయు మారగింపఁ
బ్రథమజన్ములయింటికల్పకుసుమంబ.

పినవీరన "తండ్రియుఁ దాతయు నగ్రభ్రాతయుఁ దాను భువన భాసురకృతినిర్మాతలు" అని చెప్పియుండుటచే నీవీరయ పిల్లలమఱ్ఱి పెద వీరయ్య యైనఁగావచ్చును. ఈపురుషార్థసుధానిధి విద్యారణ్యులు సంస్కృతమునరచించినపురుషార్థనిధి యను గ్రంథమునకుఁ దెలుఁగేమో యని యును, తైత్తిరీయభాష్యసారమునకు మానసోల్లాసమను పేరుగలదనియు నదియే యితఁడు రచించినమానసోల్లాస మై యుండుననియు శ్రీ చే. అచ్యుత రావుపంతులుగా రూహించియున్నారు.

పినవీరన తనగురువు భారతీతీర్థు లనివ్రాసియుండెను. ఈతఁ డెవ్వరో తెలియదు. శంకరాచార్యపీఠము నలంకరించినభారతీతీర్థస్వామి యేమో !

పిల్లలమఱ్ఱి, పెద్దన్న పినవీరనలు సోదరులా ?

శ్రీనాథమహాకవిరచించినహార విలాసమును గృతినందిన అవచి తిప్పయశెట్టికిఁ బిల్లలమఱ్ఱిపెద్దన్నగురువై యుండెనని శ్రీనాథుఁడు హార విలాసమున నీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. చిన్నటనాఁడు సత్కరుణఁ బిల్లలమఱ్ఱిమహాప్రధాని పె
ద్దన్న గురూత్తముండు తగ నక్షరశిక్షయు దైవమార్గసం
పన్నతయున్ వివేకపరిపాటియునుం గృపసేసె నర్థి నే
యన్నకు నట్టిసెట్టి త్రిపురాంతకునిం దగుఁ బ్రస్తుతింపఁగన్.

ఈపద్యమందలిపెద్దన్నయే పినవీరన కగ్రజు డైన పెదవీరనయని తలంచి యతఁడు తిప్పయసెట్టికిఁ గురువుకావునను దిప్పయసెట్టినివాసము నెల్లూరు కావునను, చినవీరన్ననివాసముకూడ నెల్లూరని కొంద ఱను చున్నారు కాని యది యంగీకరింపఁదగినదికాదు. శ్రీనాథునిజననము క్రీ.శ. ౧౩౮౦ ప్రాంతము. కొందఱు ౧౩౬౦ ప్రాంత మనుచున్నారు. శ్రీనాథునికంటెఁ దిప్పయసెట్టి చాలపెద్దవాఁడనియు నాతనికంటె ముప్పదిసలువదేండ్లు చిన్నవాఁడైనశ్రీనాథునకును నాతనికిని సఖ్యము కుదిరెననియు నందుచేతనే శ్రీనాథుఁడు బాలసఖుఁ డయ్యెననియుఁ గొందఱనియున్నారు. ఇదియే సత్యమైనచోఁ దిప్పయసెట్టిజననము క్రీ. శ. ౧౩౫౦ ప్రాంతమగును. ఇతనికి గురువైన పెద్దన్నజననము ౧౩౩౦

ప్రాంతమగును. ఆపక్షములో నితనిసోదరుఁడైనపినవీరన్నకు జైమిని భారతరచనమునాఁటికి ౧౫౦ సంవత్సరముల ప్రాయమగును. తిప్పయ సెట్టి శ్రీనాథునితో సమకాలికుఁడనియు, నాతనిజననము క్రీ.శ. ౧౩౮౦ ప్రాంతమనియు నంగీకరించినను చినవీరన్నకు జైమినిభారత రచనము నాటికి ౧౦౦ సంవత్సరములవయసుండునని తేలినది కావున నా పెద్దన్న యీపినవీరన్న కగ్రసోదరుఁడు కాఁడు. వీరిబాంధవ్యమును దెలుపుట కాధారములు లభింపలేదు.

సాళువనరసింహరాజు కవి పండితపోషకుఁడగుటయేగాక స్వయముగఁ గవియుఁ బండితుఁడునై యుండెను. సాళ్వాభ్యుదయమను పదుమూఁడుసర్గలమహాకావ్యము నీతనివిజయములను వర్ణించుచు డిండిమభట్టు బిరుదాంచితుఁడగురాజనాథకవి రచియించియుండెను. నరసింహరాయలు క్రీ.శ. ౧౩౯౦ ప్రాంతమున స్వర్గము నలంకరించెను

ఈనరసింహరాయనిపేర నవరత్నములు, రాజ్యాంగపద్ధతులపద్యములును రచియింపఁబడినవనియు వీనికిఁ గర్త పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనయే కాఁదగుననియు వ్రాసి వానిని శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రులుగారు చాటుపద్యమణిమంజరిలోఁ బ్రకటించియున్నారు. వాని నీక్రింద నిచ్చెదము.

నవరత్నములు :

సీ. దినదినంబును నెల్లదివిజులఁ బోషించుఁ
గైరవబంధుఁ డేకార్యకాంక్ష ?
అప్పటప్పటికి లోకాంధకారము మాన్చి
నినుఁ డేమిలాభంబు నిచ్చగించి ?
సచరాచరం బైన జగతియెల్ల భరించు
ఫణిపతి యేఫలప్రాప్తిఁ జూచి ?
అదనున వర్షించి యఖిలజీవులఁ బ్రోచు
జలధరం బే ప్రయోజనముఁ గోరి ?
గీ. పరహితం బాత్మహిత మని పరమపుణ్యు
లన్యు లొనరించుమేలు తా రాసపడరు
సకలభాగ్యోదయ ! కటారి సాళువాంక ;
గుండభూపాలు నరసింహమండలేంద్ర !

సీ. ఆకారసంపద ననుకరించినవిద్య
విద్యకుఁ దోడైన వినయగుణము
వినయగర్భిత మైన విక్రమారంభంబు
విక్రమార్జిత మైన విభవగుణము
విభవానుగుణ మైన వితరణోత్కర్షంబు
వితరణోపేతమై వెలయు ప్రియము
ప్రియవచోనిరతమై పెంపొందు సత్కృతి
సత్కృతిఁ జేకొన్న చారుకీర్తి
గీ. చారుకీర్తికి నెల వైన పౌరుషంబు
పౌరుషంబున వర్తించు భాగ్యభూమి
భూమి పాలించు నృపతికి భూషణములు
గుండభూపాలు నరసింహమండలేంద్ర!

సీ. సర్వజ్ఞుఁడగు మంత్రి సవదరించినరాజు
కార్యఖడ్గమ్ముల క్రమ మెఱుఁగు
కార్యఖడ్గమ్ములక్రమ మెఱింగినరాజు
బహువిధంబుల మూలబలముఁ గూర్చు
బహువిధంబుల మూలబలముఁ గూర్చినరాజు
శత్రుల నవలీల సంహరించు
శత్రుల నవలీల సంహరించినరాజు
ధరణి యేకాతపత్రముగ నేలు
గీ. కావున మహాప్రధానాగ్రగణ్యబుద్ధి
యధిపు సామ్రాజ్యమునకు సర్వాంగరక్ష
రాయమలవరగండ! వీరప్రచండ
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్ర!

సీ. సంగీతధర్మంబు సాహిత్యధర్మంబు
తెలియ నేర్చుట ప్రజ్ఞగలఫలంబు
వితరణప్రౌఢియు వినయసంరూఢియు
గైకొంట సంపదగలఫలంబు
కుజనశిక్షణమును సుజనరక్షణమును
గల్గుట నిజశక్తిగల ఫలంబు
బ్రాహ్మణభక్తియుఁ బరహితశక్తియుఁ
గావింపు విభవంబు గలఫలంబు
గీ. బట్టు విప్రుండు విద్యార్థి పఱఁగ దాత
కిదియ లక్షణ మెన్నంగ నెలమి నెపుడు
సాళువ క్షోణిపతివంశజలధి చంద్ర!
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్ర!

సీ. బంగారునకు సౌరభము జనించినయట్లు
కులజుఁ డుత్తమగుణకలితుఁ డేని
కస్తూరి నికరంపుఁ గాంతి జెందినయట్లు
ఉత్తమోత్తముఁడు శ్రీ నొందెనేని
భావింపఁ జెలికానఁ బండుపండినయట్లు
ఖ్యాత ప్రియవచోనిరతుఁ డేని
అలరు గంధపుమ్రాన నలరు పూచినయట్లు
శ్రీమంతునకుఁ గీర్తి చెందెనేని
గీ. భవ్యగుణసాంద్ర! సకలవైభవసురేంద్ర!
సహజ దాన శిబీంద్ర! భాషాఫణీంద్ర!
సాళువ క్షోణిపతివంశజలధిచంద్ర!
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్ర!
సీ. వాహ్యాళిచో మత్తవారణ సూకరా
శ్వములఁ గన్గొనుచోట సాముచోట
ఆరగించెడిచోట నౌషధంబుఁచోట
నిద్రవోయెడిచోట నెఁత్తచోట
వేఁట వెళ్లెడిచోట విందుచెప్పినచోట
నాటపాటల వేడ్క నలరుచోట
వైద్యుచే.......... నిఱుకటంబైనట్టి
తెరువున నని మొనల్ దీర్చుచోట
గీ. దైవతస్థానవైభవ తతులచోటఁ
గ్రొత్తవారలఁ గాన్పించుకొనెడుచోట
నాత్మరక్ష యేమఱకుండునతఁడె రాజు
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్ర!
సీ. ప్రియముతో నిజమాతృపితృభక్తి యొనరించు
ధర్మాత్ములకు వేఱె దైవమేల?
మమతమై సర్వభూతములందు దయగల్గు
ధన్యులకును వేఱె తపములేల?
సరససత్కవి కావ్యసరణి వినోదించు
నతిపుణ్యులకు వేఱె యమృతమేల?
సతతంబు సత్యభాషానిష్ఠ వదలని
కృతకృత్యులకు వేఱె క్రతువులేల?
గీ. ప్రాణపద మైన లలితాంగిఁ బాయకుండు
పురుషులకు వేఱె దేవేంద్రపురమదేల?
రాయచౌహత్తమల్లధరావరాహ!
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్ర!

సీ. ధనికులఁ గావింపఁదగదు సోదర్యుల
 బడవాలుఁ జేయఁ జొప్పడదు కుటిలు
తగదు దుర్గాధిపత్యము జ్ఞాతి కొసగంగ
 ధనము కావలిఁ బెట్టఁదగదు ఖలుని
దేశాధికారిగాఁ దిప్పనొప్పదు క్రూరు
 జనవు ప్రమాదంబు సాహసునకు
కాదు భీరుఁ దలారికము ప్రతిష్ఠింపంగఁ
 గీడు వంచకుని వాకిటను నిల్ప
గీ. నమ్మ నసుమాన మగువాని నమ్మఁదగదు
నమ్మియుండినచోట వ్రణంబు గనిన
వ్రణమునకుఁ దగఁ జేయంగవలెఁ జికిత్స
గుండభూపాలు నరసింహమండలేంద్ర!

సీ. మంత్రాధిపునితోడ మర్మజ్ఞుతో రాజ
 హింసకునితోడను నిగ్రహింపఁజనదు
అతిమదాంధునితోడ నంగనాసక్తుతోఁ
 జెడుగుతోఁ దనయాత్మ చెప్పఁదగదు
నిందితుతోఁ బరనిందాభిలాషితోఁ
 గ్రూరకర్మునితోడఁ గూడఁ జనదు
రాజవిద్వేషితో భూజనద్రోహితో
 వంచకుతోఁ బొత్తు వలదు సేయఁ
గీ. బరఁగ నీరీతిఁ జరియించు నరవరునకు
నూర కెవ్వారు మూర్ఖులై వైరులగుచు
నడచిరేని యవశ్యంబు చెడక పోరు
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్ర!

రాజపద్ధతి—

సీ. ఉత్తమకులజుఁడై యుద్యోగశీలుఁడై
 భాషలలిపు లెల్లఁ బరికళించి
వాక్పటుత్వముగల్గి వ్యసనము మాని య
 ర్థముఁ గూర్ప దక్షుఁడై క్రమము దెలిసి
ప్రజలకుఁ జల్లనై బలములఁ బోషించి
 సుకృతియై శూరుఁడై శుద్ధి మెఱసి
రాజద్రోహములు భూరమణుఁ బొందగనీక
 పరమర్మభేదియై వెర గెఱింగి
గీ. గుప్తమంత్రుఁడై కుశలుఁడై కొలు వెఱింగి
చారచక్షుఁడై దేశవిచార మరయు

నట్టి సన్మంత్రి గలిగినయతఁడు రాజు
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్రు!

రాష్ట్రపద్ధతి—

సీ. వర్ణాశ్రమంబుల వరుస దప్పఁగనీక
జారచోరాదుల పై రడంచి
దేవభూదేవతాస్థితులు పాలించుచు
పల్లెవిన్నప మైన నాదరించి
అబలుని బలవంతు లడరి త్రోవఁగనీక
వ్యవహారధర్మముల్ తిరిరినడపి
కొలువున్నీలలోపలిపోరు లడఁగించు
గళ్లకూళ్లకు నంజాళ్లు మాన్పి
గీ. నిఖిలదేశంబులను జక్క నిజగృహంబు
లరయువిధమున దివ్యాజ్ఞ లనువుపఱిచి
యప్రమత్తుఁడై ధరయేలునతఁడు రాజు
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్రు!

దుర్గపద్ధతి—

సీ. తృణకాష్ఠజలసమృద్ధిని బ్రధానంబుగా,
గలకాలమును సమగ్రంబు సేసి
కోట యాళ్వరి కొమ్మ కొత్తళంబు లగడ్త
లట్లు యంత్రంబు లనువుపఱిచి
ధాన్యంబులాదిగాఁ దగుసవరణ లెల్ల
నొకటియుఁ గొదవ లేకుండ నునిచి
నీతిమార్గంబున నెనరైన దొరలను
బలసి పాళెములందుఁ గొలువు నింపి
గీ. నగరికావలి సావధానముగ నునిచి
చోద్య మిది యెట్టివారి కభేద్యమనెడు
నట్టి దుర్గంబు లందుండు నతఁడు రాజు
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్రు!

బలపద్ధతి—

సీ. బేడు పైతరువులు పెట్టక చేకేత
తవణ దప్పకయ జీతంబు లిచ్చి
చేరువ దొర లిచ్చుజీతంబు నచ్చుట
తాకఘ్నుండుట విచారంబు చేసి

యగుచ మైతల.........తగ్గిన నైనను
గట్టుకుండిన వారక మగ నిచ్చి
రణరంగమునఁ గానరా మొలంగిఁచోట
నుచితంబు లొసఁగుచు నుపచరించి

గీ. పాఱఁతవారిని గొల్లాపపడనివారి
మూలబలముల మన్నల మొలలకం టె
నంగళంబుగ నేలినయతఁడు రాజు
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్రు!

కోశపద్ధతి —

గీ. తనభుజార్జిత మైనయర్థంబుఁ దెచ్చి
యాయ మెఱఁగి వ్రయించుచు ననుదినంబు
నరసి భండార మొనఁగూర్చునతఁడు రాజు
గుండభూపాలు నరసింహ మండలేంద్రు!

76 ప్రోలుగంటిచెన్నశౌరి

ఈతఁ డార్వేలనియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఆశ్వలాయనసూత్రుఁడు. వసిష్ఠగోత్రుఁడు; ప్రోలుగంటిపురవాస్తవ్యుఁడు. నాగశౌరిదేవమాంబ లకుఁ బుత్రుఁడు; తిప్పనకుఁ బ్రపౌత్రుఁడు; ఈతిప్పన ప్రౌఢరాయలయొద్ద దండాధీశు డు.

ఈకవిరచించిన గ్రంథము లేమియు, నిప్పుడు కనఁబడుట లేదు. హరిభట్టు రచించిననృసింహపురాణము నాతఁడు చనిపోయినపిదప నాతని కుమారుఁ డైనరాఘవపండితుఁడు ప్రోలుగంటిరంగనమంత్రికిఁ గృతియి చ్చెను. ఈచెన్నశౌరి కారంగనమంత్రి పెదతండ్రి మనమఁడు నరసింహ పురాణకృత్యాదియందు రంగనమంత్రివంశవర్ణనముఁ జేయుచు నీచెన్న శౌరిని నుతిచేసిన యీక్రిందిపద్యములలో నీతఁడురచించిన గ్రంథము లను బేర్కొనియున్నాఁడు.

క. ఆనాగమంత్రివరునకుఁ
బ్రాణపదం బైనదేవమాంబకు నానే
దానీంతనకానీనుం
డో నాఁ దగి చెన్నశౌరి యుదయము నొందెన్.

సీ. ఆమంత్రిపుంగవుం డష్టభాషాకవి
వర్యుండై పొగడొందె వసుధయందు
ద్విపదగా నారసింహపురాణ మొనరించి
భక్తి నహోబలభర్త కిచ్చె
బాలభారత మంధ్రభాషను వచనకా
వ్యంబు చేసెను గవీశ్వరులు మెచ్చ
సౌభరిచరితంబు జక్కులకథ చెప్పె
లాలిత నవరసాలంకృతముగ
మఱియుఁ బెక్కుకృతు ల్పటుమతి రచించె
ఖ్యాతి నరసింగరాయలచేతఁ గొనియె
నగ్రహారంబులును వివిధార్థములును
వెలసెఁ గొండమ బెండ్లియై విభవమెసఁగ.

నరసింహపురాణమును ద్విపదకావ్యముగను, బాలభారతమును వచనకావ్యముగను, సౌభరిచరితమును యక్షగానముగను నీకవి రచించిన ట్లీపద్యములోఁ జెప్పబడియున్నది. ఇందొక్కగ్రంథ మైనను లభించినచోఁ గవిచారిత్ర మింక నధికముగఁ దెలిసియుండును. ఈకవికిఁదాతయైన తిప్పన కర్ణాటాధీశ్వరుఁడైనప్రౌఢదేవరాయలకడ దండాధీశుఁడుగ నున్నాఁడు. కావున, నీచెన్నశౌరికూడఁ గర్ణాటప్రభువులయాశ్రయమున నున్నాఁడని చెప్పుట సమంజసము. చెన్నశౌరి కగ్రహారముల నొసంగినది సాళువగుండనరసింహరాయలై యుండును. కావునఁ బిల్లలమఱ్ఱిపినవీరన్నయు నీతఁడును సమకాలికు లని యెంచఁదగియున్నది. కావున నీకవి పదునైదవశతాబ్దియం దుత్తరార్థమున నున్నవాఁడనుట నిశ్చయము. ఈతనివంశమునుగూర్చి తక్కినవిషయములు హరిభట్టుచారిత్రమునఁ జూడనగును. ఈకవి రచించినగ్రంథములు లభింపకపోవుటచే వానినిగూర్చి యేమియు వ్రాయఁజాలకపోయితిని.

---

77 పిడుపర్తి సోమనాథకవి

ఈకవి వీరశైవుఁడు; పాలకురికిసోమనాథుని శిష్యప్రశిష్యశిష్యుఁడు బసవశౌరిపుత్త్రుఁడు; దేవనార్యునకును, మల్లమదేవికిని పౌత్త్రుఁడు వీరశైవులు తమకులగోత్రసూత్రాదులను జెప్పరు. కావున వానిని గూర్చి యేమియుఁ దెలియదు. ఇతఁడు వీరశైవమతావలంబి యగునియోగిబ్రాహ్మణుఁడు.

ఇతఁడు పాలకురికిసోమనారాధ్యుఁడు రచించినద్విపదబసవపురాణమును, నేడాశ్వాసములపద్యకావ్యమునుగా రచించి, సోమనారాధ్యునికే యంకితముచేసెను. ఈవిషయమును గ్రంథాంతమున నీక్రిందిపద్యములలోఁ గవి చెప్పియున్నాఁడు

చ. వసుమతిలోన భక్తి యభివర్ధన మొందఁగఁ జేయుచుండ శ్రీ
బసవపురాణమున్ ద్విపదపద్ధతిఁ జెప్పెను బాలకుర్కి-సో
మసుకవి యామహామహుఁడు మత్కులదేశికుఁ డౌట దానిఁ బెం
పెసఁగఁగఁ బద్యభారతి రచించితి నేను దదంకితంబుగన్.

ఉ ఏ రచియించినాఁడ నన నెంతటివాఁడ శ్రుతాగమత్రయీ
పారగుఁ డైనమద్గురుఁడ పాలకురీపురిసోమనాథుఁ డే
దారి రచించె నాక్రమము దప్పక యుండఁగ దత్కృపారస
ప్రేరణఁ దత్పదాబ్జములు ప్రీతి భజించుట గాక యీక్రియన్.

కవికిఁ దండ్రియైనబసవశౌరి, "యీగ్రంథమును రచించి పాలకురికిసోమనాథుని కంకితము సేయు"మని కవితో ననినట్లు చెప్పినయీక్రిందిపద్యములవలన గ్రంథప్రాశస్త్యమును గవిసమర్థతయుఁ గృతిపతిశక్తియుఁ దెలియునుకావున గ్రంథవిస్తరభీతియున్నను నాపద్యముల నన్నిటి నీక్రిందఁ బొందుపఱుచుచున్నాఁడను.

సీ తనకల్మి బుధదీనతాద్రికి దంభోళి
తనబల్మి షడ్రిపుధ్వాంత హేళి
తనమూర్తి శిష్యహృద్వనవసంతస్ఫూర్తి
తనకీర్తి దశదిశాంతః ప్రపూర్తి

తనదాంతి సంతతధ్వస్తాఘవిభ్రాంతి
తనకాంతి రోమపద్మము ఖదంతి
తనచిత్త మీశ్వరార్చనవిధాయత్తంబు
తనవిత్త మార్యలోకనుతవిత్త

తే. మనుచుఁ గొనియాడ వహి కెక్కినట్టిఘనుఁడు
దేవనార్యుని నెయ్యంపు దేవియైన
మల్లమాదేవి పుత్త్రుఁ డామ్నాయవేది
భవ్యగుణహారి పిడుపర్తి బసవశౌరి.

క. నను నోకనాఁ డాత్మాంక
స్థునిఁ గనుఁగొని పాలకురికిసోమేశుని పే
రను బసవపురాణము ప
ద్యనిబద్ధత వెలయఁ జేయఁ దఁచితిని సుతా!

మ. అది వేదాగమసారసంగ్రహము సత్యజ్ఞానసంపాదకం
బది రుద్రాదిమహాపురాతనకథావ్యాప్తంబు పాపాపహం
బది సద్భక్తివివృద్ధికారణము ముక్త్యావాస మల్లాను నీ
వది చెప్పందగుఁ బద్యకావ్యముగఁ గావ్యప్రజ్ఞ సేవ్యంబుగన్.

క. ఆకృతి సోమేశుఁడు దా
నై కావింపఁడు హృదీశుఁ డామ్నాయవచో
నీకోక్తభక్తి సుగతిం
జేకొని పోషింప నిట్లుచేసెన్ ద్విపదల్.

క. ఆవేదార్థము ద్విపదలు
నీ విప్పుడు పద్యములుగ నిర్మించిన భ
క్తావలి మెచ్చున్ శివకవు
లీ విధ మంగీకరింతు రిష్టము మాకున్.

ఆ. సోముఁ డేమి చెప్పె సోమేశుద్విపదలే
పెట్టి పద్యములుగఁ బెనఁచె నంచు
నన్యుఁ లనఁగవలదు నాయయ్య శిష్యుల
మగుట మనకుఁ జెల్లు నవియు నిలుప.

సీ. విరచించె జైమిని వేదపాదస్తవం
బొకపాదమున వేదయుక్తి నిలిపి
హరిభక్తి వైదికం బని శ్రుతులిడి చెప్పెఁ
బ్రతిభ సోమేశుఁ డారాధ్యచరిత
సరవి శ్రీనాథుఁ డాచరిత పద్యప్రబం
ధము సేసె ద్విపదలు తఱచు నిలిపి
యాతండు పద్యకావ్యము సేసె నైషధ
మంచితహర్ష వాక్యములఁ బెట్టి

తే. సోమగురువాక్యములఁ బెట్టి భీమసుకవి
గరిమ బసవపురాణంబుఁ గన్నడించెఁ
గానఁ బూర్వకావ్యము వేఱుగతి రచించు
వారి కాదికావ్యోక్తులు వచ్చి నెగడు

క. నీవును సోమేశునిద్విప
దావళి యర్థములు చేయు మందులయర్థం
బావంతయు దిగవిడక
యేవియు ము న్నందు లేని విడక కుమారా!

సీ. చదివించినారము శబ్దార్థసారముల్
కావ్యనిర్మితశక్తి గలదు నీకు
మనకులాచార్యుఁడై మహి వీరశైవైక
మార్గంబు చూపినమహితయశుని
సోమేశ్వరునిఁ గృతిస్వామిఁగా నియమించి
బసవపురాణంబు పద్యకావ్య
మర్థిఁ గావింపుమీ యని యానతీయఁగఁ
గరములు శిరమునం దిరవు కొలిపి

ఆ. మీకు నంకితముగ నాకాంక్ష నొకకృతి
సేయువేడ్క నాకుఁ బాయ దెపుడు
నేర మీయనుజ్ఞ మీఱినడవ నెట్లు
సేయు మన్న నట్లచేయువాఁడ.

క. అని యేను విన్నవించిన
విని నను఼ గారుణ్యదృష్టి వీక్షించి మహా
త్ముని఼ బాలకురికి సోమే
శుని఼ గృతిపతి సేయు సకలశుభదము మనకున్.

క. నాకొకకృతి నీ఼దల఼చుట
చేకొని సంతసము నాకు఼ జేయుటకైన
న్నాకృతి గురువుల కిచ్చిన
నాకును సంతసము శతగుణం బగు఼బుత్రా!

ఈకవి ప్రభులింగలీల లనుద్విపదకావ్యమునుగూడ రచించెను. దానియముద్రితప్రతి మదరాసునం దున్నది. అల్లమప్రభు వను శివభక్తునిలీలలను, చామరుసయ్య యనునాత఼డు ౨౫ గతులలో ౧౧౧౧ పదములుగా రచియించినట్లును, వాని నీసోమనాథకవి ద్విపదలుగా జేసినట్లును, ఆద్విపదలను దాను పద్యములుగారచించితినని పిడుపర్తి పాలనార్యపుత్రు఼ డగుబసవనకవి తనప్రభులింగలీలలలో నీక్రిందిపద్యములలో఼ జెప్పియున్నా఼డు.

ఉ. చామరుసయ్య మున్ను పదసంఖ్యకు వేయునునూటపద్దకొం
డై మఱి యిర్వదేనుగతులందును నీప్రభులింగలీల యెం
తేమహిమన్ రచించె నది తెల్లముగా఼ బిడుపర్తివాసు఼డౌ
సోమగురుండు దా ద్విపదచొప్పడ఼ జెప్పె విచిత్రవైఖరిన్.

క. ఆసోమగురు఼డు ద్విపదగ఼
జేసినప్రభులింగలీల క్షితి వెలయంగా
నాసక్తి పద్యకావ్యము
భాసురగతి పాలనార్యబసవన చేసెన్.

ఈకవి తండ్రియైనబసవన్న "గురుదీక్షాబోధ" అనుద్విపదకావ్యము఼ను మఱికొన్నిగ్రంథములనురచించెను. అతనిచరిత్ర మిందు వేఱొకతావున వ్రాసితిని.

పాలకురికిసోమనారాధ్యు఼డు తనశిష్యు఼డును బ్రితాపరుద్రునిమంత్రియు నైనయిందులూరిఅన్నామాత్యునితో఼ జెప్పి యఱువదిముగ్గురు

శివభక్తులకొలుకు రెండవప్రతాపరుద్రమహారాజునొద్దనుండి గైకొనిన డోకిపఱ్ఱు అగ్రహారము కొంతకాలమునకు మరల ప్రభువులవశమై పోఁగా నీకవికి ముత్తాతయైన పెదసోమగురుఁడు ప్రౌఢదేవరాయలవలన తిరిగి సంపాదించినట్లు కవి బసవపురాణమందలి యీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. సకలరాజన్యమస్తన్యస్తమణికాంతి
పుంజరంజితపదాంభోజయుగళుఁ
డకుటిలాగమపురాణామ్నాయసమ్మత
వీరశైవవ్రతవిస్ఫురితుండు
పరపాకపరసతీపరధనపరమర్మ
వచనాదిదురితవివర్జితుండు
పంచాక్షరీమంత్రపఠనప్రభావమా
రీకృతాంతర్గతరిపునికాయుఁ
డసమశివలింగసంతతధ్యానజనిత
పరమసమ్మోదసంపూర్ణభావకలిత
మానసేంద్రియవర్గుండు మహితయశుఁడు
కులపవిత్రుండు పెదసోమగురువరుండు.

క. ఆది బ్రహ్మతాపుఁడిచ్చిన
యాదోఁకిపురంబు నడుమ నంకిలి వడినన్
మోదమునఁ బ్రౌఢరాయని
హీదయితునిచేతఁ దెచ్చె నిందఱు నెఱుఁగన్.

ప్రౌఢదేవరాయలు కర్ణాటరాజ్యమును క్రీ.శ. ౧౪౨౨ మొదలు ౧౪౪౭ సంవత్సరము వఱకును బరిపాలించినవాఁడు కావున నీపెదసోమ గురుఁ డాకాలమున నున్నవాఁడనుట నిశ్చయము. ఆతనిజననము క్రీ.శ. ౧౩౬౦ ప్రాంతమని పాలకురికి సోమనారాధ్యునిచరిత్రమున వ్రాసియు న్నాఁడను. ఆతని మునిమనుమఁ డయిన యీ సోమనాథకవి జననము క్రీ శ. ౧౪౫౦ ప్రాంతమనియు గ్రంథరచనాకాలము ౧౪౮౦ ప్రాంత మని నిశ్చయింపవచ్చును.

బసవనిఁగూర్చియు, బసవపురాణమునుగూర్చియు, పాలకురికి సోమనారాధ్యునిచరిత్రమున వ్రాసియున్నాఁడను. అందలికథలే యీ పద్యబసవపురాణమున వ్రాసియున్నవి.

ఈకవికవిత్వము సంస్కృతాంధ్రపదసమమై యనర్గళధారకలిగి భక్తిరసపూరితమై మనోహరముగా నున్నది. శైలిచూపుపద్యముల నీ క్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

చ విను బసవన్న! విప్రులకు వేదములం బదియాఱుకర్మముల్
విన(బడు గాన నందొకటి లెక్కకు తక్కున గాకయుండఁ జే
సిన నతఁడగ్రజోత్తముఁడు చేయమి నీచుఁడు గాన వానిఁ జే
సినను విరోధమే శివవశీకృతికిం దలపోసిచూడుమా. ౧ఆ.

ఉ కుంచముఁ గొంచురం డతనిఁ గొల్చి భజించెను గింజగిట్రిలున్
మంచిగఁ గొల్చుకుంచ మది మల్లనయాకవి యక్కఱల్ వెసన్
దుంచఁగఁ జాలుదైవ మని తోడివణిక్కులు లింగమూర్తి దూ
షించి నగంగ,వీనులను జేతులఁ జేర్చి సభర్జనోక్తులన్. ౨ఆ

మ. కరి యచ్చోటికి వచ్చి తంతురచనాకౌశల్యమున్ గాంచి కో
పరసావేశముతోడ నీశ్వరునిపైఁ బాదుట్రి సంధించె నే
పురువో యంచు నిజశ్రవశ్చలనసంభూతోరువాతంబుచే
హరుపైఁ బాదురువోవఁ దట్టి ఘనతుండాగ్రపానీయమున్. 3ఆ

శా. చక్షుశ్శ్రోత్రవిభూషణుండు గనియెన్ సంపుల్లసన్మల్లికా
ద్రాక్షాముఖ్యలతాప్రతానకపరీతస్ఫీతశాఖాశిఖా
దక్షోణీచరదధ్వనీనవితతాధ్వశ్రాంత్యపాయక్రియా
ధ్యక్షంబై కనుపట్టినట్టియొకసంతానాఖ్యధాత్రీజమున్ ౪ఆ

క. అమ్మమ్మ! రమ్ము మాలిం
గమ్మాఁకొనియున్నవాఁడు గ్రక్కున లెమ్మా
లెమ్మా వడ్డించి పదా
ర్థమ్మని శివపూజ వేగిరమె దీర్పంగన్. ౫ఆ

మ. ఘటగర్భస్థితకాలజిహ్మగ ముదగ్రక్రోధమై పొంగుచుం
బటుఘోషంబున మ్రొగ్గుచుం బడగఁ దద్భాండంబులోఁ గొట్టుచుం

జటులాకారత రోఁజుచున్ మెఱయుచుం దంష్ట్రల్ నూఱుచున్నాల్కలు
త్కటవేగంబునఁ గోయుచుం బ్రకటతాతిథ్యంబుతో నుండఁగన్
౬౮

చ. చదువులు శాస్త్రముల్ కథలు చర్చలు నేటికి నన్యమార్గలం
జిదిమిన నెత్తురున్ ఘనవిశిష్టభవచ్ఛివభక్త దేహముల్
చిదిమినఁ బాలుఁగాఁజెడినె? చెప్పెడి దేమన మాన వేంద్రుతో
వదలని నిష్ఠఁ బల్కె బసవప్రభుఁ డాద్విజులందఱున్ వినన్. ౭౮

ఈకవి రచించినప్రభులింగలీల లనునైదాశ్వాసములద్విపదకావ్యమును వైశ్యోత్తముఁ డగునెల్లూరిరామలింగయ్యప్రోత్సాహముపై సిద్ధవీరేశ దేశికున కంకితముచేసిన ట్లీక్రిందిపదములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఈరామలింగయ్యనివాసము కాంచీపురము.

మహిమీఁద నెల్ల ధర్మద్రావిళాఖ్య
వహిఁ కెక్కఁగా ధర్మవాణిజ్యసరణి

* * *

కఱకంఠభక్తుల కరుణఁగన్నట్టి
చిఱుతొండనంబి విశిష్టవంశజుఁడు
అసదృశజ్ఞానక్రియాశక్తి భక్తి
రసికుండు నెల్లూరిరామలింగయ్య
నన్ను రప్పించి మన్నన గారవించి
యున్నతాసనమున నుంచి పిడ్పర్తి
సోమయదేవ ! విశుద్ధస్వభావ !
శ్రీమన్మహాదేవ ! సేవానుభావ !
కులగురుం డగుపాలకురికిసోమేశుఁ
డేఁమి చెప్పినకృతులీల వెలయించి
భవదీయజనకుండు బసవనార్యుండు
సవిశేషభాష దీక్షాబోధఁ జెప్పె
బసవపురాణంబు పద్యకావ్యముగ
రసికులౌననఁగ మీరలుచేసినారు

ప్రభులింగలీలకుఁ బ్రతిచెప్ప నరిది
యభవుభక్తులస్థితి కది యాలవాలము

*　　*　　*

కలితకర్ణాటకకావ్యంబు గానఁ
దెలియ దెవ్వరికిని దెనుఁగున మీరు
శుద్ధసంవిద్రూపశోభితుం డైన
సిద్ధవీరేశదేశికచక్రవర్తి

*　　*　　*

మద్గురుస్వామికి మహితధీనిధికి
సద్గతిప్రదునకు సహజకీర్తనుఁ
కంకితంబుగ ద్విపదాభిరామముగ
శంకరుభక్తులు సంతోషమంద.

అల్లమప్రభుఁ డను వీరశైవగురునిలీల లిందువర్ణింపఁబడినవి

ఇది పాలకురికిసోమేశప్రసాద
విదితాష్టభాషాకవిత్వప్రవీణ
భామిత్రపిడుపర్తిబసవేశుపుత్ర
సోమయదేవాఖ్య సుకవీంద్రముఖ్య
ప్రణీతమై విలసిల్లు ప్రభులింగలీల

ప్రభులింగలీలయందలి మఱికొన్నిపదములను మచ్చునకిట నుదాహరించెదను.

కోటకు వెలుపలఁ గోశమాత్రమున
వాటంబులై పుష్పవాటిక లమర
మరకతమణికుట్టిమస్థలంబులును
నిరతంబు ముత్యాలు నెరపుచు రనఁగ
నందుఁ జుట్టును పుష్పితాశోకతరులు
కందర్పనవనిమఁగంబులో యనఁగ
మాకందమందారమాలూరతతులు.
మానివాసనగాని మల్లయుమారుతము

పూని పువ్వులతావి పొందింపలేదు
తానేమి గోర యని తత్పురారామ
మానితపవమానమాణవకములు
బహుపథికశ్రమ పశ్యతోహరతి
విహరించుఁ బురిలోన వెలిచల్లగాలి. ౩ ఆ.
పొగడు వేదములను బొగడు శాస్త్రముల
కగపడువాఁడు గాఁ డజహరీంద్రాది
సురల కసాధ్యుండు సొలవక తపము
నిరతంబు చేయుమునివ్రాతమునకుఁ
దగిలినయట్లుండుఁ దగులకయుండు
సగుణనిర్గుణరూపసంగతుం డిట్టి
సుతు లెవ్వరికి లేరు సుదతిరో మనలఁ
గృతకృత్యులను జేయ నేతెంచినట్టి
గురుమహేశ్వరుఁ డనికొనియాడి పాడి
చిరతరసుఖవార్ధిచేఁ జిక్కి సొక్కి
మగువయు మగఁడు కుమారవర్యునకుఁ
దగుపేరు పెట్టంగఁ దలపోసి మనము
నామరూపక్రియానటనవిదూరు
నేమని పేరిడి యిలఁ బిల్వవచ్చు
సంసారియును గాఁడు చర్చించిచూడ
సంసర్గియును గాఁడు శరణవత్సలుఁడు
మర్త్యుండు దాఁ గాఁడు మహిఁ జూడఁగా న
మర్త్యుండు దాఁ గాఁడు మహితవర్తనుఁడు
గాఁడు వర్ణాశ్రమకలితవర్తనుఁడు
కాఁడు కాఁ డనుటకుఁ గన్నడభాష
నల్లమ యనుటకు నర్థంబు గాన
నల్లమప్రభురాయఁ డని పేరుపెట్టి

* * * *

పాలకురికిసోమనాథుఁడు మొదటిప్రతాపరుద్రునికాలమువాఁ డనితలం

చినకొండము పండితు లీపిడపర్తికవులకాలమును దదనుగుణముగ నిర్ణ యించిరి. కాని యది యనంగీకార్యము. ఈతనిపభులింగలీలలను బద్య కావ్యముగాఁ జేసినపిడుపర్తిబసవకవి యీసోమనాథునిపిడుపర్తి వాసుఁ డని చెప్పియుండుటచే నీతఁడునునీతనితండ్రియు నిజామురాష్ట్రమం దలిపిడుపఱ్ఱు నివాసులనుట నిశ్చయము.

---

78 దూబగుంట నారాయణకవి

ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; మైత్రావరుణగోత్రుఁడు; బ్రహ్మా నామాత్యునకును నాగమాంబకును బుత్త్రుఁడు.

ఈకవి పంచతంత్రము నాంధ్రమునఁ బద్యకావ్యముగ రచియించి తమ్మభూపాలునికతనయుఁ డగుబసవనృపతి కంకితమొనర్చెను. కృతిపతిని వర్ణించినపద్యమును, కృతిపతి కవితో ననినట్లు చెప్పినపద్యములను నీ క్రిందఁ బొందుపఱుచుచున్నాఁడను.

సీ. మండలాధిపమూర్ధమకుటమాణిక్యసం
భావితాంచితపాదపంకజుండు
కల్పితహేమాద్రికల్పమహాదాన
ధారుణీదేవసంతర్పకుండు
పరిచరసహావాసభామామనఃప్రియ
భాసురకుసుమశరాసనుండు
మానితాంగకసర్వమంగళాలంకృత
శేఖరీకృతరాజశేఖరుండు

గీ. వల్లభూపాలతమ్మభూవల్లభేంద్ర
శుక్తిముక్తాఫలం బన, జూడ నమరి
మాన్యసామంతవిద్వదమాత్యనృపతు
లోలిఁ గొలువంగ బసవేంద్రుఁ డొక్కనాఁడు.

వ. విద్వత్సంభాషణసమయంబున,

చ. హరిహరభక్తు నార్యనుతు నాంధ్రకవిత్వవిశారదు న్మహీ
శ్వరవరమాననీయుఁ గులవర్ధను శాంతుఁ బ్రసిద్ధుఁ బ్రబంధవాచకా

భరణము నాగమాంబకును బ్రహ్మయమంత్రికి నాత్మసంభవున్
సరసుని మూబగుంటపురశాసను నారయ నామధేయునిన్.

క. తలపించి హితులు చెప్పఁగఁ
బిలిపించి కవిత్వగోష్ఠిఁ బ్రియ మొసఁగంగాఁ
బలుకుచు నితాంతభక్తిం
దలుకొత్తఁగ నంకురించు దరహాసముతోన్.

క. తనముఖచంద్రమరీచులు
జననయనచకోరములకు సాంద్రానందం
బొనరింప వేడ్క నన్నుం
గనుఁగొని యిట్లనియె వినయగౌరవ మొసఁగన్.

చ సురుచిర మైననీకవిత సూరిసభాంతరయోగ్యతామనో
హరసరసార్థగుంభనల నందము గావున నారనార్య సు
స్థిరగతిఁ గీర్తి నన్నొనరఁ జేసి సమస్తజగత్ప్రసిద్ధమై
పరఁగుచునుండ మా కొకప్రబంధ మొనర్పు ప్రియంబెలర్పఁ
గన్.

వ. తత్ప్రబంధం బెయ్యది యంటేని

ఆ పంచతంత్ర మనఁగ నంచితగీర్వాణ
భాష మున్ను చెప్పఁబడినయట్టి
కావ్య మంధ్రభాష గర్ణామృతంబుగాఁ
గూర్పవలయు నీదునేర్పు మెఱయ,

వ. అని వినయంబునం దాంబూలనవాంబరాభరణంబు లొసంగి
వీడుకొల్పినం బ్రియం బంది మదాత్మగతంబున.

చ పసగలనీతిశాస్త్ర మని ప్రాజ్ఞులు మెచ్చిన నంచతంత్రికిన్
వసుమతిఁ దమ్మరాజుబసవక్షితినాథుఁడు నాథుఁ డౌటకుం
బొసగ యశోవిలాసినికిఁ బుట్టినయిల్లని సన్నుతింపఁ బెం
పెసఁగె సముద్రముద్రితమహీస్థలి రాజసభాంతరములన్.

కని మైత్రావరుణగోత్రుఁ డైన ట్లీక్రిందిగద్యవలనఁ దెలియ
నగును.

"ఇది శ్రీమైత్రావరుణగోత్రపవిత్ర బ్రహ్మనామాత్యపుత్ర సుకవిజన విధేయ నారాయణ నామధేయ ప్రణీత·మైన పంచతంత్రియను మహా ప్రబంధంబు" ఇతనికి నారయ, నారాయణ అను రెండు నామములు గలవు

ఈగద్యయందుఁగాని కవి తననుగూర్చి చెప్పినపైపద్యములయందుఁగాని తనగృహనామమును చెప్పియుండలేదు. దూబగుంటపురశాసనుఁడ ననిమాత్రమే చెప్పియున్నాఁడు. దూబగుంటకుఁ గరణ మగుటచే దూబగుంటనారాయణకవియని ప్రజ లనుచువచ్చిరి కాని కవి యింటిపేరు ప్రబంధవాచకాభరణము వారైనట్లుపైని వ్రాసినచంపకమాలావృత్తమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది ప్రబంధశబ్దమునకు వ్రాఁత ప్రతిలో నున్నట్లు 'ప్రసిద్ధ' అనుశబ్దమును పాఠాంతరముగా నంగీకరించితిమేని, కవియింటిపేరు "వాచకాభరణము" అయియుండును. వాచకాభరణశబ్దము కవికివిశేషణ మైనఁగావచ్చును. అది యింటిపేరయినచో నీకవిని "వాచకాభరణము నారాయణకవి" యని బిలువవలసియుండును. "భారతము" "వైయాకరణము" అనునింటిపేర్లు గలవారుకలరు. అట్లే వాచకాభరణమువారును నుండియుందురు.

దూబగుంటగ్రామములు నెల్లూరుమండలమున మూఁడుగలవు. నెల్లూరునకు సమీపమునం దొకటి, ఆత్మకూరుప్రాంతమునం దొకటి, ఉదయగిరి కనతిదూరమున నొకటి యున్నవి. ఉదయగిరిసమీపమున నున్నదూబగుంటయందుఁ గవు లుండెడివారని ప్రతీతి కలదనియు, నదియే యీకవినివాసమై యుండుననియు జనమంచి శేషాద్రిశర్మ గారు పంచతంత్రిపీఠికలో వ్రాసియున్నారు.

దగ్గుబల్లిదుగయ్యకవికృత మైననాసికేతూపాఖ్యానమును, నందిమల్లయఘంటసింగయకవికృత మైనప్రబోధచంద్రోదయమును గృతి నందినయనంతామాత్యుఁడు తమ్మభూపతితనయుఁ డగుబసవనృపాలుని మంత్రి యైన ట్లాగ్రంథములలోఁ జెప్పఁబడియున్నవి. ఆబసవనృపాలుఁడే పంచతంత్రమును గృతి నందినబసవభూపతి ఇరువురును తమ్మభూపతితనయులే. ఇరువురును మాధవవర్మసంతతివారే. ఈ కారణ

మునఁబట్టి నారాయణకవి శ్రీనాథకవికంటె వయసున నించుక పిన్న వాఁడై దుగ్గయ, సింగయ, మల్లయకవులతో సమకాలికుఁడై శాలివాహన శకము పదునైదవశతాబ్దియందు త్తరార్ధమున నున్నవాఁ డని నిశ్చయింపవచ్చును. కృతిపతి యైనబసవభూపాలుఁ డేప్రాంతమునకు రాజుగా నున్నదియు గ్రంథముఁబట్టి నిర్ణయింప సాధ్యపడలేదు. కృతిపతికిఁ బితామహుఁ డైన పెదవల్లభుని భార్య "అన్నలదేవమ్మ"యనియు, నీ పెద వల్లభునిపితామహుఁడు "అన్నలదేవుఁ" డనియుఁ గవి పేర్కొనియు న్నాఁడు. అన్నలదేవుఁ డను పేరుగల దైవమెచ్చటనో యుండియుండు ననియు, నాదేవుని పేరులే పైనిచెప్పినవారికిఁ బెట్టియుందు రనియుఁ దలం చుచున్నాఁడను ఆదేవునినివాసము దెలిసినచో నాప్రాంతముననే గవి నివాస ముండును. కావునఁ గవినివాసమును దెలిసికొన నవకాశముగలు గును. తమ్మనృపాలునిశాసనములు ఉదయగిరిపైని గన్పడుచుండుటచే నాతనినివాసము ఉదయగిరియనినిశ్చయింపవచ్చును. ఆపరిసరముననున్న దూబగుంటయే కవినివాసము. ఒకశాసనములో బసవనృపాలుఁడు ఉద యగిరి నేలినట్లుండుటచే కృతిపతినివాసము ఉదయగిరి యనుట నిశ్చ యము

కృతిపతినివర్ణించినపద్యములలో నొకచోట

గీ. రామరఘురంతిసగరధర్మజదిలీప
భోజసర్వజ్ఞసోమేశరాజసరణి
ధాత్రిఁ బాలించెఁ దమ్మభూధవసుతుండు
శాశ్వతంబుగ బసవభూమీశ్వరుండు.

అనివ్రాసియున్నాఁడు. ఇందలిసర్వజ్ఞసోమేశుఁడు పశ్చిమచాళుక్యచక్ర వర్తియై పండ్రెండవశతాబ్దియందున్నవాఁడు.

ఈతనికవిత్వమున నపప్రయోగములు స్వల్పముగాఁ గలవు. కాని యవి గణింపఁదగినవి కావు. "ప్రబంధము నా జలరాశి దానిలోపల నెరసు ల్గణింతురె యపారములౌ మణు లెల్ల నుండగన్" అనుసూక్తి యిట ననువర్తనీయము.

ఈతఁడు హరిహరభక్తుఁడు. ఈపంచతంత్రమును బైచరాజువేం కటనాథకవికూడ నాంధ్రీకరించి హరిహరనాథున కంకిత మిచ్చియుం

డెను. ఈయిరువురికవిత్వమునందుఁ దేవరికవిత్వము మనోహరముగా నుండు ననువిషయమునఁ బండితులు భిన్నాభిప్రాయులై యున్నారు. ఇందును గూర్చి వేంకటనాథకవిచారిత్రమునఁ గొంత వ్రాసియున్నాఁడను.

ఈపంచతంత్రమున మిత్రలాభము. మిత్రభేదము, సంధివిగ్రహము, లబ్ధనాశము, అసంప్రేక్ష్యకారిత్వము ననునైదుతంత్రములను గూర్చి చెప్పఁబడినది. కావున దీనికిఁ బంచతంత్రమని పేరు. ఇంతవఱకు వ్రాసినపిదపఁ గృతిపతితండ్రి యైనతమ్మభూపాలుఁడు వ్రాయించినశిలాశాసనములు రెండులభించినవి. ఒకటి యుదయగిరిపైని కాశీవిశ్వేరునకు గుడికట్టించి ప్రతిష్ఠచేయించినట్లును, ఇంకొకటి గోపాలకృష్ణున కొకయాలయమును నిర్మించినట్లును దెలుపుచున్నవి ఆశాసనముల నీక్రిందఁ బొందుపఱుచుచున్నాఁడను. (నె శా. సం. పుటలు ౧౩౭౩-౧౩౭౬)

"శుభమస్తు॥ స్వస్తి శ్రీజయాభ్యుదయశాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౩౮౨ అగు నేటివికృతిసంవత్సర శ్రావణ శు ౧౧ ఆ కంటమరాజు వలభలకుమారుఁడు తమ (తమ్మ) రాయనింగారు వుదయగిరి మీఁదిమన్యానం కాని విశ్వేస్వర దేవరకు నగరుకట్టించి ప్రతిష్ఠచేయించి యీదేవునికి నైవేద్యంనకును దీపారాధ్నకు మదినానకుబియ్యంచోదెన౧। పెసలునూనెఇవి-। యీమరియాదను సేను సర్పించిరి. యీదేవునికి అంగరంగవయిభవాలకును నడిమితూముంకిందను వరిచేను ౧౦౦౦ యీ వరిమడి నిరోహారి లేక చెల్లిఅట్లుగాను పెటిరిమి యీధర్మశాసనానకు తప్పక యీదుర్గం యేలినవారు పాలించిబ్రతుకువారు మంగళమహాశ్రీశ్రీశ్రీంజేయును"

"శుభమస్తు॥ స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషంబులు ౧౩౮౨ అగునేంటి వికృతిసంవత్సర శ్రావణశు౧౧ ఆ. రఘువంశంరాజు బెజవాడ పాడిగడించిన మాధవవర్మమనుమండు రణరంగభైరవమల్లికా వల్లభ సహకారబాంధవ వాసబిరుథరగండం డనంబరగిన కంటమరాజు వలభయ్యకుమారుండు తమ్మరాయనింగారు వుదయగిరిమీందిమన్యానను గోపాలక్రిష్ణునికి నగరుకట్టించి ప్రతిష్టసేయించిరి. యీదేవునికి నైవేద్యానకున్ను దీపారాధనకున్ను దినానకుబియ్యం చోదెన౧। పెసలు=

సెఝ్యన-॥ యీమరియాదను సమర్పించిరి. యీ దేవునికి అంగరంగ వైభ వాలకున్ అమళ్లుచెరువు వెనకను నడిమితూముక్రిందను కు౧౦౦౦ యీ పట్టి వరిమడ్ని నిరొవారి లేక చెల్లిఅట్టుగాను దారవోసి సమర్పించిరి యీ మరియాదను దుర్గం యెవ్వారు పాలించినాను యీకట్టును సమర్పించి బ్రితుకువారు. స్వదత్తాద్విగుణంపుణ్యంపరదత్తానుపాలన. పరదత్తాపహా రేణస్వదత్తంనిష్ఫలంభవేత్. మంగళంమహా, శ్రీశ్రీశ్రీం జేయును."

పంచతంత్రికృతిపతి యగుబసవభూపాలునకు సవతిసోదరుఁడైనబసవరాజు కుమారుం డగుసింగయయొక్క-శాసన మొకటికలదు. అది యీకవికాల నిర్ణయమున కుపయోగించునని తలంచి యీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను. శుభమస్తు॥ స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహనశక వర్షంబులు౧౪౪౦ అను నేఁటి బహుధాన్య సంవత్సర వైశాఖ శు ౧౫ ఆ. శ్రీమన్మహా రాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర శ్రీవీరప్రతాప శ్రీకృష్ణదేవరాయ మహారా యలుంగారు పృధివీరాజ్యముసేయుచుండంగాను సాళువ తిమ్మరుసయ్యం గారు మహాప్రిధాను లై నడపంగాను వసిష్ఠగోత్రిం సూర్యవంశోద్భవు లైన హోసబిరుదరగండ సహాకారబాంధవ మల్లికావల్లభ రణరంగభై రవ గంఢధనంజయ బిరుదాంకు లైన బెజవాడ దుర్గావరప్రిసాదు లైన మాధవవర్మ వంశోద్భవులైన కంఠమరాజు (కొమ్మరాజు)గారి కొమాఁ రుండు అన్నలదేవరాజు. ఆయనకొమారుండు సింగరాజు. ఆయనకొమా రుండు పెదవల్లభరాజు.—ఆ పెదవల్లభరాజుంగారి పెద్దదేవులైన అన్నల దేవి కొమాళ్లు సింగరాజున్ను తమ్మరాయంఢున్ను – పిన్నదేవు లైన రాయకమ్మ కొమాళ్లు ప్రిభాకరపట్టణం గట్టించిన ప్రిభాకరరాజున్ను పాపరాజున్ను యీనలుగురిలోను తమ్మరానింగారి కుమాళ్లు వుదయ గిరియేలిన బసవరాజున్ను తిరుమలరాజున్ను వల్లభరాజున్ను పాపరాజుం గారికిన్ని ధనంజయగోత్రి లైన కీర్తిపాటి సిరిగిరిరాజుంగారి కొమారిత వల్లమదేవులుంగారికిన్ని కొమారుం డైన శ్రీ మన్మహామండలేశ్వర సింగయ్యదేవ మహారాజులు తమతల్లి దండ్రింగారికిన్ని తమఅన్న బసవ రాజుంగారికిన్ని పుణ్యముగానున్ను తనకీర్తి సుకృతాలు ఆచంద్రార్కస్థా యిగా వుండేటట్టుగానున్నూ శేయించిన ధర్మాలు ... ... పూర్వ నాయంకర మైన చాంగల ... ... కేశవదేవరకు గోపురమున్ను ...

... ...కు గోపురప్రాకారాలున్ను గుడిన్ని చాంగలమ్మ గుడిన్ని తమతల్లి వల్లమదేవులుంగారి పేరను తిరుమలదేవర గుడిమంటపమున్ను వీధిన్ని కట్టించి తమ అన్న తిరుమలరాజు బెట్టినగుండ్ల మడుగు తిమ్మసముద్రమని అగ్రహారానను వినాయక శివ విష్ణుదేవాలయాలున్ను తటాకారామాదులున్ను బ్రహ్మప్రతిష్ఠలున్ను ప్రతిష్ఠించి బెజవాడవద్దను తమతాత మాధవవర్మకుం బ్రత్యక్షమైన దుర్గాదేవికి తొలినిర్మితమైవుండిన గర్భగృహముముందరి అంతరాళికమున్ను పదిలం శేయించి ఆ ముందరను నల్లశీనపురాళ్లున్ను అంతరాళికమును ఆముందరను తొమ్మిది అంకణాలరంగ మంటపమున్ను ఆ ముందరను భోగమంటపమైన మూఁడు అంకణాల భద్రమున్ను కటించి రాతిగోడాను పెట్టించి పీఠముకట్టించి యప్పుడు భూమిలోననుండి వెళ్లనెత్తిన కేశవనాథుకిన్ని మీఁదఁ బ్రతిష్ఠసేయిఁచి దుర్గిదేవమ్మ వుద్భవమై వుండిన కొండ వుత్తరపుదిక్కు-చట్న తూర్పుపడమర్లు నిడుపు తొమ్మిదిచేతులున్ను ... ...వ్రాయించి నిలిపిన ధర్మశాసనము. శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ శ్రీశ్రీదుర్గాదేవమ్మ తన వరప్రసాదులైన యీగుడిగటించ్చిన సింగరాజుంగారికిన్ని ఆయన కుమాళ్లు పాపరాజు కొండరాజు బసవరాజు వల్లభరాజు నాగరాజుచేత రాజుంగారికిన్ని ఆయుష్యాభివృద్ధిచేసి వంశాభివృద్ధిచేసి రాజ్యాభివృద్ధిచేసి రక్షిం... ...(ద. హిం శా. సం. ర. సంఖ్య ౨౪౯.) పైని నుదాహరించిన బసవభూపాలుని తండ్రి శాసనములు క్రీ. శ. ౧౪౬౦ సంవత్సరమునాఁటివి. ఈ సింగరాజు శాసనము క్రీ. శ. ౧౫౧౭ నాటిది. ఈసింగరాజుతండ్రి ౧౪౭౦-౧౪౯౦ ప్రాంతమునందుండును. ఈ రెంశు కాలములనడుమనున్న బసవభూపాలుఁడు ౧౪౨౦ ప్రాంతమున దూబగుంట నారాయణకవిచే నీ పంచతంత్రమును గృతి నందియుండు నని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

ఈ బసవభూపాలుని గృహనామము "పూసపాటి" వారని శ్రీ చేకుమళ్ల అచ్యుతరావుగారీ క్రిందివాక్యములలో ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రికయందు వ్రాసియున్నారు. "ఈ పూసపాటి మాధవవర్మ వంశములో నాఱవపురుషుఁడుగా బసవక్షితీంద్రుఁడు జనించెను" మాధవవర్మ గృహనామము "పూసపాటి" వారని తలఁచుట కాధారములు

లేవు. పూసపాటివారు తమ వంశమునకు మూలపురుషుఁడు మాధవ వర్మ యని చెప్పుకొనినమాట నిజమే. మాధవవర్మ వంశములోని యొకానొకపురుషుఁడు పూసపాడు నివాసముగాఁ జేసికొనుటచే నప్పటి నుండియు నావంశీయులు పూసపాటివా రైరి. అంతమాత్రముచే మాధవవర్మ యింటిపేరు పూసపాటియనిగాని, బసవభూపాలుని యింటిపేరు పూసపాటి యనిగాని తలంపవీలు లేదు, మాధవవర్మ వంశములో జనించిన మఱియొకపురుషుని నివాసమునుబట్టియో, అట్టిమహాపురుషుని పేరునుబట్టియో, గృహనామము లేర్పడుచుండుట కవకాశము కలదు. ఈ బసవరాజు గృహనామము కంఠమరాజువా రైనట్లు పైనివ్రాసిన శాసనములలో కంఠమరాజుపే రుదాహరించుటనుబట్టి యూహింపఁదగి యున్నది. "మాధవవర్మ వంశములో నాఱవపురుషుఁడయిన" యని శ్రీ యచ్యుతరావుగారు వ్రాసినవాక్యములు సంశయకారణములుగనున్నవి. మాధవవర్మ వంశములోఁ గొన్నివందలసంవత్సరములు గడచినపిదప జన్మించిన కొమ్మరాజనుసతని కీ బసవరా జాఱవపురుషుఁడు. గాని మాధవవర్మ కాఱవపురుషుఁడు కాఁడు. మాధవవర్మ శా. శ. ౧౮౨ నాఁటివాఁడని అచ్యుతరావుగా రుదాహరించినసీసమాలికయం దున్నది. మాధవవర్మగృహనామము పూసపాటివారని వాదముకొఱ కంగీకరించినను, ఆతనిసంతతివారందఱును పూసపాటివారుగా నుండురని యెంచ రాదు. గృహనామము లనేక కారణములచే మార్పుఁ జెందుచుండును. పిఠాపురము బొబ్బిలిసంస్థానాధిపతు లగురావువారును, వెంకటగిరిసంస్థానాధిపతు లగువెలుగోటివారును జటప్రోలుసంస్థానాధిపతు లగు సురభివారును బేతాళరెడ్డివంశీయుల మని చెప్పుకొనుచున్నారు. కావున సాధనాంతరములు లభించువఱకును బసవనృపాలునిగృహనామము కంఠమరాజువా రనియే యంగీకరింపవలసియున్నది ఈబసవనృపాలుఁడు గజపతులకు సామంతుఁడై యుదయగిరిప్రాంతమున నున్నవాఁడనియు, నారాయణకవి యుదయగిరిసమీపమునం దున్నదూబగుంటనివాసియనియు నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

సంస్కృతమున విష్ణుశర్మయనుపండితుఁడు పంచతంత్రము ను రచియించియుండెను. దాని నాధారముగాఁ దీసికొని యితఁడును, వైశ

రాజు వేంకటనాథకవియు శిష్టుకృష్ణమూర్తిపండితుఁడును బద్యకావ్యము లను రచియించియుండిరి, నెల్లూరువాస్తవ్యు లగు "ఉల్లంగిరామచంద్ర రావుగారు" కూడ నీపంచతంత్రమును బద్యకావ్యముగా రచియించి నట్లును సంస్కృతమున క్షేమేంద్రుఁడు కూడఁ బంచతంత్రిని వ్రాసియు న్నట్లును శ్రీ ఉకుమళ్ళఅచ్యుతరావుగారు వ్రాసినదానినిబట్టి తెలిసికొం టిని. నా కాగ్రంథములు లభ్యములు కాలేదు. భానుకవి యనునతఁడు కూడనాంధ్రమున బంచతంత్రమును వ్రాసియుండెను. కవిపేరు తెలి యని పంచతంత్ర మొకటి కలదు.

ఇతనికవిత్వము మృదుమధురపదభూయిష్టమై చక్కనిధార కలిగి మనోహరముగా నుండును. సౌమ్యసౌరభమిళితమై చూచుటకింపుగా నుండు పుష్పము హస్తమం దున్నప్పు డెట్టియానందము వొడముచుం డునో, అట్టియానంద మీతనిపద్యములను జదువునప్పుడు పాఠకునిహృద యమునకుఁ గలుగుచుండును. కవితాశైలి తెలియుటకై యీతనిపద్య ములను గొన్నిటిని నుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ. నడవడి మంచిదైనను జనంబులు పెద్దఁగఁ జూతు రాతనిన్
నడవడి చక్కఁగాని నరు నచ్చినచుట్టము నైనఁ జేరనీ
కెడ గలుగంగఁ దోలుదు రహీనతయున్ లఘువృత్తియు న్మహిన్
నడవడిచేత వచ్చుటది నైజము దీని నెఱుంగ వింతయున్. ౧౦౮మి

శా. ఆలస్యంబును గామినీజనరతివ్యాసక్తియున్ జన్మభూ
లోలత్వంబును రోగమున్ ఘనభయోల్లోభంబు సంతోషమున్
బోలంగా నివి యాఱు నెప్పుడు జగత్పూజ్యప్రతాపోనయ
శ్రీలం జెందఁగ విఘ్నకారణములై చెల్లున్ ధరామండలిన్. ౧౮౬సు

ఉ. వచ్చినవారికిన్ వగవఁ జయ్యన వారలు లేచి క్రమ్మఱన్
వచ్చుట లేమి యెల్ల మిఁక వారణముల్ మగుడంగ నింతగా
వచ్చిన నున్నవారము నవశ్యముఁ జత్తుము గాన దీనికిన్
జెచ్చెరఁ జింత సేయుము విశేషమతిం బ్రతుకం దలంచినన్. ౧౦సం

ఉ. ఎక్కువ చెప్పఁ జూపఁ గలయింట జనించుకులాంగనాళిలోఁ
జక్కఁదనంబు గల్గి గుణసంపద మించి యలౌకికస్థితిన్

నిక్క-క యేమృగాక్షి పతి నిర్మలచిత్తము పట్టు భక్తిమై
నక్కమలాక్షి యెవ్వనికి నాఁ లగు వాఁడు కృతార్థుఁ డిమ్మహిన్.
33 ల.

చ. కఱ వరుదెంచినన్ ఘటముగర్భమునం గలసక్తు వంతయుఁ
దఱుఁగక యమ్మి మేకఁ గొన దానికిఁ బిల్లలు రెండు గల్గు న
మ్మఱకలు రెంటికిం గలుగు మానుగ పాదలు నాల్గు వాని కి
ట్లఱిముఱి నెన్న నెన్మిదిఁ బదాఱును ముప్పదిరెండుఁ బుట్టఁగన్.
౧౧ అసం.

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడకవికిఁ బోషకుఁ డైనప్రోలయవేమారెడ్డికిఁ గనిష్ఠ సోదరుఁ డగుమల్లారెడ్డికి మునిమనుమఁ డైనకోమటిరెడ్డియొద్ద దూబ గుంటకొమ్మనసోమయాజి మంత్రిగా నుండి యనేకధర్మశాసనములు వ్రాయించెను. ఈకోమటిరెడ్డి నెల్లూరుమండలమందలి కందుకూరు తాలూకాలోని చుండిప్రాంతమున రాజ్యముచేసినట్లు కన్పట్టుచున్నది. కొమ్మనసోమయాజికి హరిహరనాథుఁడు, రామచంద్రుఁడు, నారపరాజు అనిముగ్వురుకుమాళ్ళు. కొమ్మనసోమయాజి మైత్రావరుణగోత్రుఁడే. ఇతనిశాసనములు శా. శ. ౧౩౫౨ లో నున్నవి (నె.శా. సం. పుట ౪౯౫-౫౦౧) మననారాయణకవియు సోమయాజి కుమారుఁడైననారప రాజును ఒకవ్యక్తికాఁజాలఁడు. నారాయణకవితండ్రిపేరు బ్రహ్మయా మాత్యుఁడు. నారపరాజుతండ్రిపేరు కొమ్మన సోమయాజి. ఈ నారప రాజునకు మననారాయణకవిమనుమఁడేమో! లేక దాయాదియో! ఈ విషయమున నింకను బరిశోధనము కావలసియున్నది. దూబగుంట యనునింటిపేరు శా. శ. ౧౩౫౦ నాఁటినుండి యున్నట్లు పైశాసనముల వలనఁ గన్పట్టుచున్నది.



79 దగ్గుబల్లి దుగ్గన కవి

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; శాండిల్యగోత్రుఁడు; తిప్పనార్యుని కుమారుఁడు; ఇతనితల్లి యెఱ్ఱమ్మ; పోతనయెఱ్ఱన లీతని కగ్రజులు; కవిసార్వభౌమబిరుదాంచితుఁ డైనశ్రీనాథమహాకవి కీతఁడు మఱఁది.

ఈకవి కాంచీపురమాహాత్మ్యము, నాసికేతోపాఖ్యానము అను రెండుపద్యకావ్యములను రచియించెను. ఇందు మొదటిగ్రంథమును చెందలూరిగంగయమంత్రికుమారుఁ డగుదేవయామాత్యునకును, రెండవకావ్యమును చెందలూరి అనంతామాత్యునితనయుఁ డగుగంగయామాత్యునకు నంకితము చేసెను. కృతిపతు లిరువురు నన్నదమ్ములబిడ్డలు. కాంచీపురమాహాత్మ్య మిప్పు డెచ్చటను గనపడుట లేదు నాసికేతోపాఖ్యానము మూఁడవ యాశ్వాసములోఁ గొంతవఱకు ముద్రితమైన ప్రతిని నేను జూఁడఁగల్గితిని. కృతిపతి యైనగంగయమంత్రి తనను గూర్చి పలికినట్లు కవి యీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పుకొనియున్నాఁడు.

చ. శ్రుతులవిహారదేశములు సుస్థిరవాక్యపదప్రమాణశా
స్త్రతతులయిక్క లాగమపురాణచయమ్ములకేలిసద్మముల్
స్మృతులనివాసముల్ కవిసమీహితసత్కవితాగుణప్రసా
దితములు దగ్గుబల్లి కవితిప్పయదుగ్గనిగద్యపద్యముల్.

క. హితమతివి సకలవిద్యా
చతురుండవు చాటుపద్యజాలంబుల నా
కతులితకీర్తులఁ గలిగిం
చితి దుగ్గనకవివరేణ్య శివకారుణ్యా.

సీ. శ్రీనాథసుకవి కూరిమిసేయుమఱఁదివి
దుగ్గయకవిరాజ దగ్గుబల్లి
తిప్పనార్యునకు సతీమణి యెఱ్ఱమ
కును దనూజుఁడవు పోతనకు నెఱ్ఱ

నామాత్యవర్యునకు నను(గు(దమ్ముండవు
శాండిల్యగోత్రు(డ సరసమతివి
చెప్ప నేర్తువు కృతులు సుస్థిరముగా(గ(
గాన నీవు రచింప(గ(గడగియున్న
నాసికేతచరిత్రంబు నాదుపేర
నంకితము సేయు కవిరాజు లాదరింప

ఉ. మాపినతండ్రి గంగయ యమాత్యశిఖామణి తత్తనూభవుం
డై పెనుపొందు దేవసచివాగ్రణి కిచ్చితి వంధ్రభాష(గాం
చీపురనాథుదివ్యకథ(జిత్రతరంబుగ విస్తరించి నీ
మోపుదువార్యహృద్యమధురోక్తుల సత్కృతులొప్ప(జెప్ప(గన్

కృతిపతు లాపస్తంబసూత్రులును కశ్యపగోత్రులు నగునియోగిబ్రాహ్మణులు. వీరివంశమును గవి యఱువదిపద్యములలో వర్ణించియున్నా(డు. కాని యం(దు(జరిత్రాంశములు లేవు. కృతిపతియైన గంగయామాత్యు(డు మాధవవర్మవంశములోనివా(డైనతమ్మభూపతితనయు(డగుబసవనృపాలుని మంత్రియైన ట్లీక్రిందిపద్యములలో వర్ణించియున్నా(డు.

సీ. చతురంగబలముల జయవాడదుర్గాంబ
వరమున(బడసి దుర్వారలీల
జగతీస్థలం బెల్ల సాధించి జయశాస
నములు దిగ్దంతిదంతముల సలిపి
పేదబాలునకు(గా(బ్రియసుతమోహంబు
పట్టక బెజవాడ పాడి నిలిపి
కలయంగ(బురమున(గాంచనవర్షంబు
గురియించి దేవతాకోటి పొగడ

గీ. వసుధ నెగడిన మాధవవర్మ వంశ
వర్ధనుం డగుతమ్మభూవరునిబసవ
పార్థివున కార్యు(డై కృపాపాత్రు(డగుచు
ఘనత మెఱసె నన్నంతయగంగవిభు(డు

సీ. రమణ దుర్గాభైరరాజు పెద్దనమంత్రి
వరసుతు రాజశేఖరుసుపుత్రిఁ
పావనచారిత్రి బతిహితారుంధతిఁ
దాలిమి భూదేవతాసమాన
సజ్జనాశ్రితబంధుజనదీనపోషణ
సన్మానమానస శాంతమూర్తి
పరమదయాపాంగ భాగ్యసంపన్నిధి
లాలితాకార సలక్షణాంగి

గీ. నారమాంబిక భార్యగా భూరిమహిమ
సకలదిక్కులఁ దనకీర్తి యతిశయిల్ల
వెలసె నెల్లజనంబులు వినుతి సేయ,
గాంతిచంద్రుఁ డనంతయ గంగవిభుఁడు

నందిమల్లయ ఘంటసింగయకవులచేఁ బ్రబోధచంద్రోదయమనుబద్యకావ్యమును గృతినందిన దీగంగయామాత్యుఁడే. దుగ్గయకవి శ్రీనాథునకు బావమఱదియైనను మిగుల చిన్నవాఁడై శ్రీనాథుఁడు పండితుఁడైనపిమ్మట నీతఁడు శిష్యుఁడైనందున శ్రీనాథునకు నీతనికి వయసునఁ జాలయంతరముండునని తలంపవలసియున్నది. ఇతఁడు ౧౪౧౦ సంవత్సర ప్రాంతమున జన్మించి ౧౪౬౦ ప్రాంతమున నీకావ్యమును రచియించి యుండును. నందిమల్లయఘంటసింగయలకంటె నితఁడు కొంచెము పెద్దవాఁడై యుండును. ప్రబోధచంద్రోదయమును రచించునాఁటికి బూర్వమే గంగయామాత్యుఁడు నాసికేతోపాఖ్యానమును గృతినందియుండెను. దుగ్గనకవి. కాంచీపురనాథమహాత్మ్యమును ౧౪౫౦ ప్రాంతమున రచియించియుండును. నాసికేతోపాఖ్యానకథ ఉపనిషత్తులయందున్నది. బ్రహ్మమానసపుత్త్రుఁ డగునుద్దాలకుఁ డనుముని బ్రహ్మచర్యమునందుండి ఘోరతపస్సు చేయుచుండెను. మహర్షు లతనిని గృహస్థుఁ గమ్మని బోధించిరి. అతఁ డీయకొనలేదు. బ్రహ్మ యాతనికడ కరుదెంచి వివాహ మాడుమని చెప్పెను. కాని యాతఁడు వినలేదు. నీకుద్భవించినకుమారుఁడు నీకు వివాహముసేయునని బ్రహ్మ యానతిచ్చి తిరోహితుఁ డయ్యెను. ఈయద్భుతసంఘటన మెట్లు జరుగునో చూడ

వలయునని యుద్దాలకుఁడు తపోనిరతుఁడయియే యుండెను. ఒకనాఁ డాతనిస్వప్నమున నొకస్త్రీని గలిసికొనినట్లై వీర్యపతన మయ్యెను. అతఁ డావీర్యమును పద్మపత్త్రము నందుంచి, దానిపై నొకయాకు వైచి గట్టిగా కట్టివైచి నదీగర్భమునఁ బడవైచెను. సూర్యవంశపువాఁడయిన రఘువనెడురాజు తనయ చంద్రవతి, నిండుజవ్వని, చెలులతోఁగూడి స్నానార్థము నది కేఁగి స్నానము చేయుచున్నంత నాకుతోఁజుట్టఁబడిన యాకందుకము సమీపమునకు రాఁగా దానిం దీసి విప్పి లోపలనున్న పద్మపత్రంబు నాఘ్రాణించెను. అం దున్నయుద్దాలకునివీర్య మామె నాసాపుటంబునంబడి యుచ్ఛ్వాసంబుతో గర్భంబునఁ బ్రవేశించెను. చంద్రవతి గర్భముం దాల్చెను. కుమార్తె గర్భవతియయ్యె ననువార్త క్రమక్రమమున రా జెఱింగి దుఃఖించి, కులము కళంకితంబయ్యె నని తలంచి కోపించి యామె నొకఘోరారణ్యంబున నొంటిగ విడిచి రండని భటుల కాజ్ఞాపింప వా రట్లేచేసిరి. దిక్కుఁగానక యామె యేడ్చుచుండ నొకఋషి యటకువచ్చి యామెవలన సకలవృత్తాంతంబు నెఱింగి దివ్యజ్ఞానంబుచేఁ జూచి యొకమహర్షివీర్యంబు గర్భంబున నుండుటనుగాంచి యామె నోదార్చి తనయాశ్రమంబునకుఁ దీసికొనిపోయి యుంచెను. ఆమె యొకమగశిశువుం గనెను. అతఁడే నాసికేతుఁడు. నాసికమూలమున నాఘ్రాణింపఁబడిన వీర్యమువలనఁ గలిగినవాఁడని యీతనినామముచే స్ఫురింపఁబడుచున్నది. చంద్రవతి యీయర్భకు నొకపెట్టెయందుంచి, యీతనిజననమునకుఁ గారకుఁ డైనమహానుభావు నీమందసము చేరుఁగాక యని యాశీర్వదించి యాపెట్టెను నదీజలములఁ ద్రోయించెను. స్నానార్థ మరుదెంచినయుద్దాలకునికడ కామందసము రాఁగా దానిం దీయించి బ్రహ్మవర్చస్సుతో నున్నయాబాలకుని తనయాశ్రమమునకుఁ గొంపోయి యతిప్రేమమునఁ బెంచుచుండెను చంద్రవతి కొంతకాలమున కరణ్యములవెంట హానాసికేతా! ఎందున్నవాఁడ వని యాక్రోశించుచుఁ దిరిగి తిరిగి యీబాలుఁ డున్నయాశ్రమమునకు వచ్చి ఓనాసికేతా! యని యాక్రోశింప నాబాలుఁడు 'ఓ'యని మాఱుపలికెను. చంద్రవతి యాతనికడకు వచ్చునంత కుద్దాలకుఁడు సమిధలకై యరణ్యమున కేఁగెను. చంద్రవతి యాబాలకునివలన యావదుదంతమును

విని, యామునియే తనభర్తయని నిశ్చయించుకొని యాతఁడు వచ్చినప్పటి కాయాశ్రమమునంతయుఁ బరిశుభ్రముచేసి యలికి ముగ్గులువెట్టి తాను సమీపమందలిపొదలో నుండెను. ఉద్దాలకుఁడు వచ్చి యాశ్రమము నలంకరించినవా రెవ్వరని బాలు నడిగెను. మాయమ్మ వచ్చి యివి యన్నియుఁ జేసెనని చెప్పి యాబాలుఁ డామెనుజూప నామె యామునికి నమస్కరించి బాష్పోదకంబులచే నాతనిపాదంబులం గడిగెను. ఉద్దాలకుఁడు దివ్యదృష్టిచే నంతయు నెఱింగి, బ్రహ్మవాక్యము దప్పదని తెలిసికొని యామెచెప్పినరీతిగ నామెతల్లిదండ్రులయొద్ద కామెను దీసికొని చని, యచ్చట సకలబంధుమిత్రపురోహితమంత్రిజనంబులయెదుట నామె నిర్దోషియని స్థిరపరచి యందఱిసమక్షమున నామెం బరిణయమాడి సతీసుతసమేతుఁడై యాశ్రమంబునకువచ్చి, కాలముం గడపుచు, నొక్కంత కాలంబునకు, యోగనిష్ఠలోనుండి యగ్నిహోత్రంబునకు సమిధలం దేకుండ నున్నపుత్రునిఁగాంచి నగ్నికార్యంబునకంటె యోగానుష్ఠాన మెక్కువయని వాదించు నతనిపైఁ గోపించి, నాకెదురాడితివి గాన యమునింజూడఁ బొమ్మని శపించెను. నాసికేతుఁడు విలవిలఁ దన్నుకొనుచుఁ బ్రాణంబులవిడచి యమనగరంబునకుఁ బోవ నాతఁ డెదురువచ్చి పూజించి యాతనికిఁ బుణ్యాపాపవిచక్షణధర్మంబులం జెప్పుచు నాతనికి స్వర్గనరకంబులఁ జూపించుచుండెను ఇంతవఱకుఁ గల గ్రంథము మాత్రమే ముద్రిత మైనది. తక్కినది యిప్పు డెచ్చటను లభించుటలేదు.

గోదావరిమండల మందలి రామచంద్రపురము తాలూకా పెద్దాడ నివాసి యగు మిక్కిలి మల్లికార్జునకవి కూడ నీకథనే పద్యకావ్యముగా రచించెను. అందు నాచికేతుఁడని చెప్పఁబడినది. కఠోపనిషత్తునందును, భారతానుశాసనికపర్వమునందును గూడ నీకథ యున్నది. ఆరెండిటియందునుగూడ నీతనిపేరు నాచికేతుఁడనియున్నదనియుఁ బునహాయందున్న భండార్కరు లిఖితగ్రంథములు రెండిటిలోను నాసికేతః అనియేయున్నదనియు, నాసంస్కృతగ్రంథమే దుగ్గకవికిని మల్లికార్జునకవికిని గూడ మూలాధారమనియు, నాలిఖితగ్రంథమే పురాణమునుండి యెత్తి వ్రాయఁబడినదో తెలియలేదనియు నీకథకును కఠోప

నిషత్తునందలి కథకును భారతమునందలికథకును నొకదానికొకటి సంబంధము లేదనియు శ్రీ చేకుమళ్ల అచ్యుతరావు గారాకథలను వేఱువేఱుగావ్రాసియుండిరి (భారతి-అక్షయ సంవత్సర పుష్య, మాఘమాసములు) తండ్రి తన కుమారుఁడైన నాసికేతునకు యమునిఁ జూడబొమ్మని క్రోధముతో ననుటయు, నాతఁడు యమునింజూచి స్వర్గనరకముల దర్శించి యమునివలన ధర్మజ్ఞానముల నెఱింగివచ్చుటయు నన్నిగ్రంథములయందును సమానమే. ఉపనిషత్తునందును భారతమునందును నాచికేతుని జననగాథ చెప్పఁబడలేదు. ఉద్దాలకుని కోపకారణము మాత్రము మూఁడుగ్రంథములయందును మూఁడు విధములుగాఁ జెప్పఁబడినది.

౧. కఠోపనిషత్తునందలి ఋషి యుద్దాలకుఁడు గాఁడు. వాజశ్రవసుఁడు. అతఁడు 'విశ్వజితు' అనుయజ్ఞముచేసి బ్రాహ్మణులకు దక్షిణలక్రిందఁ దనసర్వస్వమును ధారవోయుచుండఁగా నాచికేతుఁడుబాల్యచాపలమున నడుమ నడుమ "నన్నెవరికిచ్చెదవు" అని పలు మాఱడిగెను. అందులకు విసువుఁ జెంది "నిన్ను యమున కిచ్చెద" ననెను. నాచికేతుఁడు ప్రాణములఁ గోల్పోయి యమలోకమునకుఁ బోవునప్పటికి యముఁ డెచ్చటికోపోయి మూఁడు దినములవఱకు రాలేదు. ఆమూఁడు దినములును నాచికేతుఁడు శుష్కోపవాసములతో నుండెను. యముఁ డందులకుఁ జింతనొంది మూఁడువరములఁ గోరుమనియెను. నాచికేతుఁడు (౧) తండ్రి యెన్నడును దనపైఁ గోపింపకుండునట్లును (౨) తన కోకయనూనమైన యజ్ఞవిధానమును యముఁడు నేర్పునట్లును (3) మనుష్యుఁడు మరణించినపిమ్మట జీవుఁ డుండునని కొందఱును, ఉండఁడని కొందఱును దలంచుచున్నారు కావున నీసంశయ నివారణము చేయునట్లును గోరెను. యముఁ డావరముల నొసంగి జ్ఞానోపదేశము చేసి తండ్రికడకు మఱలఁ బంపెను.

భారతమునందలి కథ యిట్లున్నది. ఉద్దాలకుఁడు సమిధలు పుష్పములు మొదలగునవి దెచ్చి నదియొద్దునఁ బెట్టి మరచిపోయి యింటికి వచ్చి వానిని దెమ్మని కుమారుని నియమించెను. నాసికేతుఁడు నదికిఁ బోయి వచ్చి ప్రవాహవేగమున నవి కొట్టుకొనిపోయెనని చెప్పెను. ఆకలి బాధచే నీరసముగా నున్న యాముని కందుపైఁ బట్టరాని

కోపము వచ్చి యమలోకమునకుఁ బొమ్మని తిట్టెను. నాసికేతుఁడు విలవిలఁ దన్నుకొనుచుఁ బ్రాణములను విడచెను. ముని పశ్చాత్తప్తుఁడై బాలకుని శవము నొడిలోఁ బెట్టుకొని యేడ్చుచుండ నింతలో మరల బాలకుడు లేచి తండ్రికి యమలోకమునందలి విషయములను జెప్పెను.

భండార్కరుగారి వ్రాఁతప్రతియందలి కథయే దుగ్గనకవి నాసికేతోపాఖ్యానమునకు మూలాధారము. ఉద్దాలకుని కోపకారణము అం దెట్లున్నదియుఁ బైనివ్రాసియే యుంటిని.

పవిత్రమైన యీకథను గ్రహించి దుగ్గనకవి తన కవితాశక్తిని వినియోగించి యొకగ్రంథమునుగా రచించెను. ఇతని కవిత్వము మృదువై మనోహరముగానున్నది. ఈగ్రంథమును జదువువారలకు ప్రతిపద్యమునందును బవిత్రత గోచరించుచుండును. దుగ్గకవి శ్రీనాథునకుఁ బ్రియశిష్యుఁడైనను శ్రీనాథునకువలెశృంగారవర్ణనాభిలాషయితనికి లేదు. నాసికేతోపాఖ్యానమున నుద్దాలకునియొక్కయు, చంద్రవతియొక్కయుఁ బాత్రములను జక్కఁగా బోషించినాఁడు. మిక్కిలి మల్లికార్జునుని కవిత్వముకంటె నీతని కవిత మనోహరముగా నున్నది. ఇతఁడు శివకేశవులయందు సమానభక్తి కలవాఁడని నాసికేతోపాఖ్యానమందలి ప్రథమ ద్వితీయపద్యములు చెప్పుచున్నవి. ఈక్రిందిపద్యములోఁ గవి తాను వ్రాయఁదలచినకథను గొనియాడియున్నాఁడు.

క ఏకథ పురాణసమ్మత
మేకథ వేదప్రసిద్ధ మేకథపుణ్య
శ్లోకస్తుత్యగుణాన్విత
మేకథ చదువంగ వినఁగ నింపైయుండున్.

శ్రీనాథున కీతఁడు బావమఱఁదియేగాక శిష్యుఁడు నాతనియెడల విశేషగౌరవముగలవాఁ డునయిన ట్లీక్రిందిగద్యవలనఁ దెలియుచున్నది.

"ఇది శ్రీమత్కమలనాభపౌత్త్రి మారయామాత్యపుత్త్ర కవిసార్వభౌమ సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథ మహాకవీంద్రప్రసాదలబ్ధకవితావిశేషదగ్గుబల్లితిప్పనార్యప్రియతనూజ దుగ్గననామధేయప్రణీతం బైన నాసికేతోపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబు"

దీనినిబట్టి శ్రీనాథునకుఁ గవిసార్వభౌమబిరుదము లభించినపిమ్మట నే యీగ్రంథము రచింప బడినట్లు కన్పట్టుచున్నది. శ్రీనాథునకుఁ గవిసార్వభౌమబిరుదము క్రీ శ ౧౪౧౦ సంవత్సరప్రాంతమున లభించిన దని యాతనిచరిత్రమున వ్రాసియుంటిని. నాసికేతోపాఖ్యానమును కృతినందినగంగయామాత్యుఁడు బసవభూపాలునియొద్దమంత్రియైనట్లు పైనివ్రాసినపద్యములలోఁ జెప్పఁబడినది. బసవభూపాలుఁడు క్రీ. శ. ౧౪౬౦–౧౫౦౦ సంవత్సరములనడుమనున్నవాఁ డని కూబగుంటనారాయణకవిచారిత్రమున వ్రాసియున్నాఁడు. నాసికేతోపాఖ్యాన మీ కాలములో ననఁగా ౧౪౬౦ ప్రాంతమున రచియింపఁబడియుండునని నిశ్చయింపవచ్చును. ఇందువలన నీకావ్యము శ్రీనాథుఁడు చనిపోయిన పిమ్మట రచియింపఁబడినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

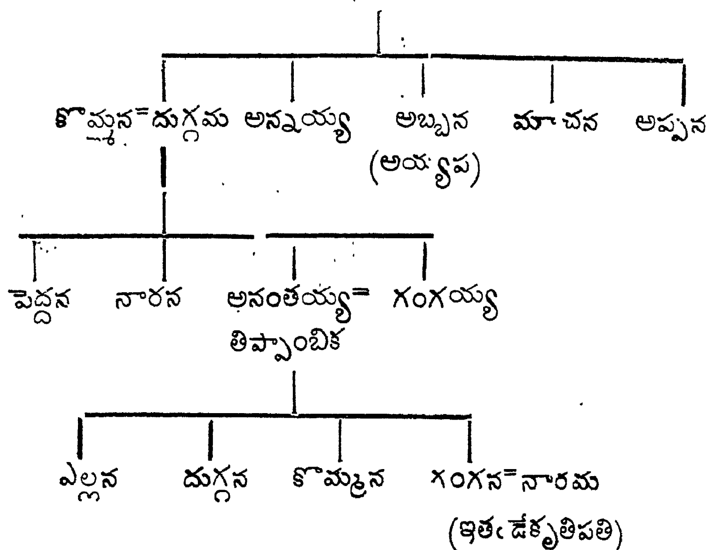
కృష్ణామండలమునందలి బందరుతాలూకాలో దగ్గుబల్లి యను గ్రామమున్నది. గుంటూరుమండలమున తెనాలితాలూకాలో గోవాడగ్రామమునకు సివారు గానున్న దగ్గుబల్లి యున్నది. ఆమండలములోనే బాపట్లతాలూకాలో దగ్గుబాడు అనుగ్రామము కలదు. ఈ మూడింటిలో నేదియో యొకగ్రామము కవినివాసమైయుండవచ్చును. ఈగ్రామము ననుబట్టియే కవియింటిపే రేర్పడినదనియుఁ దలంపవలయునున్నది.

కృతిపతి యైనచెందలూరి గంగనామాత్యునివంశమునకు మూలపురుషుఁ డగుచెందలూరి యయితనామాత్యునిఁ గవి యీక్రిందిపద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. తనమంత్రిశక్తి యుద్ధతవైరిమంత్రీంద్ర
కుంజరంబులకు నంకుశము గాఁగఁ
దనమోహనాకృతి తరుణీజనారామ
తతులకు నవవసంతంబు గాఁగఁ
దనదానమహిమ విద్వచ్చకోరములకుఁ
బ్రత్యగ్రచంద్రాతపంబు గాఁగఁ
దననిత్యలక్ష్మి బాంధవహితాశ్రితచాత
కములకుఁ గాలమేఘంబు గాఁగఁ

గీ. దనచరిత్రంబు బహుళపాతకమహాంధ
తమసరాశికి దినకరోదయము గాఁగ
శ్రీలు నిండార విలసిల్లెఁ జెందలూరి
యయితనామాత్యవరుఁడు విఖ్యాతయశుఁడు.

ఈపద్యమునుబట్టి కృతిపతియింటిపేరు చెందలూరి వారైనట్లు తెలియుచున్నది. చెందలూరు గుంటూరుమండలములోని ఒంగోలు తాలూకాలో నున్నది. ఈచెందలూరునుబట్టి కృతిపతియింటిపే రేర్పడి యుండును. వీరివంశవృక్షమునీక్రింద నిచ్చెదను.



ఇట్లుండఁగాఁ బ్రబోధచంద్రోదయకర్తలైనమల్లయసింగయ కవులు వీరియింటిపేరు పెసరవాయవారని తమప్రబోధచంద్రోదయమున నీక్రిందిపద్యములో నుడివియున్నారు.

ఉత్సాహ! రసికశేఖరాగ్రగణ్య! రసవదుక్తినైపుణా!
ప్రసవవాసనావిశేషపరిమళీకృతప్రధీ
విసరహృత్కరండషండవినుతభోగిమండలా!
పెసరువాయవంశవార్ధిబిసరుహారిమండలా!

"పెసరువాయ" అనుగ్రామమున్న దేమో! మొట్టమొదట వీరు చెందలూరువార్రై కొంతకాలమునకు దరువాతఁ బెసరువాయ నివాసముగాఁ జేసికొనుటచేఁ బెసరువాయ వార్రైరేమో! ఎఱుంగవలసి యున్నది. ప్రబోధచంద్రోదయములో వర్ణితమైనవంశమునకును బైనిఁ జూపిన వంశవృక్షమునకును భేదము లేదు ఈకవి కవితాశైలి తెలియుటకై కొన్నిపద్యముల నిట నుదాహరించెదను.

నాసికేతోపాఖ్యానము:—

ఉ. ఏమనిచెప్పుదాన నిది యెవ్వరికైన వినంగఁ బోలునే
నేమిగవానిఁ బొందఁ గలనేనియు నెన్నడు నిట్టినాకు న
క్షేమద మయిన గర్భ మనుకీ డిటు చేకుఱె నింక నూకు నో
కోమలులార! చెప్పుటకుఁ గొంకిన గర్భము దాఁగనేర్చునే ౧౮

సీ. తలిదండ్రులకుఁ గాని దాన్నైపోయితిఁ
దోడఁబుట్టువులకు దూరమైతి
సరివారిలోపల నడి కొడి గట్టితిఁ
జుట్టలలోపల రట్టువడితిఁ
బురపురంధ్రీజనంబుల కెల్ల నెరవైతి
సకలదేశముల నాడికలఁ బడితి
నిఱుమలు గుడువఁ గాఱడవులపాలైతిఁ
గడపట నొకముద్దుకొడుకుఁ గనియు
గీ. సుతునిఁ గన్నులనైనను జూచుచుండ
కతనిఁ బె రేటివఱుతఁ బోనాడికొంటి
నిన్ని వెంటల నను దైవ మిట్లు సేసె
నేమిసేయంగఁ గలదాన నింక నేను. ౨౮

ఉ. నావుడుఁ గాలుఁ డిట్లను మనంబలరారఁగ నాదుసీమలో
నేవివరంబు నీవడిగితేనియుఁ దెల్లమిగాఁగఁ జెప్ప సం
భావనఁ జిత్రగుప్తు లగుపాత్రులఁ బంచెద జూచిరమ్ము మా
నీవరయంచుఁ బంపె నొకన్నిం గర్దణంబులఁ బిల్వఁ గింకరుల్

ఈదుగ్గనకవి రచించిన శివకాంచీపుర మాహాత్మ్యములోనివని, పెదపాటిజగ్గన సేకరించినప్రబంధరత్నాకరమందలి యీక్రిందిపద్యములు ప్రబంధరత్నావళినుండి గైకొని యీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

సీ. క్షోణిరథంబులు సూత్రించిన ట్లింద్ర
చాపంబు చాపమై సంఘటింప,
బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలించు గర్జలు
సింహనాదస్ఫూర్తిఁ జేయుచుండ
సౌదామనీదామజాలము ల్దిక్కుల
స్వప్రతాపానలజ్వాలలుగను
నాహార్యహారిణోద్యదశనిసంఘంబులు
దివ్యాస్త్రవితతులు తేజరిల్ల

గీ. నాకు శరవృష్టి శరవృష్టి నఖిలలోక
బాధకోద్గ్రీష్మభీష్మకుంభత్ప్రతాప
మార్చె నర్జునయుతశిఖండ్యభివర్ధ (?)
నాఖ్యవర్షర్తు నారాయణాఖ్యమూర్తి.

సీ. బంధూక మడరించెఁ బరపయ్యె గేదంగి
కడిమి పుష్పిత మయ్యె గ్రంథి పూచె
నర్జునం బలరారె నరవిందములు కేరె
భూస్థలి నెఱులు పుక్కిలించె
గండూపదము లుబ్బెఁ గలఁగె హంసచయంబు
నటియించెఁ గప్పలు నమిలి చెలఁగె
జాతకంబులు మించె సాగరం బెడయించె
హరిగోపములతోడ నాడె లేళ్లు

గీ. మత్తభృంగంబులకుఁ దేనె రిత్త యయ్యె
గండుఁగోయిలకూఁతలు గట్టుకొనియె
చూలుకొన స్వాతిచూటిఁ బొదువ (?)
విష్ణునకు నిద్రపోవుడువేళ యయ్యె.

కృతిపతికిఁ బ్రభువైన బసవనృపాలుఁడు నెల్లూరుమండలములోని యుద యగిరి దుర్గ పరిపాలకుఁడైనట్లు శాసనములు చెప్పుచున్నందున నాతని మంత్రియైన గంగయామాత్యుఁడుకూడ ఉదయగిరి నివాసుఁడని చెప్ప నొప్పును. దుగ్గయకవి నివాసము గుంటూరుమండలమైనను ఉదయగిరి యందుఁ గృతిపతితోఁబాటుగఁ గొన్నినాళ్లచ్చట నివాస మేర్పరచు కొనియుండును.

—o—

80 మనుమంచిభట్టు.

ఇతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు భైరవాచార్యపుత్త్రుఁడు.

ఇతఁడు హయలక్షణవిలాసమను నొక పద్యకావ్యమును రచించి కంపభూపతి కంకితముచేసెను. ఈగ్రంథకృత్యాది లభింపకపోవుటచే నీకవినిగూర్చి యింక నేమియుఁ దెలియలేదు. ఆశ్వాసాంతగద్యలో "ఇది సకలసుకవి జనసంస్తూయమాన కవితాచాతురీధురీణ నిఖిలభాషా ప్రవీణ భైరవాచార్యపుత్త్ర పరమపవిత్ర మనుమంచిభట్ట ప్రణీతం బైన హయలక్షణవిలాసంబునందు" అని యుండుటచే నీకవి భైరవాచార్య పుత్త్రుఁడనియుఁ గవితాచాతురీధురీణుఁడనియు మాత్రము తెలియ వచ్చినది.

హయలక్షణ విలాసమునుగూర్చి ఆంధ్ర కవితరంగిణి ౨౪౧–౨౪౪ పుటలలో కొలనిగణపతి దేవకవి చారిత్రమునఁ గొన్నిపంక్తులను వ్రాసియుంటిని. వాని నీకవిచారిత్రమున కనుబంధముగాఁ జదువఁ గోరెదను.

ఈకవి యేకాలమువాఁడు ? కృతిపతియైనకంపభూపతియెవ్వరు? అను ప్రశ్నలకు సమాధానము కావలసియున్నది.

ఈ కంపభూపతి యెవ్వరో తెలియలేదు. "ఔబళ కంపధరాత లేశ్వరా" "ఔబళాధిపకంపా" "యౌభళరాజకంప" "ఔభళప్రభుని తనయకంపరాజ" యని సంబోధించుటచే నీతని తండ్రిపేరు "ఔబళ ర్యాఁడని" తెలియుచున్నది.

నోబళభూపాలుఁడొకఁడుండెను. సాళ్వమంగనృపాలున కగ్రభ్రాతయు గుండభూపాలునకు ద్వితీయపుత్రుఁడును వీరయోబళుఁడయినట్లు జైమినిభారతములోని యీక్రిందిపద్యము తెలుపుచున్నది

మ. జననంబందిరిగుండభూవిభునకున్ సందారకబంధారిగా
తనయున్ శ్రీనిధివీరయోబళుఁడు నుద్యత్కీర్తిమాదయ్యయున్
ఘనతేజోనిధిగుండబమ్మఁడును సంగ్రామస్థలీపార్థ స
జ్జనమందారులు సాళ్వమంగనృపుఁడున్ సావిత్రిమంగాంకుఁడున్.

కృతిపతియైనకంపపృథ్వీపతి యీయోబళునికొడుకైనను కావచ్చును. లేదా మరుమని కొడుకైనను కావచ్చును. కొడుకేయైనపక్షమునఁ గృతిపతియుఁ గవియు పదునాల్గవ శతాబ్దాంతమున నుందురు; కాకున్నయెడల పదునైదవశతాబ్దాంతముననుందురు. ఇది యూహయే కాని నిశ్చయమని చెప్పవలనుపడదు. మనుమంచి భట్టారకు నందఱును, పూర్వకవులలోనివాఁడనుచున్నారు.”

పంతులుగారింతమాత్రమువ్రాసి యూరకున్నారు.

ఈకంపరాయలకొఱకు నేనువెదకుచుండఁగా కర్నూలుజిల్లా పెద్దచింతకుంటగ్రామములో ఔబళార్యఓబళమ్మలతనయుఁడైనకంపభూపతి శాసనమొకటియున్నట్లు దొరతనమువారిశాసనసంగ్రహపురిపోర్టువలనఁ దెలియవచ్చినది. (A, R. 264 of 1936). ఇతఁడే హయలక్షణవిలాసకృతిపతియై యుండునని నిశ్చయించుకొంటిని. కాని యాశాసనకాలమునకు, శాలివాహన, క్రీస్తుశకములకుండెడియంతరమును బొరపాటున రెండుమాఱులుకలిపి, మనుమంచిభట్టు క్రీ శ. ౧౫౨౦ ప్రాంతమువాఁడని కొలనిగణపతిదేవకవిచారిత్రమునఁ దప్పుగావ్రాసితిని.

సుప్రసిద్ధపండితు లగు శ్రీనిడదవోలు వేంకటరావుపంతులు M.A. గారు, భారతిపత్రికలో, (విరోధిసంవత్సర–ఆషాఢము) ఆశాసనమును బ్రకటించుటయేగాక, తిరుపతియందున్న కంపభూపతిశాసనమును మఱియొకదానినికూడ నుదాహరించిరి. శ్రీ పంతులుగారిపరిశోధనమువలనఁ జరిత్రకారులకగపడకుండ దాగియున్నకంపభూపతిబయలువడుటయు మనుమంచిభట్టు కాలము సరిగానిర్ణయమగుటయుఁ దటస్థించినది. అం

దులకు వారికిఁ గృతజ్ఞుఁడనై వారిచ్చినశాసములోనియవసరభాగమును వారువ్రాసినవాక్యములను నీక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాఁడను

"ఓనమఃస్వస్తి జయాభ్యుదయశకవరుషంబులు ౧౩౬౪అగు నేదుర్మతిసంవత్సరపుష్య శు౧౫గు. స్వస్తి చతుర్దశభువనాధీశ్వరు లైన శ్రీచింతకుంటశ్రీరామేశ్వర దేవర శ్రీగోపినాథ దేవరలయొక్క దివ్యశ్రీ పాదపద్మంబులకున్ను గ్రామదైవాలకున్ను నిజసేవకుఁడైన శ్రీమన్మహామండలేశ్వర మీసరగండ కఠారి సాళువానం గంపయ్యదేవమహారాజులకున్ను కందాయమ్మకున్ను గర్భరత్నాకరుడైన శ్రీమన్మహామండలేశ్వర అవుబళయదేవమహారాజులకు వోబాయంమ్మకున్ను సుపుత్రుడైన శ్రీమన్మహామండలేశ్వర మీసరగండ కఠారిసాళువకంపయ్యదేవమహారాజులు సాష్టాంగదండముబెట్టి సమర్పించిన ధర్మశాసనం. * * *

అవుబళయ్యకున్ను వోబాయమ్మంగారికిన్ని సుకృతంగాను సోమగ్రహణపుణ్యకాలమందు సర్వమాన్యంగాను ధారవోసి యిస్తిమిగాన ఆచంద్రార్కస్థాయిగాను సర్వమాన్యంగాను చలం గలందులకు... శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ (Pages 231, 232 Mac. L. R. 259 (15-3-6) B. L R. Vol 15–386).

"పైశాసనమువల్ల సాళువకంపరాజు ఔబళరాజునకు, ఓబాయమ్మకు పుత్రుడనియు, కంపరాజునకు, కందాయమ్మకు పౌత్రుఁడనియు మీసరగండ కఠారిసాళువబిరుదాంకితుడనియు తెలియుచున్నది. హాయలక్షణవిలాసమున "ఔబళార్యునికంపా"అనియు, "మీసరగండ కఠారి సాళువాంక"అనియుసంబోధనలుండుటచేత, నీశాసనమునప్రస్తుతుడైనకంపరాజునకే హాయలక్షణవిలాసము కృతి యీయబడెనని స్పష్టమగుచున్నది. మఱియు నీఔబళార్యునికంపరాజుశాసనము క్రీ. శ. ౧౪౫౯ నాటిది తిరుపతిదేవస్థానమున గలదు. చూడుడు. తిరుపతిదేవస్థానశాసనసంపుటము ౨.పుట ౧౨. సాళువనరసింహరాయనిశాసనములు నెం ౮బరు) ఇందు ఔభళకంపరాజు ప్రతిదినమును నిత్యమాడలు దేవునికి సమర్పించుటకు వేయిపణముల నొసగెనని చెప్పబడినది. ఇది తమిళశాసనము.

ఈశాసనకాలము శా.శ. ౧౩౮౦ బహుధాన్యమార్గశీర్షశుద్ధ ౧౦ ఆదివారము. ఇది క్రీ. శ. ౧౧-౨ ౧౪౫౯తో సరియగును. పైరెండుశాసనములవలన మనుమంచిభట్టుకాలము క్రీ. శ. ౧౪౪౨-౧౪౫౯ ప్రాంతమని నిశ్చిత మగుచున్నది.”

హయలక్షణవిలాసములోఁ గృతిపతిని “ఘనతరాధిప చాళుక్య కంపభూప” “చరణపతితభూపా చాళుక్యవంశదీపా” “సరసోదారకుమారకంపనృపతీ చాళుక్యచూడామణీ”యని సంబోధించియుండుటచే నీతఁడు చాళుక్యవంశీయుఁడని సూచన లగుపడుచున్నవి సాళ్వభూపతులు చాళుక్యవంశీయులనుట కాధారములు నాకులభింపలేదు. కాని, యీసాళువశబ్దము బిరుదనామమై, వీరుకూడ చాళుక్యవంశీయులయియుందురేమో యని సంశయము కలుగుచున్నది పిల్లలమఱ్ఱిపినవీరన జైమినిభారతమునం దెచ్చటను సాళువవారిని చాళుక్యవంశీయులని చెప్పినట్లు కన్పట్టదు. వరాహపురాణములోఁ దుళువనరసరాజును జాళుక్యనారాయణుఁడని వర్ణించియున్నాఁడు. దీనియర్థమేమో విచారణ సేయవలసియున్నది. ఎట్లయినను, ఈ సాళువచాళుక్యసంబంధమునుగూర్చి యింకను బరిశోధింపవలసియున్నది. బ్ర శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారీసందర్భమున “ఇతఁడు చళుక్యరాజుఁకడ దండనాథుఁ డయినందున ప్రభువంశముతో సంబోధింపఁబడెను. ఈకంపమహీపాలునకు సాళువవంశమువారికిఁ గలబిరుదములన్నియు నున్నందునను, చళుక్యవంశజులబిరుదములంతగా లేనందునను కంపనృపాలుఁడు సాళువవంశజుఁడే యని నిశ్చయింపవలసియున్నది” అనివ్రాసియున్నారు. సాళువవంశజుఁ డనుమాట నిశ్చయమే కాని చాళుక్యవంశముతోటి సంబంధమునుగూర్చిన పంతులుగారివాక్యములు నాకు సంతృప్తిని కల్గింపలేదు. “చాళుక్యవంశదీపా” “చాళుక్యచూడామణీ”యను సంబోధనలు చాళుక్యప్రభువులయొద్దదండనాథుఁడగుటచే వచ్చినవని యంగీకరింపఁజాలను. కంపభూపతి చాళుక్యులదండనాథుఁ డని చెప్పుటకుఁ దగిన యాధారములను, పంతులుగారీయలేదు. సాళువవంశీయులు మన మెఱిఁగియున్నంతవఱకు విజయనగర ప్రభువు లగుసంగమవంశీయులయొద్ద దండనాయకు లయియున్నారు. కంపభూపతికాలమునాఁటికి చాళుక్యపరిపాలన మంతరించినది. చాళుక్య

వంశములోనివారు కొందఱు, తత్కాలప్రభువులకడ దండాధిపతులయి, సాళువబిరుదమును బొంది, క్రమక్రమముగా సాళువవారైరేమోయని తోఁచుచున్నది. భావి పరిశోధనకై ఈ విషయమును సూచించితిని. ఇది యూహయే ఇందెంతవరకు సత్యమున్నదియు నిర్ణయింపవలసిన భారము భావిపరిశోధకులపై నున్నది.

ముద్రితప్రతియొక్క-తృతీయాంకురప్రథమపద్యము

క. శ్రీకరకటాక్షవిజయ
శ్రీకాంతాకృష్ణరాయసిద్ధకృపాణా
స్వీకృతసత్వరపర
భీకరభటయూథకంపపృథ్వీనాథా!

అనియున్నది. ఈపద్యమునుబట్టి యీకంపభూపతి శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలమునం దున్నవాఁడనియు, నతనికడదండనాయకుఁడనియుఁ గొంద అభిప్రాయపడియున్నారు.

పైశాసనమునుబట్టి కృష్ణరాయలకుఁ బూర్వమే గ్రంథము రచియింపఁబడెనని స్పష్టమగుచున్నది. ఈపద్యము లోనికృష్ణరాయలెవ్వరో పరిశోధింపవలసియున్నది.

మనుమంచిభట్టుకవిత్వము, మృదుపదసంయుతమై మనోహరముగా నున్నది. ఇందు వ్యాకరణదోషములు తఱచుగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. లేఖకముద్రాపకదోషములను సంస్కరించినఁగాని యవి యెంతవఱకు కవికృతములో నిర్ణయంపలేము. కవితాశైలి తెలియుటకై నాల్గుపద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ. మారము బోవునప్పుడును దుర్దమశత్రునృపాలసైన్యముల్
బోరున గెల్చుచున్నపుడు బొంకముతో మృగయావినోద వి
ద్యారతి దేలునప్పుడు నరాధిపకోటికి వాజులట్లు పెం
పార జయాదికారణము లారసి చూడఁగఁ గల్గనేర్చునే.

మ. పదిలం బారగ సుళ్ళు నాలుగు నురోభాగంబునం దిక్కలం
గదియంగాఁదగు రోచమానము సుముఖ్యస్థానమంద్మండ్లనే

నది శ్రీవత్సకి నామధేయ మగు నాయశ్వంబు చేకూర్చు స
మ్మదలక్ష్మీశ్రయభోగభాగ్యవిలసన్మాన్యప్రతాపోన్నతుల్.

శా. పుష్టంబై మహి సత్వసంపద గడున్ బొల్పారి తేజోగుణో
త్కృష్టంబై కడుదూరభారవహమై దీపించు కృష్ణచ్ఛదా
దష్టాభంబుల రూపసంపద కడున్ బొల్పారుచుండు న్మహో
స్పష్టం బైనతురంగమంబు హరిణాసారంబు కంపాధిపా !

గీ. పెక్కువన్నెలఁబులిభంగిఁ బేర్చియున్న
నశ్వనామంబు పరికింప నవఘటంబు
కడఁగి యావాజి నేలక పుడమి నెల్ల
వెడల నడిపింపవలయు భూవిభుని కధిప !

పైశాసనమునుబట్టి కవియుఁ గృతిపతియుఁ గర్నూలుమండలవా
సులని నిర్ణయింపవచ్చును. పైనిఁజెప్పినశాసనకాలమునాఁడు కర్నూలు
మండలము సంగమవంశజులక్రిందను సాళువవంశజుల క్రిందనునున్నట్లు
గన్పట్టుచున్నది. వారలలోఁ గృష్ణరాయనామధారులు లేరు. యాద
వులలోను, రాష్ట్రకూటులలోను గృష్ణరాయనామధారులుండిరి. కాని
వారు శాసనకాలమునాఁటికిఁ జాలపూర్వులు. అరవీటివారిలోఁ గృష్ణ
రాయలుండిరి. వారుకర్నూలుమండలమువారే. కాని వా రాశాసన
కాలమునాఁటికిఁ దరువాతివారు. తుళువకృష్ణరాయలే పైపద్యములోని
కృష్ణరాయ లనునెడఁ బైశాసనమును విడిచి కంపరాయలకొఱకు
మఱల వెదకవలసివచ్చును. ఈపద్యము తప్పులతడకగా నున్నముద్రిత
ప్రతిలోనిది. తాళపత్రప్రతులను బరిశోధించినపిమ్మటఁగాని యీపద్య
ముపై నాధారపడి చరిత్రశోధనకుఁ గడంగుట వృథాయాసమని యీ
చర్చ నింతటితో విరమించుచున్నాఁడను.

81 నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగయ్య

వీరిరువురు నాలుగువేల నియోగిబ్రాహ్మణులు; ఆపస్తంబసూత్రులు; మల్లయకవి కౌశికగోత్రజుఁడు. సింగనామాత్యునితనయుఁడు; దక్షిణామూర్తిశిష్యుఁడు; సింగయకవి భారద్వాజగోత్రుఁడు; నాగయామాత్యునికుమారుఁడు; అఘోరశివశిష్యుఁడు; ఈసింగయకవికి మలయమారుతకవియని నామాంతరము కలదు. ఇందులో మల్లయకవికి, సింగయకవి మేనల్లుఁడు. ఈసింగయకవికి, శ్రీకృష్ణదేవరాయలయాస్థానకవియై పారిజాతాపహరణమును రచించినముక్కుతిమ్మన యని పిలువఁబడియెడినందితిమ్మన మేనల్లుఁడు.

ప్రబోధ చంద్రోదయము

ఈమల్లయసింగయకవు లిరువురును గలిసి, వరాహపురాణమును బ్రబోధచంద్రోదయనాటకము నాంధ్రీకరించియున్నారు. ఈ కవులు తమవృత్తాంతముల నీక్రిందిసీసపద్యములలోఁ దెలిపికొనియుండిరి.

సీ. అవుడు సభావేది కాగ్రస్థితుల మైన
మమ్ము వాగీశ్వరీమంత్ర రాజ
సిద్ధిపారగులఁ గౌశికభరద్వాజగో
త్రుల మహాదేవాంఘ్రిజలజభక్తి
పరతంత్రమతుల నాపస్తంబసూత్రుల
గురుదక్షిణామూర్త్యఘోరశివుల
శిష్యుల నతిశాంతచిత్తులఁ దనకు నా
శ్రితుల భాషాద్వయకృతినిరూఢ
శేముషీభూషణుల నందిసింగనార్య
తనయు మల్లయకవి కులోత్తముని ఘంట
నాగధీమణికూర్మినందనుని మలయ
మారుతాంకితు సింగయమంత్రిఁ జూచి.

వరాహపురాణము.

సీ. కలరు కౌశికగోత్రకలశాంబురాశి
మందారంబు సంగీతనంది నంది
సింగమంత్రికిఁ బుణ్యశీల పోచమ్మకు
నాత్మసంభవుఁడు మల్లయమనీషి
సుతనిమేనల్లుఁ డంచితభరద్వాజగో
త్రారామచైత్రోదయంబు ఘంట
నాగధీమణికిఁ బుణ్యచరిత్ర యెల్లమాం
బకుఁ గూర్మితనయుఁడు మలయమారు
తాహ్వయుఁడు సింగనార్యుండు నమృతవాక్కు-
లీశ్వరారాధకులు శాంతు లిల. బ్రసిద్ధు
లుభయభాషల నేర్పరులుపమరులు స
మర్థు లీకృతిరాజనిర్మాణమునకు.

వరాహపురాణము

పండ్రెండాశ్వాసములు గలవరాహపురాణము నీకవులు తుళువ నరసింహరాజున కంకితము చేసిరి. కృతిపతి యీగ్రంథమును దనకుఁ గృతి యిమ్మని కవులనుగోరిన ట్లీక్రింది రెండుపద్యములలోఁ జెప్పియున్నారు.

క. మీరిరువురు నెప్పుడును శ
రీరప్రాణములక్రియఁ జరింతురు మిగులం
గూరిమిఁ గృతిఁ బ్రతిపద్యముఁ
జారుఫణితిఁ జెప్పఁగలరు చాటువు గాఁగన్.

క. కావున మీరు దలంచిన
శ్రీవారాహంబు మంచికృతి మా పేరం
గావింపుఁ డనుచు సుముఖుం
డై వీక్ష్యముఁ గప్పురంబు నర్పించుటయున్.

ఆంధ్రభాషాప్రపంచమున జంటకవులలో వీరే ప్రథములు. వీరి గ్రంథములలో నెవ్వ రేభాగమును జేసిరో నెవ్వ రేపద్యములను రచించిరో చెప్పఁజాలము. ఒక్కకవిరచించినట్లే శైలి సమానముగా నున్నది

కాని ఎగుడుదిగుడుగా లేదు. మల్లయకవికంటె సింగయకవి పండితుఁడును సమర్థుఁడు నని పరంపరగాఁ జెప్పుకొను జనశ్రుతికలదు "ఈ యిరువురు కవులును గ్రంథరచన చేసినట్లు చెప్ప బడియున్నను, వీరిలో మలయమారుతకవి యనఁబడెడు ఘంటసింగన్నయే ప్రసిద్ధుఁ డైన మంచికవి యైనట్లు గ్రంథాంతరములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది." అని కవిచరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. కాని యాగ్రంథములేవియో వారు చెప్పలేదు నాకు లభింపలేదు. కృతిపతి పైపద్యములలోఁ గోరిన కోర్కెకుఁ బ్రత్యుత్తరముగాఁ గవులు చెప్పినపద్యములను రెండిటి నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఉ. దేవరవంటిపుణ్యునిఁ గృతిప్రభుఁగా నిలుపంగఁ గల్గుటం
బావనమై ప్రసిద్ధి గను మాకవితావిభవంబు దిక్కులన్
శ్రీవరుపాదపంకజముఁ జెందినజాహ్నవి ముజ్జగంబులం
బావనతం బ్రసిద్ధి గను బాగున శ్రీనరసింహభూవరా!

ఉ తప్పును నొప్పు లేనికృతి దారకులంబుగవింటిఁ గొంత త
ప్పొప్పులు రెండు గల్గుకృతి యొప్పనిజాతిలతాంగి తప్పు లే
కొప్పులెగల్గు సత్కృతి గుణోన్నతి వంశవిలాసరేఖలం
జెప్పఁగ సాటిలేనిసరసీరుహలోచనఁ గాదె చూడఁగన్.

తుళువవంశము సాళువవంశాంతర్భాగమా?

వరాహపురాణకృతిపతి యైననరసింహరాజును నరసరాజని నరసనాయకుఁడనికూడ బిలుచుచుందురు. ఈనరసరాజు తుళువవంశములోనివాఁడును జైమినిభారతకృతిపతి యైనసాళువనరసింహరాజుకడ దండనాయకుఁడు నై యున్నాఁడు. ఈతుళువవంశము సాళువవంశాంతర్భాగమనియు, సాళువనరసింహరాజున కీతుళువనరసరాజు, అన్నమనుమఁ డనియు సుప్రసిద్ధచరిత్రకారు లగుకొమర్రాజులక్ష్మణరావుపంతులుగారు తమమహమ్మదీయ మహాయుగములో (341–348పుటలు) నిట్లు వ్రాసియున్నారు. "నరసరాజు సాళువనరసరాజునకు అన్నమనుమఁడు; ఈశ్వరరాజుపుత్త్రుఁడు. సేనాధిపతి" "ఈతుళువవంశము సాళువవంశాంతర్గతము. సాళువనరసింగరాజు తండ్రిగుండరాజు. అతని కిద్దరుకుమారులు.

మొదటివాఁడు తిమ్మరాజు. రెండవవాఁడు సాళువనరసరాజు. తిమ్మరాజునకు నీశ్వరరాజును నాయీశ్వరరాజున కీతులువనరసరాజును బుట్టిరి. కావున తులువనరసరాజు సాళువనరసరాజునకు అన్నమనుమఁడు".

ఇట్లు వ్రాయుటకు శ్రీలక్ష్మణరావుపంతులుగారి కెట్టియాధారములు లభించెనో నాకుఁ దెలియలేదు. బ్రహ్మశ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగారు నందిమల్లయఘంటసింగయకవులచారిత్రములో సాళువగుండనరసరాజునకు తుళువనరసరాజు అన్నమనుమఁడని బాంధవ్యమును జెప్పలేదు. కాని పైనిఁజెప్పఁబడినతిమ్మయయీశ్వరరాజు సాళ్వగుండనరసింహరాజునకు సేనానాయకుఁ డగుటయేకాక దాయాదుఁడుకూడ నయియుండుటచేత నుభయులయనంతరమునను నీశ్వరరాజు పుత్త్రుఁడును సాళ్వగుండ నరసింహరాయని యప్పటిసేనాధిపతియు నైనబలవంతుఁ డగు తుళువ నరసింహరాయఁడు సంతానహీనుఁడయి కాలధర్మమునొందినతన ప్రభువుయొక్క రాజ్యభారమును వహించినట్లు తోఁచుచున్నది" అని వ్రాసియున్నారు.

సాళువనరసింహరాజునకును తుళువనరసరాజునకును గలసంబంధమును గూర్చియీచరిత్రకారు లిరువురునుగూడ ప్రమాదమునకు లోనయినట్లు కన్పించుచున్నది. వరాహపురాణములో నందిమల్లయ ఘంటసింగయకవులు సాళువవంశమును దుళువవంశమునుగూడ వర్ణించియున్నారు. అందు సాళువనరసింహరాజునొద్ద తుళువనరసరాజును, అతనితండ్రి యైనయీశ్వరరాజునుగూడ దండనాయకులనియే చెప్పఁబడినదికాని, ఒకరికొకరు బంధువులయిన ట్లెచ్చటను జెప్పియుండలేదు. ఆభాగముల నిట వ్రాయుచున్నాఁడను.

"వ. తదనంతరంబ కృతిపతికిం బతి యైనసాళువనరసింహరాజరాజమౌళి పావనాన్వయంబు మొదలవర్ణింతుము. చింతారత్నకామగవి కల్పవృక్షలక్ష్మీపక్ష్మలాక్షులతోడం బుట్టి మిన్నుముట్టిన పాలమున్నీటి పట్టి సాయంతనసమయసంఫుల్లమల్లీమతల్లికాగుళుచ్ఛస్వచ్ఛకాంతి నిస్తంద్రుండు చంద్రుండు వంశకర్తగా సకలకలికలుషాపహార్త వంకిదేవమహీభర్త కీర్తికార్తికచంద్రికాప్రభావంబులు వినిర్మించి దశ

దిశాంచలంబులు ముంచెం దత్తనూజుండు చతుష్షష్టివిద్యావినూతన భోజుండు గుండారాజు దుండగపురాచతండంబులఁ జెండాడి మండల గ్రావంబు కెలంకుల గెలుపుఁగంబంబులునిలిపెఁ — దత్సూనుండు గాండీవధన్విసమానుండు సాళువరాజు ఘోరాహవహట్టంబునం బారసికతురగఘట్టంబులం గనుపుగొట్టి ధరావరాహోహబాహుపీఠం బునం గుదురుపఱిచెఁ దత్పుత్త్రుండు నిరాతంకప్రతాపకమలమిత్త్రుం డు గౌతరాజు రాజసంబునగుణాలతావితానంబులు సేతుసీతాచల మధ్యపృథ్వీమండలంబున మెండుగొలిపెఁ దత్సుతుండు వీరలక్ష్మీ సమన్వితుండు గుండరాజు విరోధిరథినీవిఖండనప్రచండదోర్దండ మండలాగ్రుండును సముద్దండసాహసక్రియాసమగ్రుండును నై నిర వధికప్రభావదుందుమారులం దిమ్మనాథనరసింగపార్థివులం గాంచె వారిలోన.

సీ. తుహినాంశువంశపాథోరాశి మాణిక్య
మష్ట దిగ్రాజ భయంకరుండు
కర్ణాటరాజ్యరక్షణదక్షబాహాసి
వరవసంతత్యాగవైభవుండు
శివరాత్రి సమయ సంశీలతా గుణ
శాలి ధరణీసు పర్వనిస్తారకుండు
విరచితాతులతులాపురుషదానవిభూతి
సమదరాయకటారి సాళువంబు

గుండవిభునాంసింహ భూమండలేశ్వ
రుండు గణుతింప రాజమాత్రుండు గాఁడు
కిన్నర స్త్రీసమూహ జేగీయమాన
వర్తనంబులుగల చక్రవర్తిగాని."

ఇది సాళువవంశవర్ణనము. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనకవి చారిత్రమునం దిచ్చిన వంశవృక్షముతో నిది సరిపోవుచున్నది. ఈనరసింహరాజే సా ళువగుండ నరసింగరాజు, ఇతఁడే జైమినిభారత కృతిపతి. ఇతనియొద్దనే వరాహపురాణ కృతిపతియైన తుళువ నరసరాజు దండనాయకుఁడుగా

నుండెను. ఈతుళువవంశవర్ణన మీఁకిందిగద్య పద్యములలో వరాహ పురాణమునందున్నది.

"అట్టి నరసింగరాజరత్నంబుచేత మన్నన వడసి సైన్యనాయక పట్ట భద్రత్వంబున నిష్టిదవిజయలక్ష్మీమహత్త్వంబున మనవదభియాతి భయతసత్వంబున దీర్ఘాయు రైశ్వర్యధుర్యుండైన యీశ్వరనాయకునకుం బ్రియతనూభవుండు నరసవసుధాధ్యక్షుండు నిర్వంచితానుగ్రహంబునం బరిగ్రహించి యిమ్మహాప్రబంధంబునకు శృంగార విభూషణంబుగాఁ దదీయ వంశావతారంబు రచియింతు మది యెట్టిదనిన

ఉ. మిన్నుల మోచి భాగ్యముల మీఱినకోటల రమ్యహర్మ్యసం
పన్నత సస్యవాటగరిమంబులఁ దోఁటల వాహవారణా
భ్యున్నతిఁ గేలిదీర్ఘికల నుగ్రభటావలి వన్నెకెక్కు వా
రాన్నిధి కాంచిపైఁ దుళువరాజ్యము సంతతవీరభోజ్యమై.

క. ఆతుళువరాజ్యమున వి
ఖ్యాతివహించిరి దిగంతకరికటతటసం
భూత మదఘోళన వి
ద్యాతత్పరకీర్తిఁ బెండ్లిమాడినరాజుల్.

ఉ. వారల కగ్రగణ్యుఁడు నివారితవైరివరూథినీధవ
శ్రీరమణీవిలాసుఁడు విచిత్రకళాకుశలుండు తిమ్మధా
త్రీరమణుండు సంపద వరించె మరాటవరాటలాట గాం
ధారయుగంధరాధిపసదః ప్రకటీకృత బాహువీర్యుఁడై.

చ. అతనికులాంగనాతిలక మైనపవిత్రచరిత్ర దేవకీ
సతి కృతపుణ్యులం గనియె శాంతివతంసుల సజ్జనావన
వ్రత పరిపాలనాగుణ పరాయణచిత్తుల దుర్మదోద్ధతా
హిత వనదావపావకుల నీశ్వరతిమ్మధరాతలేంద్రులన్.

క. అం దగ్రజుండు కవిజన
మందారము పతిహితైకమతి మానవతీ
కందర్పుఁడు తేజోమ
ధ్యందినమార్తాండుఁ డీశ్వరాధిపుఁ డుర్విన్.

వరాహపురాణకృతికర్త లీవిధముగా సాళువవంశమును వేఱుగను, తుళువవంశమును వేఱుగను వర్ణించియున్నారు. తుళువవంశము సాళువవంశాంతర్భాగమని యెచ్చటను జెప్పియుండలేదు. సాళువ నరసింగరాజున కన్నయైన తిమ్మరాజే తుళువ తిమ్మరాజై యున్నయెడల సాళువ నరసింగరాజు వర్ణనమైన పిమ్మట, "నాతనియన్నయైన తిమ్మరాజు వంశంబు నభివర్ణించెద" మని ప్రారంభించి ఆతిమ్మరాజే తుళువరాజ్యాధిపతి యయ్యెనని చెప్పియుందురు. అట్లు చెప్పకపోవుటను బట్టియు, సాళువవంశమును వేఱుగాను, తుళువవంశమును వేఱుగాను బ్రారంభించి వర్ణించుటను బట్టియు నీ రెండువంశములకుఁ బ్రభుదండనాయక సంబంధముదక్క వేఱుసంబంధములేదని యూహింపవలసి యున్నది. ఈతిమ్మరాజు కుమారుఁడైన యీశ్వరరాజును వర్ణించిన యీక్రిందిపద్యములలో నాతఁడు సాళువ నరసింహరాజుయొక్క దండనాయకుఁ డైనట్లుమాత్రమే చెప్పఁబడినది. చూడుఁడు.

సీ. ఉదయాద్రి భేదించె హుత్తరి నిర్జించె
గండికోట పురంబుఁ గదలఁద్రవ్వె
పెనుగొండ సాధించె బెంగుళూరు హరించెఁ
గోవెల నెల్లూరు గుంటుపఱిచె
కుందాణి విదళించె గొడుగుచింత జయించె
బాగూరు పంచము పాడుచేసె
నరుగొండ వెకలించె నామూరు మర్దించె
సీరంగపట్నంబు చూరసమరె
రాయచౌహత్తమల్ల ధరావరాహ
మోహనమురారి బర్బరబాహు సాళ్వ
నారసింహప్రతాప సన్నాహనుఁ డగుచు
విశ్వహితకారి తిమ్మయ యీశ్వరుండు.

మ. నరసింగక్షితిపాలుపంపు నుడుగొనాఁ జేసిదండెత్తి యీ
శ్వరభూభర్త బెడందకోట యవనాశ్వవ్రాతముల్ భీమసం
గరరంగంబునఁ గొల్ల వట్టుకొని వీఁకం గందుకూరీపురాం
తరసీమంబునఁ జక్కఁగా నఱకె దుర్దాంతారిసంతానముల్,

నిజముగా సాళువ తుళువవంశములకు సన్నిహితసంబంధ మున్నయెడల సాళువ నరసింహుని కీయీశ్వరరాజు సోదరతనయుఁ డనిచెప్పక సమ కాలికులైన యీజంటకవులు దండనాయకుఁ డనిచెప్పియూరకుండరు.

ఈశ్వరరాజుకుమారుఁడైన నరసరాజునుకూడ సేనానాయకుని గానే యీక్రిందిపద్యములలోఁ గవులు చెప్పియున్నారు.

క. బుక్కాంబకు జన్మించిరి
చక్కనిరూపములఁ బంచసాయకు లనఁగెం
పెక్కిన భుజాబలంబున
దిక్కరులన నారసింహ తిమ్మకుమారుల్.

గీ. ఇట్లు తుళువాన్వయాగ్రణి యీశ్వరుండు
పూర్వజన్మతపః ఫలంబునఁ గులంబు
ధన్యత వహింపఁ గన్నపుత్రకులలోనఁ
బ్రభుత గైకొని నరసింహ పార్థివుండు.

సీ. చర్చించిచూచిన సర్వజ్ఞతా పటు
ప్రౌఢిమ మరువంబు పరిమళంబు
పరికించిచూచిన నిరుపమత్యాగల
క్ష్మీవిలాసము దేవతావరంబు
భావించిచూచిన బహుమానసమ్యగ్ద
యావిశేషోక్తి శిలాక్షరంబు
తర్కించిచూచిన ధర్మసంపాదన
క్రీడావివేకంబు తోడునీడ
దుర్మదారాతిహరణ చాతుర్యధైర్య
వీర్యగాంభీర్యగుణములు వెన్నతోడఁ
బెట్టినవి సాటిచెప్పుట యెట్టి నృపుల
నీశ్వరప్రభు నరస పృథ్వీశ్వరునకు.

క. పరిచిత బోధునకు నిరం
తరకాంత ఘృణాసనాథునకు సాళ్వశ్రీ

నరసింగ విభుచమూపే
శ్వరన్నృపతికుమార నరసజననాథునకున్.

మనుచరిత్ర పారిజాతాపహరణ ప్రబంధములలోని కృతిపతుల వర్ణనములనుబట్టి చూచినను తుళువవంశము సాళువవంశాంతర్భాగమని యెంచుటకుఁ దగినయాధారములు కనుపట్టలేదు. కావున సాళువ తుళువవంశములు వేఱువేఱువంశములనియే నిశ్చయింపవలసియున్నది. జాగ్రతగఁ బరిశీలించిచూచినచో సాళువవంశీయులు చంద్రవంశక్షత్రియులనియు తుళువవంశీయులు శూద్రులనియుఁ గన్పట్టును.

వరాహపురాణ కృతిపతియైన తుళువ నరసింహరాజునకు వీర నరసింహరాయలు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు అనియిరువురు కుమారులు. ఈశ్రీకృష్ణరాయలే కవిపండితపోషకుఁడై కృతికర్తయై కృతిభర్తయై కర్ణాటరాజ్యమును బరిపాలించిన శూరాగ్రేసరుఁడు. ఇతఁడు క్రీ. శ. ౧౫౦౯ మొదలు ౧౫౩౦ వఱకును రాజ్యముచేసినవాఁడు కావుననితని తండ్రియైన నరసింహరాజు పదునైదవశతాబ్దియం దుత్తరార్థమునయున్న వాఁడనుట నిశ్చయము. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్నయు, నీమల్లయసింగయ కవులును సమకాలికులు. పినవీరన్న సాళువనరసింహరాజునకు జైమిని భారతమును గృతియిచ్చియుండఁగా, నాతనిదండనాయకుఁడైన తుళువ నరసింహరాజున కీజంటకవులు వరాహపురాణమును గృతియిచ్చియుండిరి. ఈనరసనాయకుఁడు "నరసింహవిజయపురాణము," "వరలక్ష్మీకల్యాణము" అనురెండుగ్రంథములను కృతినందెనని తెలియుచున్నది. ఈగ్రంథములనుగూర్చిన విశేషములేమియుఁ దెలియరాలేదు. ఆకవులెవ్వరో యెఱుంగరాదు. నరసింహవిజయపురాణమున నీనరసనాయకుని విజయగాథలే వర్ణింపఁబడియుండునని తోఁచుచున్నది.

తుళువదేశము

ఈ నరసనాయకుని పూర్వులు పరిపాలించిన తుళువరాజ్యమెచ్చట నుండెడిదో నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁజాలము. కాని యది కర్ణాటదేశము లోనిదయి యుండుననుమాట నిశ్చయము. ప్రస్తుతపు దక్షిణా

ర్కాడుజిల్లాలోని కొంతభాగమును ఉత్తరార్కాడుజిల్లాలోని కొంతభాగమును గలిసి తుళువరాజ్యముగాఁ బిలువబడుచుండెడిదని చెప్పవచ్చును.

వరాహపురాణమున నేకాదశాశ్వాంతపద్యములలో నరసనాయకుని సంబోధించుచుఁ జెప్పిన

"ధరణీసుత దేవకీపుర
వరనిలయ! శ్రీగిరీశవరసంపన్నా
శ్వాసవిభుతనయా! సాళువ
నరసింహనృపాల దండనాయకతిలకా!

అనుపద్యములో దేవకీపురము నరసనాయకుని నివాసమని తెలిపియున్నారు. ఉత్తరార్కాటుమండలములోని వెల్లూరు తాలూకాయందలి దేవికాపురమే యిదియని నిశ్చయింపఁదగియున్నది. ఈగ్రామమున నున్న బృహదాంబ దేవాలయములో సాళువ వంశీయులయొక్కయు, తుళువవంశీయులయొక్కయు శాసనములనేకములు గాన్పించుచున్నవి. తుళువనరసనాయకునియొక్కయు నాతనిపూర్వులయొక్కయు నివాసమీపట్టణమే యని నిశ్చయింపవచ్చును. ఈతుళువ నరసనాయకుని పితామహుఁడైన తిమ్మరాజుభార్య పేరు దేవకీదేవి. ఈమె పేరుననీ దేవకీపురము నిర్మింపఁబడియె నని తలంపవచ్చును. ఈతుళువరాజులు క్షత్రియులు గారనియు శూద్రులనియు నొకవాదమున్నది. ఈవిషయమునుగూర్చి శ్రీకృష్ణరాయలచారిత్రమున వ్రాసెదను.

వరాహపురాణరచనాకాలము

వరాహపురాణాశ్వాసాంతపద్యములలో "సాళ్వనరసింగ క్షమాధ్యక్ష దక్షిణదోర్దండ" "నరసింగనృప సామ్రాజ్యరమాభరణ" "సాళ్వ శ్రీనారసింహ జనపాలస్వర్థాళ్విభకంఠీరవ" "సాళ్వనరసింగేంద్రానుకంపాసరిద్వేణీవర్ధితకీర్తికల్పక" "సాళ్వనరసింగధరాధవ దండనాథ" "నరసింగస్వామి నిర్ణీతసంకల్పాభిజ్ఞ" సాళువ నరసింహనృపాలదండనాయకతిలకా" యని కృతిపతిని సంబోధించియుండుటచే సాళువనరసింహరాజు జీవితకాలములోనే యీవరాహపురాణము రచింపఁబడినదనుట నిశ్చయము. ఈసాళువనరసింగరాజు క్రీ. శ. ౧౪౮౬ మొదలు ౧౪౯౨వ

వఱకు రాజ్యముచేసెనని కొందఱందురు. కాని యీవిషయమున నభి ప్రాయభేదమున్నది. ఇతనిశాసనములు క్రీ శ ౧౪౫౬ మొదలు ౧౪౯౦-౯౧ వఱకు మాత్రమే కనుపడుచున్నవి. కావున నాతవఱకే యాతఁడు జీవించియున్నాఁడని చెప్పవచ్చును. వరాహపురాణము క్రీ.శ. ౧౪౯౦ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునను. ౧౪౮౫ వ సంవత్సర మునకు బిమ్మటను రచియింపఁబడియె ననుట నిశ్చయము.

సాళువనరసింగరాయుని కుమారులు

కర్ణాటరాజ్యము సాళువనరసింగరాయలకుఁ బిమ్మట నాతని కుమారులకు రావలసియుండెను. అతనికుమారులు ముగ్గురనికొందఱును నిరువురని కొందఱును జరిత్రకారులు చెప్పుచున్నారు. తిరుపతి దేవస్థానము లోని యొకశిలాశాసనములో (సం ౨ పుట ౯౯ సంఖ్య ౫౧) సాళువ నరసింగరాయలపేరును, కుమార నరసయ్య, చిక్క-తంగమ, పెరియతఁగమ, అను మఱిముగ్గురు పేరులు నుదాహరింపఁబడియున్నవి. ఈశాసనము అరవభాషలోనున్నది శాసనకాలము లేదు. నరసింగరాయలకును, తక్కినముగ్గురకును గలసంబంధము చెప్పఁబడలేదు కాని నరసింగరాయల కీముగ్గురును కుమారులని కొందఱు చరిత్రకారులయభిప్రాయము కొంద ఱీయభిప్రాయముతో నేకీభవింపలేదు. వరాహపురాణకృతిపతి యైన తుళువ నరసనాయకునకు కుమారనరసయ్య యను కుమారుఁ డుండెననియు, నాతఁడే యందుదాహరింపఁబడిన కుమారనరసయ్యయనియుఁ గొందఱభిప్రాయపడిరి కాని యందు స్వారస్యము లేదు, సాళువనరసింహరాయలయొద్ద దండాధిపతిగానున్న నరసనాయకుని కుమారుఁడైన కుమారనరసయ్యపే రిందుదాహరింపవలసిన యవసరము లేదు. కావున వారుముగ్గురును సాళువ నరసింహరాయలకుమారులనియే నిశ్చయింపఁదగియున్నది. ఈసాళువనరసింగరాయల కిరువురు కుమారు లనియు, వారిరువురు యుక్తవయస్కులు రానివా రగుటచే నరసింహరాయలు తనయవసానకాలమున వారిని, తనదండాధిపతియు సమర్థుఁడు నగు తుళువనరసనాయకున కప్పగించి వీరినిజాగ్రతగ కాపాడి వారికి యుక్తవయసు వచ్చినపిమ్మట రాజ్యమును ధనమును వారిస్వాధీనము చేయుమని వేఁడుకొనెననియు నందుఁ బెద్దవానిని తిమ్మరసు

అనునాతఁడు చంపెననియు, నందుచే రెండవవానిని సింహాసనమెక్కించి నరసనాయకుఁడు రాజ్యభారమును దానువహించి, నడపెననియు, న్యూనిజు అనుపాశ్చాత్యచరిత్రకారుఁడు వ్రాసియుండెననియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఈతిమ్మరసు, నాదెండ్లతిమ్మరసు, అని కొందఱును సాళువతిమ్మరసు (కృష్ణరాయలమంత్రి) అని కొందఱును, మఱియొక తిమ్మరసు అనుమంత్రియని కొందఱును నభిప్రాయపడిరి. వీరు సాళువనరసింగరాయలపెద్దకుమారుని ఏల చంపిరో చరిత్రకారు లెవ్వరును స్పష్టపఱుపలేదు. ఇటీవలచరిత్రకారులు కొందఱు ఆతనిని జంపినవారు పైనిఁ జెప్పిన ముప్వురును గూడ కారనియు, తిమ్మరాజు అనుపేరుగలశత్రురాజు చంపియుండెననియు నభిప్రాయపడిరి. ఇదియే సత్యమై యుండును. తుళువనరసనాయకుఁడే యతనిని జంపించెనని యొకయపవాదముకూడ కలదు. ఈయపవాదమునకు భయపడి నరసనాయకుఁడు విశేషసమర్థుఁడయ్యును, నిజముగాఁ గర్ణాటరాజ్యసింహాసనమునధిష్ఠింపఁ గోరికయు శక్తియుఁ గలవాఁడయ్యును, నరసింగరాయలకుమారుని సింహాసనమెక్కించి నామమాత్రమున కతనిని రాజుగానుంచి తానే సర్వాధికారియై రాజ్యము చేయుచుండెను. కొన్నిశాసనములలో సాళువవంశబిరుదములు తాను ధరించుటయుఁ దానే రాజునని ప్రకటింపయత్నించుటయుఁజూడ నరసనాయకునిరాజ్యకాంక్షయు, స్వాతంత్ర్యాభిలాషయు స్పష్టమగును. కాని లోకాపవాదమునకుభయపడియో, తనప్రభువునకవసానకాలమునఁ జేసినవాగ్దానము నిలుపుకొనవలయుననియో, నరసింగరాయలకుమారునిఁ దాను జీవించియున్నంతకాలము కర్ణాటరాజ్యాధిపతిగా నంగీకరించెనుమాటమాత్రము యథార్థము. ఈకుమారుని బెనుగొండదుర్గమున నిర్బంధమున నుంచి తుదకాతనిని సంహరించెననిఁ నరసనాయకునిపై నొకయపకీర్తిని కొందఱు చరిత్రకారులు మోపియున్నారు కాని యది వాస్తవముకాదు శాసనము లందులకు వ్యతిరేకముగ సాక్ష్య మిచ్చుచున్నవి. కావున నాయపకీర్తినుండి నరసనాయకుఁడు విడివడుఁగాక!

సాళువనరసింగరాయల పెద్దకుమారుఁ డైనకుమారనరసరాయ లెప్పుడు హతుఁ డయ్యెనో తెలియదు. క్రీ. శ. ౧౪౯౩ వఱకు సాళువ

నరసింగరాయలశాసనములు గన్పట్టుచున్నవి. ౧౪౫౨ మొదలు నరసింగరాయలకుమారుని శాసనములు ప్రారంభమైనవి. ఈ మధ్యకాలములోఁ పెద్దకుమారుఁడు చంపఁబడియుండవలయును. నరసింగరాయలకుమారునిశాసనములలో నాతనిపేరు తమ్మారాయఁడని కొన్నిటిలోను నిమ్మడి నరసింహరాయలని కొన్నిటిలోను కలదు. వీరిరువురు భిన్నులనుటకు నవి యొకేకాలమున వ్రాయించినవి. తమ్మారాయఁడని వ్రాసినవి స్వల్పముగను ఇమ్మడినరసింహరాయ లని వ్రాసినవి యధికముగను ఉన్నవి. పెద్దకుమారునిపేరు నరసింహరాయ లని తిరుపతి దేవస్థానమందలిశాసనము చెప్పుచున్నది. నిజముగా నితనికే ఇమ్మడినరసింహరాయలను పేరు సార్థక మగును. ఇమ్మడినరసింగరాయలశాసనము (A. R. 516 of 1906 శా. శ. ౧౪౧౫ (క్రీ శ. ౧౪౯౩) ప్రమాది సంవత్సరమునఁ గన్పట్టుచున్నది ఇమ్మడినరసింగరాయలపేరుగల శాసనములు శా.శ. ౧౪౨౦ వఱకు నున్నవి. వీనియన్నిటిలోను జెప్పఁబడిన యిమ్మడినరసింగరాయలు, ఒకేవ్యక్తియని చరిత్రకారులందఱు నూహించుచున్నారు. పైని వ్రాసినట్లు, ఇమ్మడినరసింగరాయనామమున కర్హుఁడైనవాఁడు నరసింగరాయలపెద్దకుమారుఁడే (ఇతనిపేరు కుమారనరసయ్య యని తిరుపతిశాసనములో నున్నదిగనుక) యని తలంచితిమేని, ఆతఁడే పైశాసనములలోని యిమ్మడినరసింహరాయలని నిశ్చయింపవచ్చును. ఇందుల కాటంకము గల్పించునవి న్యూనిజుమొదలయినవారివ్రాఁతలు. న్యూనిజువ్రాఁతలను గొందఱు చరిత్రకారు లంగీకరించుట లేదు. సాళువనరసింగరాయలకుమారుల నిరువురిని దిమ్మరసు (తిమ్మరాజు) చంపెనని న్యూనిజు వ్రాసియుండెనని న్యూయల్ పండితుఁడు (Forgotten Empire) అను గ్రంథములోఁ జెప్పియుండెను అదియే సత్యమైనచో నరసింగరాయల రెండవ, మూఁడవకుమారుల నెవరో చంపిరనియు, పెద్దకుమారుఁడైన నరసరాయలు జీవించియుండెననియు, నితఁడే పైశాసనములలోని, యిమ్మడినరసింగరాయలనియు, మనము నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈసందర్భమున నిఁక నొకవిషయమునుగూర్చి యాలోచింపవలసియున్నది. సాళువనరసింహరాయలకుఁ దిమ్మభూపాలుఁ డనునొకతనయుఁ డుండెడివాఁ డనియు, నాతఁడు గంగేశపండితునితత్త్వచింతామణి

యను తార్కిక గ్రంథమునకు, తత్త్వవార్త్తికమను పేర నొక వ్యాఖ్యాన గ్రంథమును రచియించెననియు, నందు, సాళువ గుండ నృపాలుని తనయుఁడగు నరసింహరాయలకును దిప్పాంబికకును దనయుఁడును, యువరాజును నగు తిమ్మభూపాలరచిత మని యుదాహరింపఁబడెననియు శ్రీ ఆచార్య నే. వెంకటరమణయ్యగారు వ్రాసియున్నారు (Further sources of Vizianagara hislory) తిరుపతి శాసనములో నీతిమ్మభూపాలుని పేరు లేదు. ఈ తిమ్మభూపాలుఁడు, మహమ్మదీయులతో నైనయుద్ధములోఁ జనిపోయెనని కొందఱందురు. తిరుపతిశాసనమునాఁటికి కీతఁడు చనిపోయి యుండుననియు నందుచేతనే యీతనిపే రాశాసనములోని కెక్క లేదనియుఁ దలంపవచ్చును. అయిన నంతకుఁబూర్వము శాస్త్రగ్రంథమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయఁగలిగినంతవయసు గలకుమారుఁడు నరసింగరాయనికుండెనా? యనిసంశయము కలుగవచ్చును. నరసింగరాయలు తనకుఁ జంద్రగిరిరాజధానిగా నున్నప్పుడు వ్రాయించిన శాసనములు క్రీ.శ. ౧౪౫౬ మొదలు కన్పడుచున్నవి. అంతకుఁబూర్వమే డెనిమిదిసంవత్సరములు కటకము రాజధానిగా రాజ్యముచేసెనని చరిత్రకారులు చెప్పుచున్నారు. అప్పటికాతనికి ముప్పదిసంవత్సరములు వయసుండెననినచో నాతనిజననము క్రీ. శ. ౧౪౧౬ ప్రాంతమగును. ఆతని ౨౫వ సంవత్సరమునఁ దిమ్మభూపాలుఁడు జన్మించెననియుఁ బైనిఁజెప్పిన తిరుపతిశాసనము ౧౪౭౦ ప్రాంతమనియుఁ దలంచితిమేని తిమ్మభూపాలుని కప్పటికి ౩౦ సంవత్సరముల వయసుండి గ్రంథరచనాసామర్థ్యము కలిగియుండునని తలంచుటలో విరుద్ధ మేమియు నుండదు. ఇతఁడు తండ్రిజీవితకాలములోనే చనిపోయియుండును తిరుపతిశిలాశాసన మసత్యమనుటకుఁ గారణమగుపడదు. అందుఁ గాల ముదాహరింపఁబడక పోవుటచే నది యెప్పుడు వ్రాయఁబడినచో చెప్పఁజాలము.

సాళువనరసింగరాయల రెండవమూఁడవ కుమారులు శత్రువులచే నిహతులైరనుటకు వారివృత్తాంతము లేమియుఁ దెలియరాక పోవుటయే కారణము. కుమారనరసరాయలే ఇమ్మడినరసింహరాయలనుటకిక నొక యాక్షేపము గన్పడుచున్నది. సాళువ నరసింగరాయలకుఁ దరువాతను, తుళువనరసనాయకునికుమారుఁ డైనవీరనరసింహరాయ

లకుఁ బూర్వమునను గల శాసనములలో, తమ్మరాయలు (ధర్మారాయలు అనికూడ కలదు) ఇమ్మడినరసింహరాయలు, భుజబలరాయలు అనిమూఁడు పేర్లు గనవచ్చుచున్నవి. ఈమూఁడును ఒకే వ్యక్తికిఁ జెందిన పేరులని చరిత్రకారు లూహించుచున్నారు. అది సత్యమే యైనచో, పైనిఁజెప్పిన సిద్ధాంతమునకు బాధ కలుగనేరదు. కాక తమ్మరాయలు వేఱుగనుమేని యాతఁ డెవ్వరు? అనుప్రశ్న రాకమానదు. ఇమ్మడినరసింహరాయలకు 'భుజబల' శబ్దమును విశేషణముగాఁ జేర్చినఁ జేర్పవచ్చును కాని, కుమారనరసరాయలను దమ్మరాయని పిలుచుటకుఁ గారణ మగపడదు. తమ్మరాయలను ఇమ్మడినరసింగయని పిలుచుటయు 'సబబు' కాదు. నరసింగ" అనునది నిజమైనపేరయినప్పుడే తండ్రికిఁ దరువాత నితఁ డిమ్మడి యగునుగాని మొదటిపేరు తమ్మరాయ లైనప్పుడు అతనిని "ఇమ్మడినరసింగ" యనుట లెటస్థింపదు. 'ఇమ్మడినరసింగ' యనునది బిరుదము కాదు. బిరుదముగా నాశబ్దమును వాడవలసివచ్చినచో 'అపర నరసింగ' యనిగాని యట్టియర్థమునిచ్చు మరియొకపదమునుగాని చేర్చవలసియుండును. కావున తమ్మరాయ లిమ్మడినరసింగరాయలు కాఁడు. తిరుపతిశాసనములో 'తంగమ' నామధేయుఁ డైనకుమారుఁ డున్నాఁడు. అతఁడే "తమ్మరాయఁడా?" యను సంశయము కలుగుచున్నది. అయిన నొకేకాలములోఁ దమ్మరాయ, ఇమ్మడినరసింగరాయలశాసనము లెట్లు వచ్చు ననుప్రశ్నవచ్చును? వేఱువేఱుప్రదేశములలో నొకేకాలమున ప్రభువులుగనో రాజ, యువరాజులుగనో యుండ అట్టిశాసనములు బయలువెడలెనేమో పరీక్షింపవలసియున్నది. ఈవిషయముల నింకను బరిశోధించి "నరసింహపంచక" మనుపేరనొకగ్రంథమును వ్రాయుట యవసరమని తోఁచుచున్నది.

ఇమ్మడి నరసింగరాయలకాలములో నాతనికిని తుళువనరసనాయకునకును సరిపడక కొంతకాలము శత్రువులుగానుండినట్లును నొకప్పుడు తుళువనరసనాయకుఁడు ససైన్యముగా రాజధానీనగర మైనవిజయనగరముపై దండెత్తినట్లును చారిత్రకాధారములు కలవు. దీనికిఁ గారణము తనసోదరుని జంపినతిమ్మరాజుతో నిమ్మడి నరసింగరాయలు స్నేహమును గలిగియుండుటయే యని కొందఱు తలఁచుచున్నారు.

తుళువ నరసనాయకుఁడు, శా.శ. ౧౪౨౫ వ సంవత్సరములోఁ గాలధర్మము నొందినట్లు ఉత్తరార్కాడుజిల్లా దేవికాపురమున నాతని భృత్యులు వేయించినశాసనముల (A.R. ౧౯౧౨ సంఖ్య ౩౫౨-౩౫౬) వలనఁ దెలియుచున్నది. సాళువనరసింగరాయనికుమారుఁ డైనయిమ్మడి నరసింగరాయనిపే రుదాహరింపఁబడినశాసనములు శా. శ. ౧౪౨౬ (౨౫ సెప్టెంబరు ౧౫౦౪ సం.) లోఁగూడ దేవికాపురముననే కన్పడుచున్నవి (A.R. ౩౯౫-౩౯౬ of ౧౯౧౨) పైనిఁ జెప్పఁబడిన ౩౫౨-౩౫౬ సంఖ్యలుగలశాసనములను, ౩౯౫-౩౯౬ సంఖ్యలుగలశాసనములను వేయించినవా రొక్కరే. ఈయిమ్మడి నరసింగరాయలశాసనము లింకను జెక్కులు కలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిందావివరములనీయ లేదు.

ఈశాసనములనుబట్టి తుళువనరసనాయకుఁడు చనిపోయినపిమ్మట నాతనికుమారుఁ డైనవీరసింహరాయలకాలములోఁగూడ సాళువయిమ్మడి నరసింగరాయలశాసనములు గన్పట్టుచుండుటచే నరసనాయకుఁడు సాళువనరసింగరాయలకుమారులను జంపి రాజ్యము నపహరించె నను ప్రవాదమునందు సత్యములే దని ధ్రువపడుచున్నది. కాని, ఇమ్మడి నరసింగరాయలు నామమాత్రప్రభువనియుఁ దుళువనరసనాయకుఁడే వాస్తవికప్రభువనియు, విజయనగరసింహాసనాధినేతకావలయు ననుసంకల్పము నరసనాయకునకు లేకపోలేదనియు నాతనిశాసనాదులవలన స్పష్టపడుచున్నది. అప్పటిప్రజలట్లుగానే భావించిరి.

దాదాపు ౧౫౦ సంవత్సరములు సంగమవంశజుల నాశ్రయించినకర్ణాటరాజ్యలక్ష్మి, సాళువనరసింహరాయలఁ జేపట్టనుబ్బాతలూగి, యిమ్మడినరసింగరాయలపై దయాదృష్టిసారించి తుళువనరసనాయకున నుగ్రహింప సమకట్టి, యతనికిఁ బిమ్మట నలువదిసంవత్సరములు తుళువవంశజులయింటను నటుపిమ్మటనార్వీటివారియింటను నెలకొనినది.

తుళువ వీరనరసింహరాయలు

తుళువనరసనాయకునియనంతరమున నాతనిపెద్దకుమారుఁ డైన వీరసింహరాయలు తండ్రిస్థానము నాక్రమించుకొని, సాళువయిమ్మడి

నరసింగరాయలయనంతరమునఁ గర్ణాటరాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించెను. తండ్రిజీవించియున్నప్పుడే తండ్రితోఁగూడ నీతఁడు రాజకార్యములను నిర్వహించుచుండెను. ఇతనితండ్రి యైనతుళువనరసనాయకుఁడు మిక్కిలి తేజశ్శాలియై పరాక్రమవంతుఁడై దేశమున రాజుతో సమాన మగుప్రతిపత్తిని సంపాదించియుండెను. ఆగౌరవము సాళువనరసింగరాయనియనంతరమున మిగుల నభివృద్ధిచెంది ఇమ్మడినరసింగరాయలు పేరునకు రాజుగా నున్నను తుళువ నరసనాయకుఁడే ప్రభువని ప్రజ లనుకొనుచుండిరి. వీరనరసింహరాయలుకూడ తండ్రివలెనే గౌరవింపఁబడుచు నధికారమును చలాయించుచుండెను. తండ్రిజీవితకాలమునందే యీతనిశాసనము లొకటి రెండు గన్పట్టుచున్నవి. ఇంతటిప్రతిభాశాలియగుటచేతనే యెట్టియభ్యంతరములులేకుండ నీతఁడు కర్ణాటసింహాసనము నధిష్ఠింపఁగలిగెను. ఈతనిశాసనములు క్రీ. శ. ౧౫౦౫ మొదలు ౧౫౦౯ వరకును గనుపట్టుచున్నవి. సాళువయిమ్మడినరసింగరాయలను జంపి యీవీరనరసింహరాయలు కర్ణాటసింహాసనము నధిష్ఠించెనని కొందఱు చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. ఇదిసత్యమో నరసనాయకునిమీఁద నారోపింపఁబడినట్లే యితనిమీఁదను నింద యారోపింపఁబడినదో చెప్పఁజాలము. క్రీ. శ. ౧౫౦౬ వఱకును, ఇమ్మడినరసింగరాయలను పెనుగొండయందుఁ గారాగారమున నిర్బంధములో నుంచి వీరనరసింహరాయ లాసంవత్సరముననే యాతనిని జంపించెనని చెప్పుదురు. క్రీ. శ. ౧౫౦౯ వఱకునుగూడ నిమ్మడినరసింగరాయలపేరుదాహరింపఁబడినశాసనములు కొన్నికన్పట్టుచున్నవి. వీనినిగూర్చి యింకను బరిశోధనము కావలసియున్నది.

ఈతనితరువాతఁ గర్ణాటసింహాసనము నధిష్ఠించినవాఁ డీతని సవతిసోదరుఁ డైనశ్రీకృష్ణదేవరాయలు. ఈతఁడు కవియగుటచే నీతని చారిత్రమును వేఱొకచో వ్రాయుచున్నాఁడను.

వెసరవాయ గంగయామాత్యుఁడు

ఈకవులు రచించిన రెండవగ్రంథము ప్రబోధచంద్రోదయమను నైదాశ్వాసములపద్యకావ్యము. అద్వైతమతవిషయములు సులభముగా బోధపడుటకై గౌతమగోత్రజుఁడును బ్రహ్మజ్ఞానియు నగు కృష్ణ

మిశ్రపండితుఁడు గోపాలమంత్రి యనునాతనికోరికపై నీదృశ్యప్రబంధమును సంస్కృతమున రచియించె నఁట! చంద్రవంశపురా జగుకీర్తివర్మపట్టాభిషేకమహోత్సవసమయమున నీనాటకము ప్రదర్శింపఁబడె నఁట! ఈకృష్ణమిశ్రుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౦౦ సంవత్సరప్రాంతమువాఁడు. ప్రబోధచంద్రోదయమనఁగా బ్రహ్మసత్యమ్" జగన్మిథ్యాయనుజ్ఞానముదయించుటయే. ప్రబోధచంద్రోదయమును రెండవగ్రంథమనినను గాలమును బట్టి యది ప్రథమగ్రంథమే. ప్రబోధచంద్రోదయము మొదటను దరువాత వరాహపురాణమును రచించియుండిరి.

ఈనాటకము నీకవులు ప్రబంధముగా రచియించి పెసరవాయ గంగయామాత్యునకుఁ గృతి యొసంగిరి. ఇతఁడు కాశ్యపగోత్రుఁడైన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. తమ్మరాజు కుమారుడైన బసవనృపాలునియొద్ద మంత్రిగానుండి పేరు గాంచినవాఁడు. కృతిపతివంశవర్ణనము పెక్కుపద్యములలో నిందుఁ గలదు. అందు రెండుపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

సీ. మాధవవర్మభూమండలేశ్వరవంశ
జలధికి నేరాజు చందమామ
యేరాజుదయశైల మెలమి విభేదించెఁ
గపటాహితమదాంధకార మడఁగ
గజపతిసురథాణి గడిదుర్గముల కెల్ల
నేరాజు వజ్రంపుబోరుతల్పు
మహిమచే నేరాజు మఱపించె నలభగీ
రథపృథురామరఘురమణుల
నట్టిగుణశాలి తమ్మరాయనికుమార
వీరబసవక్షమాచక్రవిభునిచేత
మన్ననలు గాంచినమహితుఁ డితఁడు
మనుజమాత్రుండె గంగయామాత్యవరుఁడు.

సీ. సరిలేని నీతిచాతురిచేత రాజ్యతం
త్రంబును నడపిన ఘనుఁడుఁ గాని

యనిశంబు పుష్పచందనవనితాది సౌ
ఖ్యంబుల నందిన నందుఁ గాని
సంగీతసాహిత్యసరసవిద్యావినో
దంబులఁ దగిలినఁ దగులుఁ గాని
స్వామిహితాసక్తి సకవనాసదను
శాసనలీలఁ జరపినఁ జరపుఁ గాని
నీళ్ళలోపలి సరసజనీదళంబు
సరవి నిర్లేపుఁడైన సంసారయోగి
సందియము లేదు ప్రత్యక్షశంభుమూర్తి
యీయ సంతయగంగమంత్రీశ్వరుండు.

శ్రీనాథమహాకవిబావమఱఁది యైనదగ్గుబల్లిదుగ్గయకవి రచించిన నాసికేతోపాఖ్యాన మీగంగయామాత్యునకే కృతి యీఁబడినది. ఆ విషయమీక్రిందిపద్యములో బ్రబోధచంద్రోదయమున నీకవు లుగ్గడించి యున్నారు.

క. ప్రఖ్యాతనాసికేతూ
పాఖ్యాన మహాప్రబంధపరిమళితసుధీ
వ్యాఖ్యానశ్రవణోదిత
సౌఖ్యా సంఘటితచింతశంకరసఖ్యా!

ప్రబోధచంద్రోదయరచనాకాలము

కృతిపతియైన గంగనామాత్యుని ప్రభువగు బసవనృపాలునకు దూబగుంట నారాయణకవిచేతఁ బంచతంత్రమును గృతి నందియుండెను. బసవనృపాలుని కాలమును శాసనసహాయమునఁ దెలిసికొని నారాయణకవి చారిత్రమున నిర్ణయించియున్నారము. దానినిబట్టి నాసికేతూపాఖ్యాన రచనాకాలము క్రీ. శ ౧౪౬౦ ప్రాంతమని దుగ్గయకవి చారిత్రమునఁ జెప్పియుంటిని. ఈ ప్రబోధచంద్రోదయము కూడ నించుమించుగ ౧౪౭౦ ప్రాంతమున రచింపఁబడియుండును.

ఈగ్రంథముయొక్క ప్రాశస్త్య మీక్రిందిసీసపద్యమునఁ దెలుపఁ బడినది.

సీ. వివరింప నిది సర్వవేదాంతసారంబు
  తలఁపఁగా నిది గట్టితెలివి త్రోవ
యిది భోగమోక్షసంపదలకు మూలంబు
  మోసలే దిది ఘనంబులకు ఘనము
జ్ఞానకర్మరహస్యసాధనంబును నిది
  యిది నవరసముల నీనుసురభి
షడ్దర్శనంబులు సరవి నిందున్నవి
  సందేహములు దీఱ విందుఁగాని

యిమ్మహారసపథము నెఱిఁగినట్టి
జనుఁ డెఱుఁగఁడు మఱి తల్లిచన్నుపాలు
దీనిసరి చెప్ప మది లేదు త్రిభువనముల
దొరక దీకృతి నీవంటి దొరకుఁగాని.

రాజున కద్వైతమతము నెన్నివిధముల బోధించినను మనసున కెక్కకపోఁగా, కామక్రోధాదులను పాత్రలనుగా బెట్టిరాజులకు సర్వదా హృదయానందకర మగుయుద్ధమునుజ్ఞానాజ్ఞానములకుఁ గల్పించి తన్మూలమున రాజునకు జ్ఞానబోధ గావించుటకై కృష్ణమిశ్రుఁడీనాటకమును గల్పించె నని పండితులు చెప్పుచుందురు. సంస్కృతనాటకమును బ్రబంధమునుగా రచించుటకు దారిచూపినవారు వీరే. ఈనాటకము దృశ్యకావ్యమగుటచేఁ బ్రబంధమున కనుకూలమగురీతిని వీ రచ్చటచ్చటఁ గొన్ని మార్పులను గావించియున్నారు.

ప్రబోధ చంద్రోదయ ద్వితీయాశ్వాసాదిని గృతిపతిని సంబోధించుచు,

క. "శ్రీకరవీక్షణ దాన
శ్రీకర నరసింహనృపవశీకర నయవి
ద్యాకరణచతురశవి
ద్యాకర ధీరంగమతియనంతయగంగా!

అనివ్రాసినపద్యమునుబట్టి "పెసరువాయాన్వయవంశాబ్ధిచంద్రుఁ డైన మనగంగయామాత్యుఁడు ముందు జైమినిభారతకృతిపతి యైనసాళువ

నృపాలునిసచివుఁడై యుండినట్టు లెఱుఁగవచ్చును" అని శ్రీవీరేశలింగ ముపంతులుగారు కవులచరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. శ్రీ వేకుమళ్ళ అచ్యుతరావుపంతులుగారీయూహ నంగీకరింపక "నరసింహ నృపవశీకరన యవిద్యాకరణ" యను వాక్యమునకు వేఱొకరీతిగా నర్థమును జెప్పియున్నారు.

సాళువనరసింహ రాయలను, బురుషోత్తమగజపతి జీవగ్రాహము గాఁ బట్టుకొనెననియుఁ బ్రతాపరుద్రగజపతి రచించిన"సరస్వతీవిలాస" మనుధర్మశాస్త్రగ్రంథమునందును, నానియనంతవరశాసనమునందును.

"మిత్రం శేషధరస్య దాత్రుపరిమద్యైస్త్యేవ సూనో స్సమం
సౌందర్యాదిశయాళుకీర్తి సముతౌన్న త్యేతు నైవాపరః
జీవగ్రాహమరిం ప్రగృహ్య సమరే కర్ణాటభూమీధవం
దీనోక్తి ప్రవణం నృసింహమనుబాధీశం పున స్త్యక్తవాన్."
"యస్మై నిత్యతరప్రతాపదహనజ్వాలాయమానధ్వజ
స్తంభాబద్ధకుసుంభరక్తవసనవ్రేంఖావిభగ్నద్విషే;
సంధా యాభయ యాచనాంజలి మహోగ్రతోద్యదుద్యాద్రింభయా
దాత్మానం ముముచే నృసింహనృపతిః కర్ణాటదేశాధిపః॥

అనుశ్లోకములవలన, ఉదయగిరిరాజ్యమును బురుషోత్తమగజపతి కర్పించి సాళువనృసింహరాయలు విముక్తి నందెననియు, "గజపతులయొద్దమంత్రిగానున్నకాలములోఁ గృతినందినగ్రంథములో శత్రురాజునొద్దఁ దాను మంత్రిగానుండినట్లు వ్రాయించుకొను నని యూహించుట యసంగతమని తోఁచుచున్నది. కనుక నృసింహరాయలను జీవగ్రాహముగాఁబట్టించుటయె గంగమంత్రియొక్క నయవిద్యాకరణమహత్వమని నిర్ణయింపవచ్చును" అని శ్రీఅచ్యుతరావుగా రభిప్రాయపడియున్నారు. వీరియభిప్రాయమే సమంజసమైనది. గంగయమంత్రి పురుషోత్తమగజపతియొక్క మంత్రియ్యుఁగాఁడు. సాళువ నృసింహరాయల మంత్రియును గాఁడు. ఇతఁడు బసవనృపాలుని మంత్రి. ఈబసవనృపాలుఁడు గజపతికి సామంతుఁ డైనట్లును, ఉదయగిరినిజయించినట్లును పైనివ్రాసినసీసపద్యములోని "ఏరా జుదయశైల మెలమిని భేదించెఁ గపటాహితమదాంధ

కార మడఁగ; గజపతిసురథాణి గడిదుర్గముల కెల్ల నేరాజు వజ్రింపు బోరుతల్పు" అనువాక్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. సాళువనరసింహ రాయని జీవగ్రాహముగాఁబట్టుకొనుటలోఁ బురుషోత్తమగజపతికి బసవ నృపాలుఁడు విశేషసాహాయ్యము చేసియుండును. ఆఘనకార్యమునుసాధించుటకు గంగయమంత్రి బుద్ధిచాతుర్యము ప్రధానకారణమై యుండును. ఈభావమే 'నరసింహనృప వశీకరనయవిద్యాకరణ' అను వాక్యములోసూచింపఁబడినది. పురుషోత్తమ గజపతి క్రీ.శ. ౧౩౬౬ మొదలు ౧౩౯౬ వఱకు రాజ్యమున చేసినవాఁడు. సాళువ నరసింహ రాయలను ౧౩౬౨ ప్రాంతమున గజపతి పట్టుకొనియుండును. క్రీ. శ. ౧౩౭౦ ప్రాంతమున ప్రబోధచంద్రోదయము నీకవులు రచించియుందురు. సాళువ నరసింహరాయలు గజపతితోసంధిచేసికొని విడివడియుండును. గంగయామాత్యునకుఁ బిమ్మట వీరు తుళువనరసనాయకునాశ్రయించి సాళువ నరసింహనాయకుని జీవితకాలములో శ్రీ వరాహపురాణమునురచియించియుండవచ్చును.

గంగయామాత్యుఁడు గజపతులయొద్దఁగాని సాళువనరసింహరాయలయొద్దఁగాని మంత్రిగా నుండియుండెనేని, ప్రబోధచంద్రోదయములోఁగాని నాసికేతోపాఖ్యానములోఁగాని యీవిషయము చెప్పఁబడకుండ నుండదు.

శైలినిచూపుటకై వచ్చుపద్యములు

వరాహపురాణము;—

ఉ. ఓపరమాత్ములార ! కరుణోదధులార ! నితాంతయోగవి
 ద్యాపరతంత్రులార ! తెలియన్వశమే ! భవదీయమైన యీ
 నైపుణి చాలుఁ జాలు ననినన్ నిజమూర్తులు దాల్చి తాపసుల్
 జా పరమేశ్వరా యనిన జంతువు లన్నియుఁ బోయె మాయమై.
 ౧ ఆ.

మ. కకుబంతాంతరథాత్రిపై నిది మొదల్గా సార్వకాలంబు న
 త్తకుఁ గోడండ్రకు నొంటకుండెడును ముగ్ధ న్నాతనూజాత నా

రక భర్జింపక యేలుకొందు మునివర్యా! నేఁడు మాయింటఁ జై
త్రిక మంచు మిథిలాపురంబునకుఁ బోయె స్వర్జితగోత్రధుఁడై. ౨ అ.

చ. అలఘుబలాఢ్యుఁ డయ్యును దయాళువు గావున శాంతచిత్తుఁడై
నిలిచినతండ్రి కాలమున నెయ్యది గాదములోనిదోసకా
ములువలె నున్నరాజులు బలారిభయంకర! నిన్ను నట్లకాఁ
దలఁచిరె దాడి పెట్టి భుజదర్పము చూపుము వేయునేటికిన్. ౩ అ.

ఉ. యామవతీవిలాసినికి నైదువతాళిదు సమస్తనిర్జర
స్తోమముకూడు లక్ష్మిసయిదోడు నభోమణిజోడు పాంథకాం
తామృగహింసకు న్వేడలుదర్పకలుబ్ధకు దివ్వెగూడు నె [౪ అ.
త్తామరనాడు రాగరసధాముఁడు సోముఁడు దోఁచెఁ దూర్పునన్.

శా. ఆసీలుండు వరూధినీపరివృతుండై పోయి తేజోనిధిన్
మానిం గానికినైనఁ గైకొనక భీమభ్రూకుటీనాట్యరే
ఖానైపుణ్యము ఫాలభూమి మెఱయంగా యజ్ఞశాలాంతర
స్థానస్థాపితరత్నరాజము హరించం దేరు డిగ్గె న్వడిన్. ౫ అ.

సీ. స్వస్తి సమస్తభవ్యగుణసంపన్నుఁడై
నతుపారపర్వతనాయకుండు
స్వస్తి సమస్తదివ్యగుణసంపన్నులై
న నిషధవింధ్యమందర సుమేరు
దర్దరగంధమాదన మాల్యవత్పారి
యాత్రలోకాలోక చిత్రకూట
మలయప్రముఖబాంధవులకు సంప్రీతి బు
త్తెంచిన శుభలేఖ దేవదేవుఁ
డైన శివునకు మనగౌరి నాదిశక్తి
నిచ్చుచున్నాఁడ మీరలు వచ్చునది వి
వాహమున కంచు లేఖలు వ్రాసి పంప
వారు నాకారములుదాల్చి వచ్చి రపుడు ౬ అ.

క. ముల్లోకంబుల జనములు
రోళ్ళన్ రోకండ్లఁ బాడ రోయక మఱియున్

వెల్లవిరిగాఁ గొఁ దిరిగిన
గళ్ళకు నయగారిమెలఁతుకం గొనిపోయెన్. ౭ ఆ.

మ. అరకే శౌరి బలీ ధ్రువుం డహహా భద్రాశ్వుండు వహ్వా తలో
దరి ప్రహ్లాదుఁడు మేలు బాపు మహీభర్తల్ విప్రులౌరా వణి
గ్వరు లాహా కసుగాపు సాధు మదవద్వ్రతాప్తిదై తేయసం
హారణప్రౌఢిఁ బ్రసిద్ధుఁ డైనముని మర్త్యా యందునుద్భావహుఁడై ౮ ఆ

మ. ప్రసవాద్యంబులచే నమోస్త్వమృతరూపాయంచుఁ బూజించి వే
దసమర్థుం డగువిప్రపుంగవునకుం దానంబుగా నిచ్చి గం
ధసమేతంబుగ నర్ఘ్య మిచ్చి యువభక్తంబున్ ఘృతవ్యక్తమున్
వసుధానిర్జరు లారగింప వ్రతిమై నక్తంబు చేయాదగున్. ౯ ఆ

గీ. శాంతులై నిన్నె నమ్మి నిశ్చలసమాధి
గలుగువారికిఁ దను దాన కానవచ్చు
నాత్మ నీమూర్తి శుద్ధస్వయంప్రకాశ
తత్వ మగు నీకు లేదు పృథగ్వ్యవస్థ. ౧౦ ఆ

మ. సమయజ్యోతిషికుండు వీరదనుజస్వర్వ్యోషిదుద్వాహసం
భ్రమలగ్నంబు ఘటింపఁ బెట్టు గడియారం బిట్లనన్ రక్తపూ
రమునం దేలె గుమారికాకరధనుర్జ్యావల్లినిర్ముక్త శా
తముఖార్ధేందుశరక్షతంబు లగు తద్దక్షకపాలావళుల్ ౧౧ ఆ

మ. అవనీకామిని ఫాలభాగమున హస్తాంభోజముల్ చేర్చి ది
వ్యవరాహాధిపుఁ జూచి దేవ !మును దుర్వాసో మునిస్వామిచే
వివిధశ్రీశమహాత్మ్యముల్ విని హిమోర్వీభృద్వరాభ్యర్ణపు
ణ్యావని నిల్చిన నాఁటి సత్యతపుఁ డేమయ్యెంగృపం జెప్పవే ౧౨ ఆ

ప్రబోధచంద్రోదయము:—

చ. జనకుని పక్షపాతమున సంతతమున్ బలవంతుఁ డైనమో
హుని భుజవిక్రమంబునకు నోర్వఁగ లేక వివేకుఁ డాజిలోఁ
దనబలగంబు దానును యదాయదలై చని వృత్తి గోడిపో
యినసురధరాజు చంధమున నెక్కడనో యణగుండె నంతటన్ ౧౩ ఆ

మ. నియతాత్ముండగు విరించి భారతికి నెంతే చిక్కె దక్షాధ్వర
క్షయకారీశుడు గౌరి కౌగిటను జిక్కెన్ వార్ధిలోఁ గైటభా
రియుఁ లక్ష్మీయువతీకపోలమకరీరేఖాంకితోరస్స్థలుం
డయి తక్కెన్ మఱియున్న జంతువుల కాహా! శాంతి సిద్ధించునే రతి

చ. ఉపనిషదబ్జనేత్రి వినయోక్తుల యర్థమెఱుంగ లేక జీ
వపురుషుఁ డవ్వివేకుఁగని వత్స! జరామరణాదిసంగతుం
జపలుని భేదయుక్తు నను సత్యచిదాత్మునిగాఁగ బల్కె నీ
విపులవిలోచనామణి సవిస్తరభంగుల నన్నుఁ దెల్పుమా! 2౬

మ ద న సే న ము

ఈకవులలో మల్లయకవి మదనసేన మనుప్రబంధమును రచి యించినట్లు పెదపాటిజగ్గన కృతమైనప్రబంధరత్నాకరములో నుదాహృతములయినపద్యములనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఆగ్రంథము నీకవులిరువురును గలిసి రచించినను జగ్గన తనగ్రంథములో మల్లయకవి నొక్కని నుదాహరించియుండిన నుండవచ్చును. మదనసేన యిప్పు డెచ్చటను గన్పించుట లేదు.

గీ. అపుడు తానావసానంబునందు మధ్య
కీలితంబయి యొప్పెఁ గెంగేలు వలికి
నలియవు గదా యటంచు నానడిమితీఁగ
నుపచరింపఁగ వచ్చినదో యనంగ.

సీ. తళతళమను పతాకలతోడ రవికాంతిఁ
దలతల మనెడి రత్నములతోడఁ
గనఁగన సొబగధికం బైనపొడవుతోఁ
గనకన మను హేమకాంతితోడఁ
గెఁకలఁ బల్కు చిల్కలతోడ గృహదీర్ఘి
కలఁ గలహంససంఘములతోడఁ
బరిపరిగతి నాడు బర్హులతో నిజో
పరిపరిగతిమేఘపంక్తితోడఁ

దము ల విహరించు పారావతములతోడ
భ్రమదళివ్రాత సుమవితానములతోడఁ
బ్రమదవనవాసనలచేతఁ బ్రమద మొసఁగి
యొనయు నీమేడతోఁ బ్రతి యొనయఁ గలదె.

సీ. పరిఫుల్లహల్లకప్రభలు నిండినచోట
సాంధ్యరాగద్యుతి చౌకళింప
వికలనీలోత్పల ప్రకరస్థలంబుల
గిఱిగొన్నచీకట్లు గ్రిళ్లుదాఁట
నిర్నిద్రకుముదవనీప్రదేశంబులఁ
దేటవెన్నెలపిల్ల తీపులాడ
వికసిత కనకారవిందబృందంబులు
బెరయు నీరెండఁ బింపిళ్లు గూయఁ

గీ. బగలు రేయును దమలోనఁ బగలు మాని
కలసి మెలసినబాగునఁ గడలు కొల్పి
వివిధమహిమలఁ దనరు నావిమలసరసిఁ
జూచి నివ్వెఱపడి రాజసూనుఁ డపుడు.

సీ. మెఱుఁగుశృంగములందు మెదలక యున్నవి
నీలమేఘంబులు నీరజాస్య !
వెన్నెలపులుఁగులు వేకువచంద్రుపైఁ
దేలుచున్నవి చూడు తియ్యఁబోఁడి !
మింట నాగడపలు మెల్లమెల్లన విచ్చి
కానరా వయ్యెనో కలువకంటి !
పారిజాతపుఁదీఁగ బహువర్ణపుష్పభా
రంబు మోవఁగ లేదు కంబుకంఠి !

గీ. యనుచుఁ దమలోన గర్భోక్తులాడుకొనుచుఁ
దనకు నుపచారములు సేయు ననుఁగుఁజెలులఁ
జూచి నవ్వుచు సహజన్య చూడ నొప్పెఁ
జారుదోహదలక్షణసహిత యగుచు.

వామనపురాణము

కస్తూరిరంగకవి తనరంగరాట్ఛందమున నందిసింగన వామన పురాణములోనివని యీక్రిందిపద్యములను నిత్యసమాసయతికి ఉత్క్ర ములుగా నిచ్చియున్నాడు. నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయకవులుగాని నందిసింగయ కాడు. వీరు వామనపురాణమును రచియించిరనియు గన్పట్టదు.

క. కాంతాలలామ నీకే
   కాంతంబునఁ బల్కరింతుఁ గల్గినకార్యం
   బంతయు ముదమలరఁగ విను
   మంతట నీమదికిఁ దెలివిడై యుండు సుమీ.

గీ. సరసచిత్రాన్నములును రసాయనములు
   భక్ష్యములు నూరుబిండ్లును బాలుజున్ను.

వామనపురాణమును రచియించినవారు, ఎలకూచిబాలసరస్వ తియు, లింగమకుంట రామకవియుఁ బొన్నతోట యోబళకవియునైయు న్నారు. నైపద్యములం దేవామనపురాణమునవో యుండియుండును. నందిసింగయ యను వేఱొకకవి యున్నాఁడో, లేక రంగకవి మల్లయ యింటిపేరును బొరపాటున సింగయ్యకుఁ దగిల్చెనో చెప్పఁజాలము.

---

82 కొలని గోపరాజు

ఇతఁడు సింహాసనద్వాత్రింశిక యనుపండ్రెండాశ్వాసములపద్య కావ్యమును రచియించి, హరిహరుల కంకితము కావించెను. ఈతని గృహనామము కోవెల యని యాంధ్రకవుల చరిత్రకారులు వ్రాసియు న్నారు. నేను పదునాలేండ్లవయసులో నున్నప్పుడు, మాబంధువులలో కరు క్రొత్తగాఁ గ్రయమునకుఁ గొనినయొకతాటాకుయింటిగోడపై నీ గ్రంథము పెట్టియుండఁగాఁ జూచి నేను దానిని గ్రహించి, యాఱుమా సములు శ్రమపడి కాగితములపైఁబ్రతి వ్రాసితిని. అప్పుడు గోదావరి మండలములోనికాకినాడలో, పోలవరపుసంస్థానాధిపతు లగుశ్రీకొచ్చెర్ల

కోట రామచంద్రవేంకటకృష్ణారావుబహద్దరుగారు సరస్వతీపత్రికను నడపుచుండిరి. నే నీగ్రంథములోనికొన్నిపద్యములను వ్రాసి పంపుచు, దీనిని సరస్వతిలోఁ బ్రకటింపుఁడని యుత్తరము వ్రాసితిని. ఇంతకంటె మంచిప్రబంధములు కొన్ని ముద్రింప వలసినవిగల వనియు నవి పూర్తియైనపిమ్మట దీనిని బ్రకటింతు మనియు నాయన ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. ఇంతలో నేను మాయూరువిడిచి గ్రామాంతరమునకుఁ బోవలసివచ్చి యాగ్రంథము నొకపెట్టెలో భద్రపఱచియుంచితిని. నేనాయూరునుండి మూఁడుసంవత్సరములవఱకు మరల మాయూరు రాలేదు. ఈలోపునఁ దస్కరు లీపెట్టెను బట్టుకొనిపోయిరి. మరల దొరకలేదు. ఆతాళపత్రప్రతిలో "కొవలె" అని యీకవిగృహనామము వ్రాయఁబడియున్నది. ఇప్పు డీగ్రంథము నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు వారు ప్రకటించియున్నారు. అం దీతని యింటిపేరు 'కొఱవి' వారని యున్నది. కావున నీతనిని కొఱవిగోపరాజని యే యిం దుదాహరించితిని. నిజాముराష్ట్రములోని "కొఱవి" యనుగ్రామమునుబట్టి యీ పేరు వచ్చియుండును.

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; హారితసగోత్రుఁడు. ఈతనినివాసము వేములగల్లనుగ్రామమయిన ట్లీక్రిందిపద్యములోఁ గవిచెప్పియున్నాఁడు.

శా. రాణా మల్లనకీర్తిచంద్రికలు పర్వం బొంగి మధ్యాశ్రిత
క్షోణీభృద్వనదుర్గమై గుణమణిస్తోమంబుల నిండి య
క్షీణశ్రీపురుషోత్తమాశ్రయము నై చెల్వారి దానామృత
శ్రేణిం ద్యాగసముద్రనామము వహించు న్వేములగల్లిమహిన్.

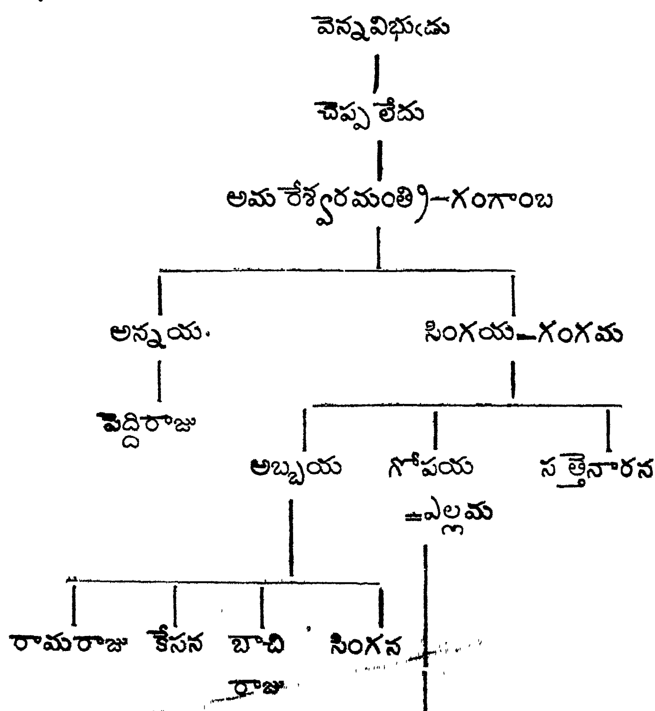
ఈవేములగ ల్లెచ్చటిదో తెలియదు. మైసూరురాష్ట్రములో కోలారుజిల్లాలో నొకవేములగ ల్లున్నది. నైజాము రాష్ట్రములోఁ గూడ నొకవేములగల్లున్నదని వినుచున్నాఁడను. కాని యది యేజిల్లాలోనున్నదో తెలియ లేదు. ఈకవిరచించిన గ్రంథమునందష్టమాశ్వాసములో శ్రీశైలపర్వతమును వర్ణించియాపిమ్మట భువనగిరి, ధర్మపురి, ఏకశిలానగర మనఁబడియెడి యోరుగల్లు నిజామురాష్ట్రమునఁ బ్రవహించుచున్న గౌతమీనది

మొదలగు వానిని జక్కగా వర్ణించియున్నవాఁడగుటచేత, వేముగల్లెచ్చ టనున్నను, నిజాము రాష్ట్రమునందలి పరిచయమీతని కెక్కువగానున్న ట్లు గన్పట్టును. ఇతని పెదతండ్రి కుమారులైన బాచనసింగనలు రాచ కొండప్రభువైన రెండవసర్వజ్ఞసింగయప్రభువునొద్దమంత్రులై యుండుట కారణముగానోపును.

ఏదియెట్లున్నను, గవినివాసము వేముగల్లనుట నిశ్చయము. కవి యే పైపద్యమునకుఁదరువాత "అట్టిపురంబునందు" అనివ్రాసి

క. పూజితు లగుకవులకృపన్
భ్రాజిష్ణుఁడఁ గొంతయాంధ్రభాషావిదుఁడన్
రాజనుతుఁ డైనకసవయ
రాజతనూభవుఁడ గోపరాజను వాఁడన్.

కవికాలమును నిర్ణయించుట కవసరమగుటచే నీకవివంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.



కసవరాజు — కామాంబిక
|
గోపరాజు (కృతికర్త.)

ఈవంశమునకు మూలపురుషుఁడైన వెన్నయామాత్యుఁడు (ఇతనిని కవి చరిత్రకారులు పెన్నయామాత్యుఁడని వ్రాసిరి. కానియది ప్రతివిలేఖకుని పొరబాటువలనగలిగిన ప్రమాదము) వెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరునియొద్ద మంత్రిగానున్నట్లు కవి యీక్రిందిపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. కలుషమండలిక భేకఫణీంద్రుఁ డనరాజు
గజగంధవారణఖ్యాతి మెఱసి
వీరఘోట్టవిభాళుఁ డారూఢబిరుదవి
రోధికళింగనిరోధి యనఁగ
వెలసి నానాఁటికి వెలనాఁటి పృథివీశ్వ
రునిరాజ్యభారధుర్యుండనంగ
నారెలు గన్నడీలఱవలుఁ దెలుఁగులుఁ
దనబిరుదందియఁ దగిలికొలువ
నెగడి సనదవోలు నెలవుగాభూసుర
వంశసాగరామృతాంశుమూర్తి
చక్రవర్తి మాన్యసౌజన్యధన్యుండు
విక్రమార్కనిభుఁడు వెన్నవిభుఁడు.

ఉ. సాంద్రజవంబున న్మతి నిజస్థితి నేర్పునఁ జేర్మి సత్యవృ
త్తిం దురితబాణపాతనిరతిం గళల న్సరివత్తు రెట్లు ప
ఙ్క్తీందుఁడుబన్న గేంద్రుఁడున గేంద్రుఁడు పేంద్రుడునింద్రుడున్హరి
శ్చంద్రుఁడు రామచంద్రుఁడును జంద్రుఁడు వెన్నయమంత్రి
చంద్రుతోన్.

పైపద్యములోఁజెప్పబడిన పృథ్వీశ్వరుఁడు వెలనాటిచోడుని వంశములోనివాఁడు. ఇతనినిగూర్చి మంచనకవి చరిత్రమున విపులముగావ్రాసియున్నాఁడను. ఇతఁడు చందవోలు (పైపద్యములో నిసనదవోలే) రాజధానిగా వెలనాఁడు వేఁగిదేశముల నేలినప్రభువు. ఇతని శాసనములు

క్రీ. శ. ౧౨౨౧ సంవత్సరము వఱకునున్నవి. కావున నీవెన్నయామా త్యుఁడా కాలమువాఁడు. ఈవెన్నయామాత్యునిపేరు. వెలనాఁటి గొంక రాజు (పృథ్వీశ్వరుని తాత) శాసనములలో (దహిం.శా. సం ౪ సంఖ్య ౧౨౦౪-౦౫) కూడ నుదాహరింపఁబడి యుండుటచే గొంకరాజునొద్ద కూడ నీతఁడు మంత్రిగానుండి పిమ్మట పృథ్వీశ్వరునొద్ద మంత్రిగానుండి యుండును. ఈపృథ్వీశ్వరుఁడే నిర్వచనోత్తర రామాయణ కృతిభర్తయైన మనుమసిద్ధితండ్రి తిక్కరాజుచేఁ జంపఁబడినవాఁడు.

ఈవెన్నయామాత్యుని కుమారునిపేరును గవిచెప్పలేదు. కొలఁదికాలముమాత్రమే జీవించియుండుటచేతనో, సుప్రసిద్ధుఁడు కాకపోవుటవలననో పేరుతెలియకపోవుట మూలముననో, యాతనిని బేర్కొనలేదు. లేదా, "పుత్రుండై" యనుటకు బదులుగా బ్రతివిలేఖకుఁడు "పౌత్రుండై" అని వ్రాసియుండెనో, తెలియదు. పౌత్రుఁడనిన వంశములోనివాఁడనికూడఁ జెప్పవచ్చును.

ఈవెన్నయామాత్యుని ప్రపౌత్రుఁడైన యన్నయనుగూర్చి కవి యేమియు నిందుఁజెప్పలేదు. కానిముప్పదియిద్దరుమంత్రులను వర్ణించిన సీసమాలికలో

"సీ. ఘనదానకర్ణుఁడై గండపెండెము దాల్చెఁ
గొఱవి యన్నామాత్యకుంజరుండు"

అని యుండుటచేతను,

క. హరి సిరినివలచు సిరియును,
నరుదుగ హరిఁగోరుఁ గొఱవియన్నయ యెపుడున్
వరకీర్తి సతినివలచును
వరుసన్ వరకీర్తి యతనివలచు సతతమున్.

అని కీర్తింపఁబడియుండుటమూలముననను,నీతఁడుమహాదాతయైయున్నట్లు గనుపట్టుచున్నది. కాని గోపరాజకవి యితనినిగూర్చి యొక్కమాటయైనఁ జెప్పకపోవుటచే నాతఁడీ యన్నయకాఁడేమో యని సంశయము కలుగుచున్నది. ఈయన్నయకుమారుఁడైన పెద్దిరాజు పల్లికొండరాజయిన మల్లనదేవరాజుచే బహుమానములందిన నట్లీక్రిందిపద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

ఉ. అన్నయనామధేయ సచివాగ్రణి పుత్త్రుఁడు పెద్దిరాజు సం
పన్నిధి పల్లికొండ జనపాలుఁడు మల్లనదేవరాజుచే
నెన్నఁగ గుంచె లందలము నెల్లి యుఁగ్గకొని మంత్రియై ప్రతా
పోన్నతి కెక్కె ధర్మములనొప్పెడు బ్రహ్మవనప్రతిష్ఠలన్.

ఈమల్లనదేవరాజెవ్వఁడో తెలియలేదు తెలుగుచోడులలో మల్లి దేవనామధారు లనేకులున్నారు. వారివంశీయులలోని యేమల్లి దేవుఁడో యైయుండును. పల్లికొండయనుగ్రామము పూర్వము చిత్తూరుమండల మునను నిప్పుడు త్తరార్కాడు మండలమందలి గుడియాతము సమీప మున నొకటియున్నది. అదియే యిదియేమో! కవినివాసమైన వేముగల్లీ ప్రాంతమున నున్నదేమో ! తెలిసికొనవలసియున్నది.

ఈగోపరాజకవి తనపినతాతయైన సత్యనారననుగూర్చియీ క్రింది పద్యమును వ్రాసియున్నాఁడు. సత్యనారన, సత్యనారాయణయొక్క రూపాంతరము.

క. రామాయణ కృతికృతియై
తామెఱయుచు నంధ్రకవిపితామహుఁ డనఁగా
భూమిని మించినభీమన
నామంబునఁ బరఁగె సత్యనారన ఘనుఁడై.

ఇందలి మొదటిపాదములోని "కృతికృతియై" అనుటకు "కృతిప తియై" అనియును, బద్యాంతమందలి "ఘనుఁడై"యనుమాటకు "కవి యై" అనియుఁ బాఠాంతరము లున్నవి. సత్యనారనకు 'భీమన' యని నామాంతరమున్నది. ఇతఁడాంధ్రకవితాపితామహబిరుదాంచితుఁడైనట్లు చెప్పఁబడుటచే నితఁడు రామాయణకృతికర్తయే గాని కృతిపతికాఁడని నిర్ణయింపవలయును.

కవి తనతల్లిదండ్రుల నీక్రిందిపద్యగద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

ఉ. నారన కగ్రజుండు సుగుణజ్ఞుఁడు గంగమసింగమంత్రికిం
గూరిమిపట్టి నాఁబరఁగు గోపయమంత్రి నిజానువృత్తిఁ బెం
పారెడు నెల్లమాంబిక కులాంగనగా నుతికెక్కెఁ దారతా
రారుచికీర్తి యాకసవధాజతనూజుఁడు ధాఁబ్రసిద్ధుఁడై.

వ. ఇట్లు గోపరాజతనూజుండైన కసవరాజు దానగుణరాధేయుం డగు రాణామల్లనరేంద్రునకుఁ బరమగురుండై శైవాచార ప్రథమసింహాసనాధీశ్వరులైన బ్రహ్మదేవయొడయలకూఁతు. గామాంబిక యను కామినీరత్నంబుఁ బరిగ్రహించి సుగుణగణగణ్యుండై నెగడె.

ఉ. శ్రేయుఁడు మంత్రిలక్షణవిధేయుఁడు లాలితదానకేళిరా
ధేయుఁడు సర్వసజ్జనవిధేయుఁడు సంతతసత్యవాక్య కౌం
తేయుఁడు నిత్యకీర్తి సుదతీపరిణేయుఁడు భావశుద్ధిగాం
గేయుఁడు గాయకప్రకరగేయుఁ డమేయుఁ డజేయుఁ డున్నతిన్.

సీ. ప్రకటిత సరసవాక్పతి యనఁగా జెల్లి
చతురాస్యుఁడై పద్మజన్ముఁ డనఁగ
నార్యానుకూలమా కార్యంబు దీర్పుచు
సర్వజ్ఞుఁడై మహేశ్వరుఁ డనంగఁ
గామాంబఁ దనపత్నిగా గారవించుచుఁ
బురుషోత్తముండయి హరి యనంగ
గోపకుమారుఁడు కొడుకుగా నకూ్రర
దృఢమిత్రుఁడై వాసుదేవుఁ డనగఁ
వేముగల్లు జన్మభూమిగాఁ బెరిగియు
దీవులెల్లమాటఁ దేటపఱిచి
హరిపదైకబుద్ధి హరితగోత్రాంబుధి
రాజనంగ గసవరాజు మించె.

క. తంత్రముచేఁ గార్యము పర
తంత్రము గాకుండఁ బతిహితము చేయుమహా
మంత్రులలోపలఁ గసవయ
మంత్రి విచారమున దివిజమంత్రియుఁ బోలెన్.

కసవరాజు మంత్రిగానున్న రాణామల్లనరేంద్రుఁడెవ్వరో తెలిసినది కాదు. ఈతఁడొక చిన్నసామంతరాజైయుండును. అన్నయకుమారుఁడైన పెద్దిరాజు మంత్రిగానున్న మల్లదేవుఁడును. ఈమల్లనరేంద్రుఁడును ఒక్కఁడేయయియుండిన నుండవచ్చును. లేదా ఆమల్లన కీమల్లనపుత్రుఁ

డో, మనుమఁడోయయి యుండవచ్చును. ఈమల్ల నరేంద్రుఁ డెవ్వఁడో తెలిసినచో కవికాలము తెలియుటకవకాశముకలుగును. కాని యింతవఱకునట్టియవకాశమునాకులభింపలేదు. అందుచేనీతని కాలమునుమఱియొక మార్గమునఁ దెలిసికొనుటకై ప్రయత్నింపవలసియున్నది. ఇందులకు రెండాధారములున్నవి. మొదటిది పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న నీక్రిందిపద్యములో నుతించియుండుట.

చ. అనఘు హుళక్కిభాస్కరు మహామతిఁ బిల్లలమఱ్ఱివీరరా
జును ఘను నాగరాజుఁ గవిసోమునిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ గే
తనకవి రంగినాథు నుచితజ్ఞుని నెఱ్ఱన నాచిరాజు సో
మన నమరేశ్వరుం దలఁతు మత్కులచంద్రుల సత్కవీంద్రులన్.

రెండవది. ఈకవికిఁ బెదతాతకుమారులైన బాచిరాజు సింగనలు అనపోతానాయని కుమారుఁడైన కుమారసింగమనాయనియొద్ద మంత్రులుగా నున్నారని యీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియుండుట.

క. ఘను లగ్రజులకు నీడై
వనములుఁ గ్రతువులును గృతులు వడినిల్పిరి బా
చనయును సింగనయును దగి
రనపోతకుమారసింగయకు మంత్రు లనన్.

పినవీరనకవి కాలము క్రీ.శ.౧౪౩౦-౧౪౮౦ అని పినవీరనచారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. దీనినిబట్టి యీగోపరాజకవి కాలము దీనికి దరువాతగాని లేదా అధమ మా కాలము గాని యైయుండవలయును. కాని యంతకుఁబూర్వము మాత్రము కారాదు. ఇఁక బాచనసింగనలనుబట్టి కాల నిర్ణయమును జేసి చూతము. వీరు గోపరాజకవికిఁ బెదతాతకుమారులు, కావున నలువది సంవత్సరములు గోపరాజుకంటెఁ బెద్దవారుగ నుందురు. వీరుమంత్రులుగనున్న అనపోతకుమార సింగయ ప్రభు లెవ్వరో కనుగొందము. శ్రీనాథకవిచరిత్రమున (5 వ సంపుటము) వీరి వంశవృక్షమునిచ్చి వారికాలమును శాసనసాహాయ్యమున నిర్ణయించియుంటిని. సింగయప్రభు నామధారు లిరువురున్నారు, వారిరువురకును గుమార శబ్దముకలదు. ఇరువురును అనపోతానాయని కుమారులే. అందు మొదటిసింగమప్రభువు రసార్ణవసుధాకరాదిగ్రంథకర్తయై మహా

పండితుఁడని ప్రఖ్యాతిగాంచియుండెను. ఇతనికాలము క్రీ.శ. ౧౩౭౫–౧౪౧౫. ఇతనికడ మంత్రులుగా బాచనసింగనలుండిరేని గోపరాజకవి పినవీరనను నుతించుట పొసఁగదు. రెండవసింగయప్రభువుకాలము క్రీ.శ. ౧౪౦౦–౧౪౭౦ బాచనసింగన లీతనిమంత్రులందుమేని, వారును౧౪౦౦ ప్రాంతమునజన్మించి యాతనికడ నుండిరనియు, గోపరాజకవి క్రీ. శ. ౧౪౩౦ ప్రాంతమునజన్మించి పినవీరనతో సమకాలికుఁడై యాతనిని నుతించియుండెననియు, నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. కావున నితని కాలము క్రీ. శ. ౧౪౩౦–౧౪౯౦ అగుచున్నది. అనగాఁ బమ్మెరపోతనామాత్యునికంటె నించుకపూర్వుఁ డగుచున్నాఁడు. అయిన నిందులకొకప్రతిబంధకముగన్పించుచున్నది. దానినిగూర్చి యాలోచింతము.

వెలనాటి పృథ్వీశ్వరునివద్ద మంత్రిగనున్న వెన్నయామాత్యుఁడు క్రీ.శ. ౧౧౯౦–౧౨౩౦ నడుమనున్నవాఁడు. వెన్నయామాత్యునకును గోపరాజకవికిని నడుమ నంతరములు, అయిదును, సంవత్సరములు ౨౦౦ ను నగుచున్నవి. అయినచో నంతరమునకు వ్యవధి ౪౦ సంవత్సరములని తేలినది. సామాన్యనియమము ననుసరించి ౩౦–౩౩ కావలసియుండఁగా ౪౦ వత్సరములనుట విరుద్ధముకాదు గాని సామాన్యధర్మమును మించినదని యొప్పుకొనక తప్పదు. కాని వెన్నయామాత్యునకు అమరేశ్వరమంత్రి పౌత్రుఁడని కవిచెప్పియున్నాఁడు. అతఁడు కేవలపౌత్రుఁడుగాక ప్రపౌత్రుఁడో ప్రప్రపౌత్రుఁడో యై యుండవచ్చును. గోపరాజకవి వెన్నయకుకొన్నితరములు గడచినవాఁడైనను గద్యలోఁ దాను వెన్నయామాత్యునకుఁ బౌత్రుఁడనని చెప్పుకొని యుండుటచే నమరేశ్వర మంత్రికిని వెన్నయామాత్యునకును ౧–౨ తరములు గడచినను బౌత్రుఁడనియే వ్రాసినాఁడని మనము తలంచుటలోఁ దప్పులేదనుకొనినచోఁ బైనిజెప్పినవ్యత్యాసమునకుఁ దావులేక యాకాలము సరియైనదే యగును.

భోజమహారాజు కాలమున నొకబ్రాహ్మణుఁడు తనపొలమున జొన్నసస్యమును వేసికొని యా వెన్నులను బక్షులు దినిపోకుండుటకై యా చేనినడుమ నొకమంచెవేసికొని దానిపైకెక్కియున్నపుడా దారినిబోవు వారిని "వలసినచో నీవెన్నులను గోసికొనిపొండు" యని చెప్పుచుండెడి

వాఁడు. క్రిందికి దిగినప్పుడెవ్వరైన వెన్నులను గోసికొనిపోవుచున్నచో "నిదియేమి యన్యాయము! వెన్నులనిట్లుగోసికొనిపోవచ్చునా ?" యని మొఱ్ఱవెట్టుచుండువాఁడు. అదిచూచిన వారాబ్రాహ్మణుఁడు వెఱ్ఱివాఁడని దలచుచుండిరి. ఒకనాఁడు భోజమహారాజామార్గమునఁ బల్లకిపై నేఁగుచు నాబ్రాహ్మణుని విచిత్రచర్యలను గాంచి, పల్లకినిదిగి యామంచెపై కెక్కెను. అప్పుడాతనిహృదయమున నీశరీర మశాశ్వతమనియుఁ బరోపకారమే పరమధర్మమనియుఁ దనధనమును సర్వస్వమును బరులకు దానమీయవలయుననియుఁ దోఁచెను. క్రిందకు దిగునప్పటికా యూహలన్నియుఁ బోయి పూర్వపురీతిగనే యుండెను. అప్పుడా మహారాజా మార్పునకుఁ గారణ మాస్థలమాహాత్మ్యమనియెంచి, యాబ్రాహ్మణుని యభీష్టానుసారముగా నాపంటకుఁ దగినద్రవ్యమిచ్చి, యాభూమిని ద్రవ్వింపఁగా నడుగున రత్నపాంచాలికా సహితమైన స్వర్ణసింహాసనము గాన్పించెను. దానినిదనయాస్థానమునకుఁ దెప్పించిపూజించి సుముహూర్తమున దానినధిరోహింప యత్నింపఁగాఁ బ్రథమసోపానమునందున్న బొమ్మ " మహారాజా ! ఈసింహాసనము విక్రమార్కునకు దేవేంద్రునిచే నీయఁబడినది విక్రమార్కునకుఁగల సాహసౌదార్య విక్రమాది గుణంబులు నీకుండినఁగాని నీకీసింహాసన మధిరోహింపఁదగదు. అతని సద్గుణములను వినుమని విక్రమార్కుఁడొనర్చిన సాహసాదిగుణములను దెలుపుకథయొకటి చెప్పుచుండగాఁ ముహూర్తము దాఁటిపోయెను. ఆ సింహాసనమునకు ముప్పదిరెండు సోపానములున్నవి. ప్రతిసోపానమున నొక్కొకబొమ్మయుండి యొక్కొకకథఁ జెప్పుచు రాజు నాసింహాసన మెక్కకుండఁ జేయుచుండెను. భోజరాజు సింహాసన మెక్కలేదు. శివునందుపైఁ బ్రతిష్ఠించి పూజించుచుండెను.

తొల్లి పార్వతికిఁ జెలికత్తెలుగానుండి యుద్యానవనవిహారము సేయుచు శివునింగలయ వాంఛించుటచేఁ బార్వతిచే బంగారపుబొమ్మలుగానుండునట్లు శపింపఁబడి యాసింహాసనమున నారీతిగాఁ బాంచాలికారూపముననున్న యాస్త్రీలు శాపాంతమునొంది దివ్యస్త్రీరూపధారిణులై యెప్పటియట్ల పార్వతిని గొలువ నేఁగిరి.

ఆవిక్రమార్కునికథలనే యిందుఁజెప్పితినని కవి యీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

క. అప్పరమేశ్వరు కరుణం
గుప్పలుగొను విక్రమార్కుగుణములకొఱకై
చెప్పెద రసభావంబులు
ముప్పిరి గొనునట్లు కథలు ముప్పదిరెంటన్.

శా. చిత్రఖ్యాతివితీర్ణివిక్రమనిధి శ్రీవిక్రమాదిత్యచా
రిత్రఖ్యాపన శాసనంబులకు భూరిస్తంభసంభారమై
ధాత్రీపాలురఁ గావ్యవేదులను మోదం బంద సింహాసన
ద్వాత్రింశత్కథల నుణంబులుగఁ గావ్యం బొప్పఁగాఁ జెప్పెదన్.

ఇతఁడాశ్వాసాంతగద్యలలో, వెన్నయామాత్యపౌత్త్రుఁడనని యీ క్రిందివిధముగా వ్రాసికొనియున్నాఁడు. కాని పౌత్రశబ్దమున కావంశము వాఁడను నర్థమును గ్రహింపవలసియున్నది.

"ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలికభేకఫణీంద్ర వీరఘోట్టవిభాళాది బిరుదప్రకటచారిత్ర కళింగదేశనిర్ధూమధామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాటద్రవిళాంధ్ర మహారాష్ట్రభూపాలరూపనూపుర సుందరచరణారవింద సనదప్రోలిపురవరాధీశ్వర వెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరరాజ్యసముద్ధరణ శ్రీకొఱవివెన్నయామాత్యపౌత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసవరాజతనూజ గోపరాజవిరచితంబైన సింహాసనద్వాత్రింశిక యనుకావ్యంబు".

ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్రకవిత్వమున కుండుభేదమును దెల్పుచు నాంధ్రకవిత్వ మెట్లుండవలయునో చెప్పి తదనుగుణముగా నీగ్రంథమును రచించియున్నాఁడు.

చ. తెనుఁగునఁ దేటగాఁ గథలు దెల్పినఁ గావ్యముపొందు లేదు మె
త్తన పస చాలదండ్రు విశదంబుగ సంస్కృతశబ్దమూఁదఁ జె
ప్పిన నవి దర్పముండ్లనుచుఁ బెట్టరుపేరులఁ గావునన్ రుచుల్
దనరఁ దెనుంగు దేశియును దద్భవముం గలయంగఁ జెప్పెదన్.

ఉ. ఈసరసోక్తి కావ్య మొకఁడిమ్ముల సంస్కృతభాషనచ్చుగాఁ
జేసిన నట్లవీఁడు మరిచేయుట యేటిదియంచుఁ జెప్పగాఁ
జేసి యనాదరం బురకచేయకుఁడీ విలుకాఁడు తూఁటగా
జేసిన నందెపాఱ మఱియేసినవానిద సూటిగావునన్

చ. తెలుఁగున కెల్లఁ దల్లియగుఁ దెల్లము సంస్కృతభాషయందులోఁ
బలుకు లెఱుంగుచోఁ బదవిభాగము నన్వయమర్థమంచు నీ
మలకలకంటె నందులసమర్మము దేటతెనుంగ యొప్పు నా
కొలఁదిప్రియంబుగాదె చెఱకుల్దినుకంటె రసంబు గ్రోలినన్.

వేములవాడ భీమకవి కవిత్వమునం దీకవి కెక్కువ యభిమానమున్నట్లు గన్పట్టుచున్నది, ఆతనిని బ్రత్యేక మొకపద్యమున నుతించుటయే గాక కవిత్వమునఁ దప్పులుపట్టునట్టి కుబుద్ధుల స్వభావమును దెల్పుసందర్భమునఁగూడ భీమకవినే స్మరించి యున్నాఁడు.

క. వేములవాడక శుచిరై
వేములవాడం జరించు వేములవాడం
దా మెఱసినభీముని నుత
భీముని బలభీమువిమతభీముని దలఁతున్.

ఉ. భీమనపద్య మన్నఁ గడుఁబ్రీతివహించుచు మేలుమేలు నా
నే మిది చెప్పినార మన నిక్కమె ప్రాసముఁగూర్చినాఁడ వా
నేమిది కాదు దీనివడికిక్కడి కర్థమిదెట్టి వీగణం
బేమని పెట్టినాఁ డనవియెగ్గుట వట్టుఁగఁబుద్ధి పెద్దలన్.

ఈగ్రంథమున రెండువిశేషము లున్నవి, కథాసందర్భమునఁ జెప్పఁబడిన నీతినిబోధించు పద్యముల నేర్చి కూర్చినచో నదియొక నీతిబోధక గ్రంథమగును. ఆపద్యములలోఁ గథతోసంబంధించిన వాక్యము లుండవు. చక్కనియుపమానములతో నాపద్యములు హృదయానందకరములై యలరారుచుండును. రెండవది జ్యోతిషము, సాముద్రికము. ఛందస్సు, అలంకారము మొదలగు శాస్త్రవిషయములను సందర్భానుసారముగా నాయాకథపట్టుల నవకాశము గల్పించుకొని తెలిపియున్నాఁడు. ఇతని కవిత్వము రసవంతమై మృదుమధురపదములతో హృద

యంగమముగా నున్నది ఈగ్రంథము. హరిహరులకుఁ గృతి యీఁబడి నది. ఆరూపమును గవి యీక్రింది పద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. పాపపెండెముగాక పసిఁడియందియయును
 నడుగుదామరలపై నమరువాఁడు
పెద్దమేకముతోలు నిద్దంపుఁబట్టును
 మొలఁదిండుగాఁ గట్టి మురియువాఁడు
ఎముకపూసలును ముత్యములు జేరులు గాఁగ
 నక్కునఁదాల్చి పెంపెక్కువాఁడు
పునుకయుఁ బెనుగుల్లయును గేలుదమ్ముల
 నంచలమాడ్కిఁ బాటించువాఁడు
సగముపొడవునఁ దెల్పు నా సగము నల్పు
నయ్యు మెడ నొక్కవన్నియ యగుచు మేను
తెనయు ముక్కంటియును వెన్నుఁడును ననంగ
బొల్చు నావేల్పు కబ్బంబుఁ బ్రోచుఁగాఁత.

ఈకవి షష్ఠ్యంతములను వ్రాయలేదు. వెదకిచూచినఁగాని దొర కని వ్యాకరణదోషంబు లతిస్వల్పముగా నిందున్నను నవి లెక్కసేయఁ దగినవికావు. ఈవిషయమునఁ గవియిట్లుచెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. ఆదరణంబులేక చెడనాడిన బాణమయూరకాళిదా
 సాదులకైనఁ దప్పుగల దన్యుల కేమనిచెప్ప వీనితో
 నేడయుఁ గాదు పొమ్మనక యిందులచంద మెఱింగి తప్పినం
 గా దని తీర్చి యొప్పుగని కైకొని మెత్తురుగాక సత్కవుల్.

ఇతని కవిత్వశైలి తెలియుటకై పండ్రెండాశ్వాసములనుండియుఁ బండ్రెండుపద్యముల నీక్రిందఁ బొందుపఱుచుచున్నాఁడను.

ఉ. మంత్రములేని సంధ్యయును మానములేని తపంబు వేదవి
 త్తంత్రములేని యాగముఁ బదజ్ఞతలేనికవిత్వము న్సదా
 తంత్రులులేని వీణయును దానకరాగము లేనిగీతముల్
 మంత్రులులేనిరాజ్యమ్ము సద్ఘ్రాణమ్ము లిన్నియు వ్యర్థకార్యముల్

ఉ. ఉల్లసితక్షమాభరణుఁ డుజ్జయినీపతిఁ బోలవచ్చునే
యెల్లముఖంబుల న్విష మనేకవిధంబుల నోల్కుచుండఁగా
నల్లమువ్రియ్య బుస్సనుచు నూరకమ్రోగెడి పాముతోడి పొ
త్తొల్లక తద్భుజాగ్రమున నుర్వి సుఖస్థితినుండు నెప్పుడున్.

ఉ. కాంతుఁడువోలె సోలి యలకంబులుఁ బయ్యెద లొత్తుచున్వన
శ్రాంతులు దీర్చుచున్మృగులఁ జల్లనివాసన నావనస్థలో
పాంతనిదాఘవారికణహారి విహారి యనంగ నింతుల
న్సంతస మందఁజేయుచు వసంతసమీరుఁడు వీచె నయ్యెడన్, 3ఆ

శా. సత్యాలంకృతభాషణాభరణుఁ డుత్సాహప్రశస్తోదయుం
డత్యాసన్నహితోపభోగ్యవిభవాయత్తాధికప్రాభవ
ప్రత్యాదిష్టసురేశ్వరుండు నయసంపన్నిత్యుఁ డావిక్రమా
దిత్యుం డుజ్జయినీపురిం బరఁగె నాదిత్యప్రభావుం డనన్. ౪ఆ.

ఉ. మేరువు సంచలించిన సమీరుఁడు నిల్చిన భూమి గ్రుంగినం
దారక లెల్ల డుల్లిన సుధాకరుఁ డగ్నికణంబు లొల్కిన
న్వారిధు లింకిన న్నభము వ్రాలిన భానుఁడు చల్లనైన నం
భోరుహసూతిదప్పినను బొంకుదునే మును పాడిక్రమ్మఱన్. ౫ఆ.

ఉ. కామునిఁ గాల్చి బూడిదను గంధముగాఁ గొని యెద్దు నెక్కుచుం
బాములు దోలు నెమ్ములు గపాలములుం దనమేనిసొమ్ముగాఁ
గాములఁగూడి యాడుచును గాడు గృహంబుగనున్నవాఁడు గం
గామృతవహా దలం జిలికినంత సదాశివుఁ డయ్యె నెల్లెడన్. ౬ఆ.

ఉ. ఇంతులమానభంగము మహీరుహపంక్తుల దర్పమూల మ
త్యంతమహోత్సవంబుల విహారము జాణలభోగభాగ్యమా
క్రంతునిప్రాపు కోకిలశుకంబులవాచవిపంటనాఁ బ్రజల్
సంతస మంద నంతట వసంతము వచ్చె వనాంతభూమికిన్. ౭ఆ.

శా. ధర్మం బెల్లెడఁ జెల్లునా ? ద్విజులవిద్యాగోష్ఠి రాజిల్లునా ?
దుర్మార్గంబులడంగునా ? ప్రజలు సంతోషింతురా ? సత్క్రియా
మర్మంబేర్పడ జన్నముల్ జరుగునా ? మర్యాదవర్తిల్లునా
నిర్మూలంబుగ శత్రులం గెల్పుదా ? నీలక్ష్మి సొంపెక్కఁగాన్.

౮ఆ.

మ. అలసత్వంబునఁ బ్రొద్దు పుచ్చక నిరాహారుండనై కంచిలో
పలఁ గామాక్షి గుఱించి యుగ్రతపమేఁ బండ్రెండుసంవత్సరం
బులు సేయంగఁ బ్రసన్నగాదు పిదపన్ భూపాల నాయాత్మలోఁ
గలగంబాఱుచు దేవి దూఱుచును భిక్షావృత్తిమై వచ్చితిన్. ౯ ఆ

మ. అకటా! పేరును బెంపు సొంపు నతిరమ్యాకారముం గల్గు వా
నికి నే నిచ్చెద నంచు గారవముతో నిన్నుంప నీవిల్లు వం
శకళంకం బొనరించి తీవు మొదలెంచం గోరవీమొండివా
నికి మోహించితి మాకుఁ జిచ్చిడితివో సేవేల మేమేటికిన్. ౧౦ ఆ.

చ. పనిచినఁ బోయి రాఁ డొకఁడు పంచిన దానొరుఁబంచు నొక్కరుం
డను విది గాదటంచు నెదురాడు నొకం డొకఁ డొంటిఁ బోవ రా
దను నొకఁ డప్పు డాగినను నాపనిగా దనునొక్కరుండు పో
మ్మనఁగ జలించునొక్కఁడు జనాధిప యేమ్వరుఁ గష్టసేవకుల్ ౧౧ ఆ

శా. ఆసౌధాంతరసీమ రత్నమయపర్యంకంబుపై నుండి త
ద్దాసీలోకకృతోపచారుఁ డగుచుం దాంబూలపుష్పాదు లు
ల్లాసం బంది చెలంగి కైకొనుచు చాల స్నిగ్ధ దేహం బరీ
హాసోక్తిం బరికించి రాకొమరుఁ డేకాంతంబునం బ్రౌఢయై ౧౨ ఆ

కవిత్వవిషయమునఁ బమ్మెరపోతనామాత్యునకును సీగోపరాజకవికిని బోలికలున్నవి. అయిన నంతమాత్రమున వీరిలో నెవరును ఒకరినొకరు ననుకరించిరని చెప్పలేము. వీరిరువురును దాదాపుసమకాలికులు. పోతనకంటె గోపరాజకవియే యించుక పూర్వుఁడననొప్పును

పద్యారంభముననే క్రియాపదమును జెప్పి పిమ్మట యంత్యనియమములలో వస్తువర్ణనమునుగావించి పద్యాంతమున వస్తునిర్దేశమును జేయుట పోతనకవిత్వలక్షణములలోనొకటి. ఇట్టిపద్యములు భాగవతములోఁ దఱుచుగాఁ గాన్పించుచుండును. అట్టి విందును జూపట్టుచున్నవి. ఉదాహరణమునకై రెండుపద్యముల నిచ్చెదను.

మహాస్రగ్ధర. కనియె న్బాపుత్రజిష్ణున్ ఘనదురితమహాఖండనా
విర్భవిష్ణున్.
వనమాలాలంకరిష్ణున్ వ్రజవనవిహారద్వల్లవీకేళితృష్ణున్

దనుజేంద్రశ్రీ సహిష్ణుం దరళమణిమ యద్వారకాబద్ధతృష్ణున్
దినకృత్యన్యావరిష్ణున్ ద్విజపతిగతివర్ధిష్ణు గోపాలకృష్ణున్.
౪ ఆ ౨౦

ఉ. పణ్యపథంబు భంగి భయభంగము నొందక చొచ్చె దండకా
రణ్యము శైలగర్భిత హిరణ్యము తాపసచిత్తనిత్య కా
రుణ్యము గంధబంధురసరోజ రజోవనరాజలక్ష్మణా
గణ్యము పత్రపుష్పఫలగణ్యముఁ బుణ్యజనానుగుణ్యమున్

ఇట్టి వనేకములిందున్నవి. ౫ ఆ ౫౩.

అంత్యనియమములను బాటించుచుఁ బద్యములను రచించుట పోతనకవిత్వ లక్షణములలో రెండవది. అట్టిపద్యములను రెండింటిని మచ్చునకీగ్రంథమునుండి యుందు దాహరించెదను.

క. అతఁడు త్ర్యంబకశిఖరో
ద్భూతను విఖ్యాతఁ బరమపూతఁ ద్రిలోకీ
మాత మహాపాతకసం
ఘాతవిఘాతాను యాతఁగనియెన్ గంగన్. ౭ఆ౧౬౦

ఉ. వాహముఁ దోలిరాజకులవర్యుఁడు చేరెఁ గృతోల్లసన్మృగ
ద్రోహము నిత్య వీరరసదోహము సంజనితాంజనాద్రి సం
దేహము నత్యుదగ్రఘనదేహము నుద్ధతకాన నాంబుధి
గ్రాహము సర్వభీతికర గర్వనిరాహము నవ్వరాహమున్.
౭ఆ౩౫

యతిస్థానమును బాదాంతమును బదమధ్యమందుండకుండపదాంతమునునుండునట్లు పద్యములనురచించుచుండుట పోతనకవితలో మూఁడవ లక్షణము. అట్టివి గోపరాజుకవితయందునున్నవి.

పోతనకవిత్వపుఁబోలికగల పద్యము లీగ్రంథమునఁ గొన్నికలవు. ఒక్కయుదాహరణ మిచ్చెదను.

మ. నిరయంబైన నిబంధమైన ధరణీనిర్మూలనంబైన దు
ర్మరణంబైనఁ గులాంతమైన నిజమున్ రానిమ్ము కానిమ్ము పో

హరిద్రైనను హరుఁడైన నీరజభవుం డభ్యాగతుండైన నౌ
దిరుగన్ నేరదు నాదుజిహ్వ వినుమా దేవర్య వేయేటికిన్.

భాగవతము ౧-౫౯ ౭.

ఉ. మేరువు సంచలించిన సమీరుఁడు నిల్చిన భూమి గ్రుంగినన్
దారకలెల్లడుల్లిన సుధాకరుఁ డగ్నికణంబు లొల్కిన
న్వారిధులింకిన న్నభము వ్రాలిన భానుఁడు చల్లనైన నం
భోరుహసూతి దప్పినను బొంకుదునే మునుపాడి క్రిమ్మఱన్.

సిం.౫౬.౧౯౯

---

83 బమ్మెర పోతనామాత్యుఁడు

పరమభక్తాగ్రేసరుఁడైన యీమహాకవి భాగవత పురాణము నాంధ్రీకరించి శ్రీరామచంద్రున కంకితముచేసెను. ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఆపస్తంబసూత్రుఁడు. కౌండిన్యగోత్రుఁడు కేసయ లక్కమాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. ఎల్లనకును మాచమకును బౌత్రుఁడు. ఈకవి తనవంశము నీక్రిందిపద్యములో భాగవతమున వర్ణించియున్నాఁడు.

ఇతనివంశ వర్ణనము

సీ. కౌండిన్యగోత్ర సంకలితుఁడాపస్తంబ
సూత్రుఁడు పుణ్యుండు సుభగుఁడైన
భీమనమంత్రికిఁ బ్రియపుత్రుఁ డన్నయ
కలకంఠి తద్భార్య గౌరమాంబ
కమలాప్తువరమునఁ గనియె సోమనమంత్రి
వల్లభ మల్లమ నారితనయుఁ
డెల్లన యతనికి నిల్లాలు మాచమ
వారిపుత్రుఁడు వంశవర్ధనుండు

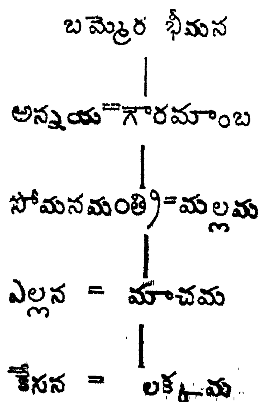
ఆ. లలితమూర్తి బహుకళానిధి కేసన
దానమాన నీతిధనుఁడు ఘనుఁడు
దనకు లక్కమాంబ ధర్మగేహిని గాఁగ
మనియె శైవశాస్త్రమతముఁ గనియె

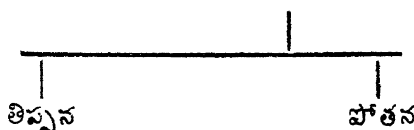
క. నడవదు నిలయము వెలువడి
తడవదు పరపురుషగుణము దనపతినుడువుం
గడవదు వితరణకరుణల
విడువదు లక్కాంబ విబుధవిసరము వొగడన్.

ఉ. మానినులీడుగారు బహుమాననివారిత దీనమానస
గ్లానికి దానధర్మమతి గౌరవమంజులతాగభీరదా
స్థానికి ముద్దుసానికి సదాశివపాద యుగార్చనానుకం
పానయ వాగ్భవానికిని బమ్మెర కేసయ లక్కసానికిన్.

క. ఆమానినికిం బుట్టితి
మేమిరువుర మగ్రజాతుఁ డీశ్వరసేవా
కాముఁడు తిప్పన పోతన
నామవ్యక్తుండ సాధునయ యుక్తుండన్.

ఈపద్యములనుబట్టి పోతనామాత్యుని వంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాడను.





ఇతఁడే ఆంధ్రభాగవతకర్త.

పైపద్యములోఁ దనతండ్రిని "శైవశాస్త్రమతముఁ గనియె" అని చెప్పి యుండుటచేఁ బోతనామాత్యుని పితామహప్రపితామహాదులు శైవులు గారనియుఁ దండ్రియే శైవమతమును గైకొనెననియు, నాతనిననుసరించి యాతనిసతీమణియు" సదాశివపాదయుగార్చనానుకంపానయ యయ్యె ననియు నాదంపతులకుఁ బెద్దకుమారుఁడైన తిప్పనకూడ "నీశ్వరసేవా కాముఁడయ్యె ననియు స్పష్టమగుచున్నది. తల్లిదండ్రుల ననుసరించి, చిన్నతనమునఁ బోతనామాత్యుఁడు శైవారాధనతత్పరుఁడైనట్లు భాగవతకృత్యాదియందలి యీక్రింద గనుపరచిన వచనములో "మహేశ్వర ధ్యానంబుచేసి" యనుమాటలనుబట్టి కన్పట్టుచున్నను, బిమ్మటఁ గేవల శైవుఁడుగా నుండక శివకేశవులయందు సమానబుద్ధికలవాఁడైనట్లు, పోతన శ్రీరామ మంత్రోపాసకుఁడగుటంబట్టియు, భాగవతమును శ్రీ. రామచంద్రున కంకితమొసంగుటనుబట్టియు విస్పష్టమగుచున్నది.

—♦ భాగవతకృత్యాది ♦—

భాగవతాంధ్రీకరణ మొనర్పుమని శ్రీరామచంద్రమూర్తి దన కాజ్ఞయొసంగె ననియు, నట్టియుత్తమగ్రంథరచనావకాశ మదృష్టవశము వలనఁ దనకులభించెననియు నాయుత్తమకావ్యమును బూర్తిచేసి ముక్తి నందెదననియు నీక్రిందిగద్యపద్యములలోఁ గవి చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఈకవిచారిత్రమున వివాదగ్రస్తము లగువిషయములు గొన్ని యుండుట చేతను, వానిని విమర్శించుటకుఁ గృత్యాదిని కవిచెప్పిన యంశము లవసరమగునను తలంపునను, గ్రంథవిస్తరభీతియున్నను నాగద్యపద్యముల నన్నింటి నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

వ. అని యిష్టదేవతలం జింతించి దినకరకుమారప్రముఖులందలంచి, ప్రథమకవితావిరచన విద్యావిలాసాతిరేకి వాల్మీకినుతియించి హాయగ్రీవ దనుజకరపరిమిళిత నిగమనివహ విభాగనిర్ణయ నిపుణతాసల్లా

సునకు వ్యాసునకు మ్రొక్కి శ్రీ మహాభాగవత కథాసుధారసప్రా
యోగిక శుకయోగికి నమస్కరించి మృదుమధురవచన వర్గపల్లవిత
స్థాణునకుఁ బాణునకుం బ్రణమిల్లి కతిపయశ్లోక సమ్మోదిత సూరు
మయూరు నభినందించి మహాకావ్యకరణ కళావిలాసుం గాళిదాసుం
గొనియాడి కవికమలరవిఁ భారవిం బొగడి విదళితాఘు మాఘు విను
తించి యాంధ్రకవితాగౌరవజనక మనోహరి నన్నయసూరిం గైవారం
బు సేసి హరిహరచరణారవిందవందనాభిలాషిం దిక్కమనీషిఁ
భూషించి మఱియు నితరపూర్వ కవి జనసంభావనంబు గావించి
వర్తమానకవులకుం బ్రియంబు పలికి భావికవుల బహూకరించి యు
భయకావ్యకరణదక్షుండనై.

[ఉ. ఇమ్మనుజేశ్వరాధములకిచ్చి పురంబులు వాహనంబులుఁ
సొమ్ములుఁ గొన్నిపుచ్చుకొని సొక్కి శరీరము వాసి కాలుచే
సమ్మెట వ్రేటులం బడక సమ్మతితో హరికిచ్చి చెప్పె నీ
బమ్మెర పోతరాజొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగన్

తే. చేతులారంగ శివునిఁబూజింప డేని
నోరునొవ్వంగ హరికీర్తి నుడువఁడేని
దయయు సత్యంబు లోనుగాఁ దలఁపఁడేనిఁ
గలుగ నేటికిఁ దల్లులకడుపుఁ జేటు]

వ. అని మఱియు మదీయపూర్వజన్మ సహస్రసంచితతపఃఫలంబున
శ్రీమన్నారాయణ కథాప్రపంచవిరచనాకుతూహలుండనై యొక్క
రాకానిశాకాలంబున సోమోపరాగంబు రాకం గని సజ్జనానుమతం
బున నభ్రంకషశుభ్రసముత్తుంగభంగ యగు గంగకుం జని క్రుంకు
లిడి వెడలి మహనీయ మంజులపులినతలమంటపమధ్యంబున మహే
శ్వరధ్యానంబు సేసి కించిదున్మీలితలోచనుండనై యున్న యెడ.

సీ. మెఱుఁగు చెంగటనున్న మేఘంబు కైవడి
నువిద చెంగటనుండ నొప్పువాఁడు
చంద్రమండల సుధాసారంబు పోలిక
ముఖమునఁ జిరునవ్వు మొలచువాఁడు

వల్లీయుతతమాల వసుమతీజముభంగి
బలువిల్లు మూఁపునఁ బరఁగువాఁడు
నీలనగాగ్ర సన్నిహితభానునిభంగి
ఘనకిరీటము దలఁ గలుగువాఁడు
ఆ. పుండరీకయుగముఁ బోలు కన్నులవాఁడు
వెడఁదయురమువాఁడు విపులభద్ర
మూర్తివాఁడు రాజముఖ్యుఁ డొక్కరుఁడు నా
కన్నుఁగవకు నెదురఁ గానఁబడియె.

వ. ఏను నారాజశేఖరుం దేఱిచూచి భాషింపయత్నంబుసేయు నెడ నతండు దా రామభద్రుండ మన్నామాంకితంబుగా శ్రీమహాభాగవతంబుఁ దెనుంగు సేయుము. నీకు భవబంధంబులు దెగునని యానతిచ్చి తిరోహితుండయిన సమున్మీలితనయనుండనై వెఱఁగుపడి చిత్తంబున.

క. పలికెడిది భాగవతమఁట
పలికించు విభుండు రామభద్రుం డట నేఁ
బలికిన భవహర మగునఁట
పలికెద వేరొండుగాథ పలుకఁగ నేలా.

ఆ. భాగవతము దెలిసి పలుకుట చిత్రంబు
శూలికైనఁ దమ్మిచూలికైన
విబుధజనులవలన విన్నంత గన్నంత
దెలియవచ్చినంత దేటపఱతు.

క. కొందఱకుఁ దెనుఁగు గుణమగుఁ
గొందఱకును సంస్కృతంబు గుణ మగు రెండుం
గొందఱకు గుణములగు నే
నందఱ మెప్పింతుఁ గృతుల నయ్యైయెడలన్.

మ. ఒనరన్ నన్నయతిక్కనాదికవు లీయుర్విం బురాణావళుల్
తెనుఁగుం జేయుచు మత్పురాకృత శుభాధిక్యంబు దా నెట్టిదో
తెనుఁగుం జేయరు మున్ను భాగవతమున్ దీనిం దెనింగించి నా
జననంబున్ సఫలంబుఁ జేసెదఁ బునర్జన్మంబు లేకుండఁగన్.

మ. లలితస్కంధము కృష్ణమూలము శుకాలాపాభిరామంబు మం
జులతాశోభితమున్ సువర్ణసుమనస్సుజ్ఞేయమున్ సుందరో
జ్జ్వలవృత్తంబు మహాఫలంబు విమలవ్యాసాలవాలంబునై
వెలయున్ భాగవతాఖ్యకల్పతరు వుర్విన్ సద్ద్విజశ్రేయమై.

వ. ఇట్లు భాసిల్లెడు శ్రీమహాభాగవతపురాణ పారిజాతపాదపసమాశ్రయం
బునను హరికరుణా విశేషంబునను గృతార్థత్వంబు సిద్ధించెనని
బుద్ధినెఱింగి లేచిమరలి కొన్నిదినంబులకు నేకశిలానగరంబునకుం
జనియందు గురువృద్ధబుధబంధుజనానుజ్ఞాతుండనై ... ...

భాగవత కృత్యాదియందలి ప్రక్షిప్తభాగములు

ఈగద్యపద్యములలో [ ] గుర్తులమధ్యభాగముప్రక్షిప్త మని నాయభిప్రాయము. ఈపద్యములు రెండునచ్చట నుండవలసినవి కావు. ఉత్పలమాలలోని "హరికిచ్చిచెప్పి" అనుభూతక్రియతోఁ గూడిన వాక్యము లెవ్వరో వ్రాసి యీనడుమనిమిడ్చిరని చెప్పుటకుఁదగియున్నవి. ఈపద్యమునకుఁ బూర్వమునను న్న వచనములో భాగవతరచనమునకుఁ బోతనపూనుకొనియున్నట్లు చెప్పియుండలేదు. ఆపద్యమునకుఁ గ్రింద నున్నవచనములో శ్రీరామచంద్రుఁడు స్వప్నమునఁగన్పడి భాగవతము నాంధ్రీకరించి తనకంకితముచేయుమని యాజ్ఞాపించినట్లు చెప్పియు న్నాఁడు. అందుచేఁ బైనిజెప్పినరెండుపద్యముల కీతావునఁబ్రసక్తి లేదు. కావున వీనిని బ్రక్షిప్తములుగా నెంచఁదగియున్నది. ఇవితీసివేసి చదివి నను కథాసూత్రము తెగిపోలేదు. ఇంతేకాదు, ఆభాగము నచ్చటనుంచి తిమేని స్వచ్ఛమైయున్నసూత్రమును ద్రెంపి నడుమవేరొక రంగుగల సూత్రమును దెచ్చి ముడివెట్టినట్లు గన్పట్టుచున్నది. "దక్షుండనై" "కు తూహలుండనై" "లోచనుండనై" అనుపదములనుంచివ్రాయుచున్నయా తనికవితాప్రవాహమున కీపద్యమడ్డుగానిలిచి యాప్రవాహమును సవ్య ముగాఁ బ్రవహింపకుండఁ జేయుచున్నది కావున నివిప్రక్షిప్త ములనక తీరదు. పరమభక్తాగ్రగణ్యుఁడగు పోతనామాత్యుఁడు తనగ్రంథమునుబర మేశ్వరార్పితము చేయుటయందెక్కువప్రీతి కలవాఁడై నరాంకితము చేయుటకిష్టపడకపోయినఁ బోవచ్చునుగాని నరాంకితముచేసిన వారంద ఱుఁ బాపాత్ములనియు వారు నరకబాధలందుదురనియుఁ జెప్పుచునాత్మ

డొకపద్యమునురచించి భాగవతమునఁ జేర్చెనాఁడనిచెప్పుట సమంజస ముగాఁదోఁపదు. ఎందఱుసంస్కృతకవులు, ఎందఱాంధ్రకవులు దమకావ్య ములను బ్రభువులకీయలేదు? వారందఱు బాపాత్ములనియు- గాలునిచే సమ్మెటపోటులం బడసిరనియు, బోతనామాత్యుఁడు తలంచెననుటసరి కాదు. ఆతఁ డెన్నడు నట్టియూహను కలిగియుండఁ డనియు నాపద్య మాతనిరచనము కాదనియు నాయభిప్రాయము. కవులను బండితులను బురములిచ్చి మాన్యములిచ్చి సొమ్ములిచ్చి పోషించుట యొకవిధ్యుక్త మైనరాజధర్మము వారిచేఁబోషింపఁబడుచు, విద్యాభివృద్ధిని భాషాభి వృద్ధిని జేయుచుఁ దమకావ్యములయందు వారినుగ్గడించి వారికీర్తిని దమ కీర్తినిశాశ్వతముగా నుండునట్లు చేయుటకవిధర్మము. వారివారిధర్మ ములనాచరించునప్పుడు వారుపాపులుకారు. కృతినినరాంకితముచేయుట కన్యనమ్ముకొనుటవంటిది కాదాయని కొందఱనవచ్చును. ఇదియట్టిది కాదు. ఇదిభాషాపోషణ మొనర్చినందులకై తనకృతజ్ఞతను సూచించు టయగునుగాని విక్రయముకాఁజాలదు. పరాపేక్షలేకుండ స్వాతంత్ర్యము గాజీవించుచుఁ దనకావ్యములను బరమేశ్వరార్పణను సేయుట సర్వోత్త మమనుమాట నిశ్చయము. పోతనామాత్యుఁడట్లె యొనర్చెను. అట్లని నరాంకితమొనర్చిన కావ్యకర్తలందఱును గాలునిచేసమ్మెట పోటులను దినెదరనుటధర్మముకాదు. పోతనామాత్యుఁ డట్లనువాఁడుకాఁడనియు నాపద్యద్వయ మాతఁడు రచించినది కాదనియు నేనూహించుచు న్నాఁడను.

పోతనామాత్యుఁడు భాగవతము నెవరికిఁ గృతియిచ్చెను ?

పోతనామాత్యుఁడు భాగవతమును శ్రీరామచంద్రునకుఁ గృ తియిచ్చినట్లు కృత్యాదియందలి" మన్నామాంకితంబుగా శ్రీమహాభా గవతంబుఁ దెనుంగుసేయుము" అనిపల్కినశ్రీరామచంద్రునివాక్యంబు వలనను ౧.౨.౩.౪.౭.౮.౯.౧౦ స్కంధముల యాద్యంతపద్యములవల నను స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది.

ఇప్పటిముద్రితప్రతిలో "శ్రీకైవల్యపదంబు ... నందాంగనాడింభకున్" అనుపద్యము మొట్టమొదటఁ గనుపట్టుచుండుటంబట్టియు, మధ్యాంతము లను వేరనాలుగుపద్యములు శ్రీకృష్ణ పరముగానుండుటంబట్టియు. కృత్యా

ద్యంతమున నుండివానికిఁ బిమ్మట "సమర్పితంబుగా... శ్రీమహాభాగవత పురాణంబునకు" అనివ్రాసియుండుటంబట్టియు నీగ్రంథమును బోతనామాత్యుఁడు శ్రీకృష్ణునకు గృతియిచ్చెనని కొందఱనుచున్నారు. కాని యందు సత్యములేదు. పోతన తానురచించిన ప్రతిస్కంధాదిని శ్రీరామచంద్రునిస బోధించుచు నొకకందపద్యమును వ్రాసియున్నాఁడు. గ్రంథాదిని గూడ "శ్రీకంఠచాపఖండన... రామనృపాలా" అనుపద్యమునో (ఇది దశమస్కంధాదినున్నది) ఇట్టిదే మఱియొకపద్యమునో వ్రాసియుండును. ముద్రాపకు లీపద్యమును ప్రార్థనాపద్యములలోఁ జేర్చివైచి శ్రీకృష్ణప్రార్థనమునందుండవలసిన సంబోధనములేనిపద్యమును గ్రంథాదియందుఁ జేర్చినారు. ఇట్లే యేసందర్భముననో పోతన శ్రీకృష్ణపరముగా షష్ఠీవిభక్తినుంచిరచించిన నాల్గుపద్యములను దెచ్చి షష్ఠ్యంతములుగాఁ జేర్చి శ్రీరామచంద్రునిపర మైనషష్ఠ్యంతములను దొలఁగించిరి. కావున పోతన భాగవతమును శ్రీరామచంద్రునకే యంకితమిచ్చెనని నిశ్చయింపవలయును.

పోతనామాత్యుని నివాసము

పోతనామాత్యుని జన్మస్థానము నిజామురాష్ట్రి మండలివరంగల్లునకు సమీపమునను న్న బమ్మెర యని కొందఱును గడపమండలమందిలి యొంటిమిట్ట యనికొందఱును వాదించుచున్నారు. ఈవిషయమై పండితులలో వాదములు చెలరేగి కొంతకాలము పత్రికలలో వ్యాసరూపమునను గ్రంథరూపమునను జర్చలుజరిగినవి. సమయము వచ్చినప్పుడెల్లఁ గడపమండలపండితు లిప్పుడును నచ్చటచ్చట నమవాదమును వెలిబుచ్చుచునే యున్నారు. అవివరముల నిచ్చట వ్రాయవలయుననినచో నీసంపుట మంతయు నిష్ప్రయోజకమైన యాచర్చతో నిండిపోవును. ఆవాదములన్నిటిని జదివిచూచినపిమ్మట పోతనజన్మస్థానము. నిజామురాష్ట్రిమండలిబమ్మెరయే యనియు, పోతనామాత్యుఁడు భాగవతకృత్యాదియందుఁ జెప్పిన "ఏకశిలా"నగరము వరంగల్లు (ఓరుగల్లు) గాని, "ఒంటిమిట్ట" కాదనియు నాహృదయమునకుఁ దోఁచినది. వెలిగందలనారయశిష్యత్వము, రాచకొండప్రభు సంబంధకథనము, మొదలగు ననేకవిషయము లీతఁడు నిజామురాష్ట్రివాస్తవ్యుని సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి,

కావునఁ బోతన నివాసము "వరంగల్లు" అని యేనిశ్చయించుచున్నాఁడను.

పోతనామాత్యుఁడును శ్రీనాథుఁడును బావమఱఁదులా?

పోతనామాత్యుని కాలమును నిర్ణయించుట కాధారములు భాగవతమున లేవు. శ్రీనాథుఁ డితని బావమఱఁదియగుటయు నందుచే నితఁ డా కాలమువాఁ డని నిర్ణయింపవచ్చునని యుఁ గొంద ఱనుచున్నారు. పోతన శ్రీనాథుని కాలమువాఁడైనచో నది క్రీ.శ. ౧౩౮౦-౧౪౪౦ అగును. పోతన శ్రీనాథుని కాలమువాఁడగునో కాదో నిర్ణయించుటకు వారినిగురించి చెప్పుకథలే మాధారములు. వాని నిట వ్రాసియంతలి యథార్థ్యమును దెలిసికొనవలసి యున్నది

పోతనామాత్యుఁడు పరమభక్తాగ్రేసరుఁడై వ్యవసాయముచేసి జీవితము గడపుకొనుచు, భగవత్పాదపద్మధ్యానమునకై కాలమును వినియోగించుచుండెడివాఁడట. రాజాశ్రయము నపేక్షింపనివాఁడగుటచే దరిద్రవంతుఁడు గాక, దారిద్ర్యముచేఁ బీడింపఁబడుచున్న యాతని గూర్చి యనేకకథలు చెప్పుకొనుచుందురు. భాగవతమును గర్ణాట రాజులకుఁ గృతి యిప్పింపవలయునని శ్రీనాథుఁడు పోతనామాత్యుని యొద్ద కొకప్పు డరుదెంచుచు, రాజాశ్రయమువలనఁ దాను పొందుచున్న మహైశ్వర్యమును జూపించి, పోతనను, దనవంకకుఁ ద్రిప్పుకొనుటకై తానెక్కివచ్చుచున్న పల్లకిని పోతన వ్యవసాయముసేయుచున్న ప్రదేశము నంటిపోవునట్లుచేసెనఁట. పోతన శ్రీనాథులు బావమఱఁదులని చిరకాలానుగత మైనజనశ్రుతి యొకటి కలదు. పోతన తనభూమిప్రక్కనున్న చెఱువుగట్టుపైఁ గూర్చుండి గ్రంథరచనము చేసికొనుచుండ నాతనితనయుఁ డైనమల్లన యచ్చట దున్నుచుండెనఁట. శ్రీనాథుఁడు తన పల్లకి మోయుబోయీలలో నొకప్రక్కబోయీలను బల్లకిని వదలుఁడనియెననియు, నాప్రక్కబోయీలు లేకుండగనే పల్లకినడచుచుండుటను జూచి మల్లన తండ్రితో "నాయనా! మామయ్యపల్లకియొక ప్రక్క మోయువారు లేకుండగనే నడచుచున్నది. చూడు"మని చెప్పఁగా నీవు కూడ నొకయెద్దును వదలుమని పోతన చెప్పెననియు, నాప్రక్కయెద్దు

లేకుండగనే నాగలి నడచుచుండెననియు, నదిచూచి, శ్రీనాథుడు రెండవపరీక్షకు బోయీలను తగ్గుడని యాజ్ఞాపింప వారట్లు చేసిరనియు బోయీలు లేకుండగనే నడచుచున్న పల్లకినిజూచిమల్లన రెండవయెద్దును గూడ విప్పివేయ, యెద్దులేకుండగనే నాగలి నడచుచుండె ననియుఁ జెప్పుదురు. ఇట్లు బావమఱఁదు లిరువురు నొకరిశక్తి నొకరికి జూపుకొనినసిమ్మట శ్రీనాథుఁడు పల్లకి దిగి పోతనామాత్యునికడకు వచ్చిహాలికులకుఁ గుశలమా ! యని పరిహాసపూర్వకముగఁ గుశలప్రశ్న చేయ, నాతనియుద్దేశమును గ్రహించి,

ఉ. బాలరసాలసాలనవపల్లవకోమలకావ్య కన్యకన్
గూళలకిచ్చి యప్పడుపుకూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్
హాలికులైననేమి గహనాంతరసీమల కందమూలగా
ద్దాలికులైననేమి నిజదారసుతోదర పోషణార్థమై.

అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెనఁట

పోతనామాత్యునకుఁ గోపమువచ్చెనని తెలిసికొని శ్రీనాథుఁడాతనికిఁ దగినసమాధాన మొసంగి యుపశమింపఁజేసెనఁట.

పరివారముతోనున్న శ్రీనాథుని గౌరవించుటకు నింటనేమియు లేదని పోతనామాత్యునిభార్య కళవళపడుచుండ భయములేదని చెప్పి, పాత్రిలను వంటగదియందుంచి, స్నానముచేసి దేవతార్చనగదియందు గూర్చుండి యిష్టదైవమును బ్రార్థించుచుండుమని భార్యకనుజ్ఞయిచ్చి తానుసరస్వతీదేవిని మనసారఁబ్రార్థించి పిమ్మట పోతనామాత్యుఁడు శ్రీనాథునితోఁగలిసి స్నానముచేయ బోయెనఁట.తిరిగివచ్చి పాత్రలనిండ వంటకములుండుటంగాంచి, దేవీకటాక్షమున కపరిమితానందమునొంది భార్యంబిలిచి వడ్డింపుమనియెనఁట ! లోపలనుండి సరస్వతియే యందించుచుండ పోతనామాత్యునిభార్య పదార్థములను వడ్డించుచుండ షడ్రసోపేతముగ భుజించిశ్రీనాథుఁడు భోజనానంతరమునఁ దాంబూలమును సేవించుచు, పోతనతో భాగవతమును గర్ణాటప్రభువుల కంకితముసేయు విషయమును బ్రస్తావనలోనికిఁ దెచ్చెనఁట! అప్పుడు సరస్వతి బాష్పోదకనయనములతోఁ బోతనామాత్యున కెట్టయెదుటఁ గన్పట్ట నాతనివ్యాదరము నీరైపోయి

ఉ. కాటుకకంటినీరు చనుకట్టుపయింబడ నేల యేడ్చెదో
కైటభదైత్యమర్దనుని గాదిలికోడల! యోమదంబ! యో
హాటకగర్భురాణి! నిను నాకటికై గొనిపోయి యల్లక
ర్ణాటకిరాటకీచకులకమ్మఁ ద్రిశుద్ధిగ నమ్మ భారతీ!

యని యామె నాశ్వాసించెనఁట! అందుపై శ్రీనాథుఁడిఁక లాభము లేదని తలఁచి తన ప్రయత్నమును విరమించుకొనియెనఁట! శ్రీనాథుఁడు పోతనామాత్యుని భాగవతములోని యొకకథపట్టును జదివి వినిపింపుమని కోరెననియు, నందుపై తన కెక్కువ యభిమానముగల గజేంద్రమోక్షమును జదివి వినిపింపనందలి:—

మ. సిరికిం జెప్పఁడు శంఖచక్రయుగముం జేదోయి సంధింపఁడే
పరివారంబును జీరఁడభ్రగపతిం బన్నింపఁ డాకర్ణికాం
తరధమ్మిల్లముఁ జక్కనొత్తఁడు వివాదప్రోత్థితశ్రీకుచో
పరిచేలాంచలమైన వీడఁడు గజప్రాణావనోత్సాహియై.

అనుపద్యమును విని బావగారూ! భగవంతుని మకరమును వధించుట కాయుధములను వెంటఁగొనిపోకుండఁ బరువెత్తునంతటి వెఱ్ఱివానిఁగఁ జేసితిరేమి? యని హాస్యముచేసెనఁట! దానికేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమీయక పోతన తరువాతనున్న,

మ. తనవెంటన్ సిరి లచ్చివెంట నవరోధవ్రాతమున్ దానివె
న్కను బక్షీంద్రుఁడు వానిపొంతను ధనుఃకౌమోదకీశంఖచ
క్రనికాయంబును నారదుండు ధ్వజినీకాంతుండు దావచ్చి రొ
య్యన వైకుంఠపురంబునం గలుగువారాబాలగోపాలమున్.

అనుపద్యమును జదివి యొక్కసారి శ్రీనాథునివంక దృష్టి సారించి పిమ్మట నా కథాభాగమును బూర్తిగఁ జదివెనఁట.

మఱియొకప్పుడు శ్రీనాథుడు దేవతార్చనగృహమున ధ్యానమగ్నుఁడై యున్నతఱి నాతనికొమరు నొకచోఁ దాచి యొకబండరాయి నెత్తి సమీపముననున్న నూతిలో ధ్వనియగునట్లు పడవైచి యొక్క పరుగున లోనికివచ్చి "బావా! పిల్లవాఁడు నూతిలోఁబడిపోయె"నని యొక్క వెఱ్ఱికేక వైచెనఁట! ధ్యానముచేయుచున్న శ్రీనాథుఁడాత్రముతో లేచి, నూయి

యొద్దకుఁ బరువెత్తి నూయిచుట్టుఁ దిరుగుచు నూతిలోనికిఁ జూచుచుండుట గాంచి "బావా! అట్లు తిరుగుచుండిన నేమిలాభము! నిచ్చెన యేది? త్రాడేది? నూతిలో దిగువారేరి ?" యని ప్రశ్నించి నీకుఁ బుత్రునిపైఁ గల ప్రేమకంటె భగవంతునకు గజేంద్రునిపైఁ బ్రేమ వేయిరెట్లధికము సుమీ! యని యానాఁటికథను జ్ఞాపకముగఁ జేసి పిల్లవానిని దెచ్చి చూపెనఁట.

వినువారికీకథలు వినోదకరములే కాని చారిత్రకదృష్టిఁ బరికించు వారికందు సత్యము లేదని తోఁచును. శ్రీనాథపోతన లిరువురును బావమఱఁదులనుటకు గ్రంథస్థనిదర్శనములు కానరావు. శ్రీనాథకవివిరచితము లగు గ్రంథములలో నెచ్చటను బోతనను బేర్కొని యుండలేదు. అట్లే పోతనయు శ్రీనాథుని నామమును బలపెట్టియుండలేదు. వారుసమకాలి కులు కాకపోయినను సమకాలికులను వాదము నుబట్టి సమకాలికులని యెంచియందుచే నొకరిని గూర్చియొకరు తమతమ గ్రంథములలోఁ జెప్పుకొని యుండలేదనుకొందము. తరువాతివారెవరును నాబాంధవ్యమును గ్రంథస్థము చేసిన ట్లెక్కడను గనపడదు. పోతనవంశములోని వారైన కేసనకవి మల్లకవులుకూడ శ్రీనాథుని "వరకవిసార్వభౌముని"యని చెప్పిరే కాని తమబాంధవ్యమును దమ గ్రంథములలో జెప్పలేదు. శ్రీనాథున కొకకుమా ర్తెయేగాని కుమారులున్నట్లాధారములు లేవు.

శ్రీనాథునకు దగ్గుబల్లి దుగ్గనకవి బావమఱఁదియైనట్లు నాచికేతో పాఖ్యానమువలనఁ దెలియుచున్నది. దుగ్గనకవిసోదరి శ్రీనాథునిభార్య. ఇఁక పోతనశ్రీనాథులు బావమఱఁదులైనచో శ్రీనాథునిసోదరిని పోతనా మాత్యుఁడు పరిణయమాడి యుండవలయును. లోకమట్లే వాకొనుచు న్నది. శ్రీనాథుఁడు పాకనాఁటివాఁడు. అనగా ప్రస్తుతపు నెల్లూరు గుం టూరుమండల భాగమువాఁడు. ఇతనినివాసము కొండవీడు. ఇతనిపూ ర్వులుకూడ నాప్రాంతమువారే. పోతనామాత్యుని నివాసము నిజాం రాష్ట్రమందలి వరంగల్లునకుఁ గొన్నిమైళ్ళదూరమున నున్న బమ్మెర. ఉభయుల నివాసములకును నడుమ వందలకొలఁది మైళ్ళదూరమున్నది. అయోమార్గాది సౌకర్యములున్న యీకాలమున మనమాదూరమొక దూరముగాఁ బరిగణింపకపోయినను నాకాలమువారు సామాన్యముగా

నంతమూరమునకుఁదమకన్యలనిచ్చి పరిణయ మొనర్చుటకు సమ్మతించెడు వారు కారు. పోతన శ్రీనాథులకు బాంధవ్యము లేదని చెప్పుటకీ కారణ మొక్కటియే చాలును.

పోతనామాత్యుఁడు నిజాము రాష్ట్రములోని రాచకొండ సంస్థానాధిపతియైన సర్వజ్ఞసింగమనరపాలుని యాస్థానకవి కాకపోయినను, నాతనితో సమసంబంధముకలదై యాతనికొఱకు భోగినీదండకమును రచియించెననియు, నాతఁడు పోతనకృతమైన భాగవతమును నర్పింపఁ జెప్పెననియు, నొకకథను జెప్పుచున్నారు. ఆకథ యొక్కసత్యాసత్యములను గూర్చి తరువాత వ్రాసెదను. అది సత్యమైనచో నాసర్వజ్ఞసింగభూపాలునికాలమును శాసనవాఙ్మయసాహాయ్యమున క్రీ.శ. ౧౩౪౨-౧౪౧౭ అని శ్రీనాథునిచారిత్రమున నిర్ణయించియుంటిని. దీనినిబట్టి పోతన శ్రీనాథునికంటె నలువదేండ్లు పెద్దవాఁడైనందునఁ బైకథలన్నియు నసత్యములగును. శ్రీనాథుఁడు ప్రథమమున సర్వజ్ఞసింగమభూపాలుని యాస్థానమునకు క్రీ.శ. ౧౪౧౦ ప్రాంతమున వెళ్ళియుండెనని శ్రీనాథచారిత్రమున వ్రాసియున్నాఁడను. అంతకుఁ బూర్వమాతఁ డాయాస్థానమునకుఁ బోలేదని "దీనారటంకాల" యనుశ్రీనాథునిపద్యమే సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది.

పోతనామాత్యునిభార్య శ్రీనాథునిసోదరియే యైనచో, సోదరిని జూచుట కొక్కమాఱైననాతఁ డచ్చటకు పోకయుండఁడు. పోయియుండినచో సర్వదా రాజాశ్రయము నపేక్షించు శ్రీనాథుఁడు సింగమనాయనివంటి ప్రతిభాశాలిని, పండితుని, కవిపండితపోషకుని జూడకయుండఁడు. దీనినిబట్టికూడ శ్రీనాథుఁడును బోతనామాత్యుఁడును బావమఱదులు కారని యెంచవలసియున్నది. పోతనామాత్యుని శ్రీనాథుఁడు "హాలికులా"యని ప్రశ్నించినపుడు చదివిన "బాలరసాల"అనుపద్యము పోతనామాత్యుఁడు రచించినది కాదు. కేయూరబాహుచరిత్రములో నీ పద్యమున్నది. ఆపుస్తకమును రచించినమంచనకవి పోతనామాత్యునకుఁ జాలపూర్వుఁడు. ప్రసంగవశమున నాపద్యమును పోతన చదివియుండునని యొప్పుకొన్నను, పోతనశ్రీనాథులకు బాంధవ్యము కలదనుటకీ పద్యము సాక్ష్యము కాఁజాలదు పోతనామాత్యునకుఁ దనయాన్నత్య

మును జూపి తనసంకటముఁ దీర్చుకొనవలెనని శ్రీనాథుఁడు యత్నించెనని చెప్పెడు కథయు విశ్వాసార్హమైనది కాదు. ఔచిత్యమును లేదు. పోతనామాత్యుఁడు దారిద్ర్యబాధ నెఱుఁగనివాఁడును కాఁడు. తనయౌన్నత్యము నపుడు క్రొత్తగా జూపినంతమాత్రమున పోతనహృదయము మాఱిపోవు నని తలఁచునంతటి వెఱ్ఱివాఁడు శ్రీనాథుఁడును గాఁడు. ఆకస్మికముగఁ దనపరివారముతో నేఁగి తనసోదరి నవమానించుటకు శ్రీనాథుఁడు తలపెట్టియు నుండఁడు. ఇవన్నియుఁ గల్పితకథలు. ఈపుక్కిటిపురాణములు తప్ప శ్రీనాథపోతనలబాంధవ్యమును సత్యమని నమ్ముటకుఁ దగిన సాక్ష్య మిసుమంతయు లేదు.

దగ్గుబల్లిదుగ్గనకుఁ బోతరాజను నగ్రజుఁడుకలఁడు [దుగ్గనకవి చరిత్రమును జూడుడు] ఆపోతరాజును బమ్మెరపోతనగా భ్రమించి బుద్ధిమంతులీకథలను గల్పించియుందురు. ఇట్టిపుక్కిటి పురాణములనుబట్టి పోతనకాలమును నిర్ణయించుట ప్రమాదము. శ్రీనాథునకును బోతనకును నెట్టిసంబంధమును లేదు. శ్రీనాథుని జీవితమంతయు రెడ్డిప్రభువులతో సంబంధించియున్నది. కర్ణాటనృపతియగు దేవరాయలచేఁ గనకాభిషేక మొందుటయుఁ గొన్నిచాటుపద్యములఁ జెప్పుట యుఁదక్క శ్రీనాథునకుఁ గర్ణాటప్రభువులతో సంబంధములేదు. పోతనామాత్యునకున్నచో వెలమభూపతులతోనేగాని రెడ్డిరాజులతో సంబంధములేదు. అట్టిచోఁ గర్ణాట భూపతులకుఁ గృతియిమ్మని శ్రీనాథుఁ డడిగెననుటలో స్వారస్యములేదు. శ్రీనాథ పోతనల సమకాలికత్వముగాని బాంధవ్యము కాని సత్యముకాదు. పోతనామాత్యుని కాలనిర్ణయము నితరాధారములచేఁజేసి శ్రీనాథునకును బోతనకును సంబంధములేదని యామూలము నఁగూడ నిర్ణయింపఁ బ్రయత్నించెదను. పోతనామాత్యుని కాలనిర్ణయముచేయఁగడంగిన చరిత్రకారులలోఁ బెక్కురు పైనిజెప్పిన పుక్కిటిపురాణముల నాధారముగాఁగొని యుండిరి. ఒక్కింతసేపా కథలను మఱచిపోయి పోతనకాలమును స్వతంత్రముగా నిర్ణయించుటకుఁ బ్రయత్నింపవలసి యున్నది.

పోతనకాలము

పోతనామాత్యునికాలము పండ్రెండవశతాబ్దియని కొందఱును పదునూఁడవశతాబ్దియనికొందఱును బదునాల్గవశతాబ్దియని కొంద ఱును దలంచి పత్రికలలోను గ్రంథములలోను వ్రాసియుండిరి. ఈమూఁడుశతాబ్దులయందునుగూడఁ బోతన లేఁడు. ఆచర్చలనిటఁ జేర్చుటకాని, వానికి బ్రత్యుత్తరములనీయఁ బ్రయత్నించుటగాని యనవసరము. నేను చేయఁబోవుచర్చవలన నాతనికాలము నిశ్చయింపఁబడినప్పుడాచర్చయే పైవాదములకు సమాధానమగును. పోతనకాలము నించుమించుగా నిర్ణయింపఁ బ్రయత్నించినవారిలో శ్రీవంగూరి సుబ్బారావుగారును శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారును ముఖ్యులు. వీరిరువురును నిర్ణయించిన కాలములోఁ బొరపాటుగలదని నాయభిప్రాయము. నానిర్ణయమును సహేతుకముగ నీక్రిందనిర్ణయించెదను. శ్రీసుబ్బారావుగారు పోతనకాలము ౧౪౮౦-౧౫౩౦ అని యొకచోటను, ౧౪౨౦-౧౫౬౦ నడుమయని యొకచోటను శ్రీకృష్ణదేవరాయలకుఁ గొంచెమీవలావల నుండు ననియొకతావునను వ్రాసియుండిరి. పోతన ౧౪౫౦ ప్రాంతమునజన్మించి ౧౫౧౦ సంవత్సరమున కొకటిరెండేండ్లలోపునఁ గాలధర్మము నొందెనని నాయభిప్రాయము.

బ్ర॥శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు తమయాంధ్రకవుల చారిత్ర ద్వితీయముద్రిత ప్రతియందు పోతనామాత్యుని కాలమునుగూర్చి యనేక విధములుగా వ్రాసి యున్నారు.

౧. "పోతన ౧౪౦౫ వ సంవత్సరప్రాంతమున జనన మొంది ౧౪౬౦-౧౪౭౦ సంవత్సరములవఱకును జీవించియుండును"

౫౫౭ పుట

౨. "పోతనజన్మదినము ౧౪౦౦ సంవత్సరప్రాంతమునందయి యుండవలయును. పోతన ౧౪౬౦వ సంవత్సరమువఱకైనను జీవించి యుండును.........పోతన శ్రీనాథునికంటె నిరువదిముప్పదియేండ్లు చిన్నవాఁడు—౫౬౦ పుట.

3. "శ్రీనాథుఁడు ౧౩౬౫ వ సంవత్సరప్రాంతమున జనన మొందియుండును," ౪౩౯వ పుట,

౭. "కాఁబట్టి పోతరాజు హూణశకము ౧౪౭౫వ సంవత్సర ప్రాంతమువఱకును జీవించి యుండును. అంతకాలము జీవించియున్న పక్షమున మరణకాలమునం దతనికి డెబ్బదియైదుసంవత్సరముల ప్రాయ మయియుండును." ౫౯౧వ పుట.

౮. "పదునాఱవ శతాబ్దాంతమునందు బమ్మెరపౌత్రుఁ సరస్వతిపుత్రుఁడు కేసన్నపోతనకు నాల్గవతరమువాఁడు. ఆ కేసకవియొక్క కూఁతురైనయెల్లమను అజ్జరపు పేరయలింగము వివాహమాడెను." ౫౮౯ పుట.

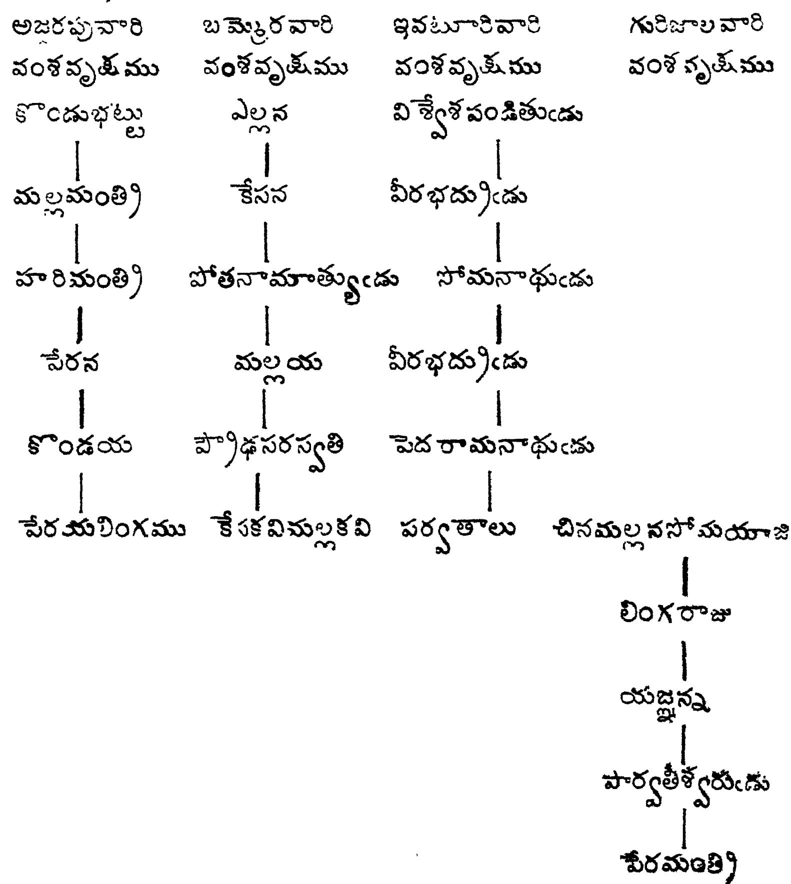
పోతనామాత్యుని కాలనిర్ణయమునకు శ్రీపంతులుగారు ప్రధానాధారముగాఁ గైకొనినది కేసకవిమల్లకవులు రచియించి గురజాలచిన మల్లనసోమయాజి కంకితముచేసిన దాక్షాయణీ పరిణయమును దానికి బోడూరి పెదరామామాత్యుఁడు కృతిపతివంశీయుఁడగు పేరమంత్రికిఁ బ్రతివ్రాసియిచ్చుచు నందుదాహరించిన కాలము నైయున్నది. పెదరామామాత్యుఁడు దాక్షాయణీపరిణయ ప్రతియందువ్రాసిన పద్యమిది.

సీ. ధాతాఖ్యయుజ కృష్ణదశమీంను వారంబు
వఱకు దాక్షాయణీపరిణయంబు
తత్కృతినాథుఁడై తనరిన గురుజాల
చినమల్లసోమయాజికిఁ దనుజుఁ
డగులింగఘనసుతుఁడైనట్టి యజ్ఞ ప
త్ప్రభునకుఁ దనయుఁడౌ పార్వతీశ్వ
రునకుఁ దిమ్మమకుఁ బుత్రుఁడయి షోడశమహా
దానము లప్తసంతానములును
జేసివంశవర్ధనుఁడయి సిరులవెలయు
పేరమంత్రీశ్వరునకుఁ బోడూరి పెద్ద
రాముఁడెనుబది సంవత్సరములనాటి
ప్రతివిమర్శించి వ్రాసిచ్చెపక్షమునకు.

ఈధాతసంవత్సరము క్రీ.శ. ౧౭౫౬వ సంవత్సరమైనదని శ్రీవీరేశలింగ ముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు, అదిసత్యమేయని విమర్శనాపూర్వ

కముగఁ బోడూరి పెదరామామాత్యుని చరిత్రమున నిర్ధారణముచేసి యున్నాఁడను. దీనినిబట్టి పోతనామాత్యుని కాలమును నిర్ణయింపవలసి యున్నది.

ఈవిషయమును బాఠకులు సులభముగా నర్థముచేసికొనుటకై అజ్జరపు పేరయలింగముయొక్కయు, బమ్మెరవారియొక్కయు, నాఞ్చో యణీపరిణయకృతిపతియైన గురిజాలవారి యొక్కయు వీరిగురువులైన ఇవటూరివారి యొక్కయు వంశవృక్షము లిట నవసరమగుచున్నవి. వాని నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.



ఈవంశవృక్షముల కాధారములివి—

అజ్జరపువారి వంశవృక్షము } ఒడయనంబి విలాసము.
ఇవటూరివారి వంశవృక్షము }

బమ్మెరవారి వంశవృక్షము—భాగవతము; దాక్షాయణీ పరిణయము.

గురజాలవారి వంశవృక్షము—పైనిచ్చిన పోడూరిపెదరామామాత్యుని సీసపద్యము—

పేరయలింగము — ఒడయనంబివిలాస కృతికర్త; బమ్మెర ప్రౌఢ సరస్వతికి అల్లుఁడు; కేసకవి మల్లకవులకు బావ మఱఁది ఇవటూరి పెదరామనాథునకుశిష్యుఁడు

అజ్జరపు కొండుభట్టు—గజపతిచే అజ్జరమను నగ్రహారమును గ్రహించినవాఁడు.

ఇవటూరి పర్వతాలు—కేసకవి మల్లకవులకు గురువు. దాక్షాయణీ పరిణయమును జూడుఁడు.

గురిజాల చినమల్లన సోమయాజి — కేసనకవి మల్లకవులచే దాక్షాయణీపరిణయమును గృతినందినవాఁడు.

పేరమంత్రి— పోడూరి పెదరామామాత్యునిచే దాక్షాయణీపరిణయమునకుఁ బ్రతివ్రాయించినవాఁడు.

సోమనాథుఁడు— బమ్మెర పోతనామాత్యునకు గురువు

పోతనామాత్యుఁడు—భాగవత కృతికర్త

ఈసందర్భమున వీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసిన వాక్యములివి. "ఈపేరమంత్రి ౧౨౯౬వ సంవత్సరమునందుండును. పోతన మునిమను మనికాలములోనుండిన మల్లనసోమయాజికిని పేరమంత్రికిని నడుమ నాలుగుపురుషాంతరములును మల్లనసోమయాజికిని పోతనకును నడుమ మూఁడుపురుషాంతరములును మొత్తము౧౨౯౬వసంవత్సరమునందుండిన గురిజాలపేర మంత్రికిని బమ్మెరపోతనామాత్యునికిని నడుమ నేడు పురుషాంతరములు గడచినందున నొక్కొకతరమునకు నలుబదేసి సం వత్సరములచొప్పునఁ జూచినచో నేడు నలుబదు లిన్నూటయెనుబది సం

వత్సరములు ౧౨౫౭ నుండి తీసివేయఁగా ౧౪౨౭వ సంవత్సరప్రాంతము వఱకును బమ్మెరపోతనార్యుఁడు జీవించియుండవలెను. ఇందులో నుండి పదిపదునేను సంవత్సరములు తోసివేసినను పోతన ౧౪౭౦ వ సంవత్సరమువఱకైనను జీవించియుండవలెను. అతఁడెనుబది సంవత్సరములుజీవించెననుకొన్నచోఁ బోతనజన్మదినము ౧౪౦౦ సంవత్సరప్రాంతమునందయి యుండును"

శ్రీపంతులుగారి యీగణనమునందు రెండు పొరపాటులున్నవి. మొదటిది పోతనకును బేరమంత్రికినినడుమ నాలుతరములై యుండఁగా నేడుతరములనుట. రెండవదితరమునకు 30 లేక 33 లెక్కింపవలసియుండఁగా నలువదియని లెక్కించుట. పోతనారి పెదరామామాత్యుఁడు దాక్షాయణీపరిణయప్రతిని వ్రాసియిచ్చిననాఁటికే పేరమంత్రి షోడశమహాదానములును సప్తసంతానములుఁ జేసినవాఁడై యున్నవాఁడుగావున ౧౨౫౭ నుండి అతనివయసు ౫౭గాభావించి దానిని దీసివేసినచో నా పేరమంత్రి జననము ౧౨౦౦ అగును. శ్రీపంతులుగారనినట్లు తరమునకు నలువదిచొప్పునఁ దీసివేసినచోఁ బోతనామాత్యుని జననము క్రీ.శ. ౧౪౩౦వ సంవత్సరమగును. శతాబ్దికిమూఁడుతరములవంతున లెక్కించినచోఁ బోతనజననము ౧౪౫౦ ప్రాంతమగును. శ్రీపంతులుగారు శ్రీనాథునితో సంబంధించిన కథలను మనసునందుంచుకొని వానితో సరిపుచ్చుటకై పురుషాంతరవ్యవధిని నలుబదిసంవత్సరములనిరి. కాని యదిసర్వసాధారణమైన లెక్కకాదు. కావున నావిధానమునువిడిచి శతాబ్దికి మూఁడుతరములవంతున లెక్కించినలెక్కయే న్యాయమనితలంచి పోతనామాత్యుని జననము ౧౪౭౦ప్రాంతమనియే నిర్ణయింపవలసియున్నది. ఇందుండి పంతులు గారనినట్లు పదిసంవత్సరములు తీసివేసినను బోతనామాత్యునిజననము క్రీ.శ. ౧౪౫౦కి మించి వెనుకకుఁబోవదు. ఇదిసరియైనదనుట కింకొక యాధారమున్నది.

అజ్జరపు పేరయలింగకవి భార్యకేసకవిమల్లకవులకు సోదరియగుటచే వారిరువురును సమకాలికులని నిశ్చయింపవచ్చునుకదా! పేరయలింగకవికిఁ బూర్వుఁడైన కొండుభట్టుగజపతిచేత నజ్జరమనుగ్రామమున

నగ్రహారముగాఁబడ సెనని పేరయలింగ మీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

శా. శ్రీరంజిల్లఁ జెలంగుచున్న గజరాట్సింహాసనాధ్యక్షునిన్
ధారాళంబుగ వేదశాస్త్రబహువిద్యారూఢి మెప్పించి యా
వీరాగ్రేసరుఁ డియ్యకొండనమహావిఖ్యాతిగా గౌతమీ
తీరక్షోణిని నజ్జరంబనఁగఁ దాఁదెచ్చె న్మహాగ్రామమున్.

అజ్జరము గోదావరిమండలములోని తణుకుతాలూకాలో, తణుకునకు సమీపముగానున్నది. గజపతులలో నాప్రాంతమును మొట్టమొదటజయించినవాఁడు కపిలేంద్రగజపతి. ఇతఁడు క్రీ శ. ౧౪౩౩ మొదలు ౧౪౬౬ వరకు కళింగదేశమున రాజ్యముచేసినవాఁడు. ఇతఁడాంధ్రదేశమును జయించినది ౧౪౪౮ సంవత్సరము. క్రీ.శ. ౧౪౩౮ ప్రాంతమున నొకసారి యీతఁడు రాజమహేంద్రవరముపై దాడివెడలఁబ్రయత్నించెను. కాని యది కొనసాగలేదు. ౧౪౪౦వ సంవత్సరమువఱకును గోదావరిమండలమంతయును రాజమహేంద్రవరపు రెడ్లపరిపాలనములో నుండెను. ౧౩౮౦ మొదలు ౧౪౪౦ వఱకు రెడ్లపరిపాలనమే; అత్తిలి, కాకరపఱ్ఱుగ్రామములు తణుకుతాలూకాలోనివి. అజ్జరమీరెండు గ్రామములమధ్యప్రదేశములోనున్నది. అత్తిలికాకరపఱ్ఱు గ్రామములయొద్ద జరిగినయుద్ధములలో అన్నచోడదేవుఁడు రెడ్డిరాజులను వారికిసాహాయ్యముగావచ్చిన కర్ణాటకరాజులను జయించి యీప్రాంతము నాతఁడుస్వల్పకాలముపరిపాలించెను.౧౩౮౦వ సంవత్సరమునకుఁబూర్వము కొండవీటి రెడ్లపరిపాలనములోను నంతకుపూర్వము కాపయనాయకుఁడుపోలయనాయకుఁడు మొదలగువారిపరిపాలనములోను నిడదవోలురాజులపాలనలోను నీప్రాంతముండెడిది. అంతకుపూర్వమీప్రాంతమును గాకతీయులు పాలించిరి. కావునక్రీ.శ ౧౪౫౦వసంవత్సరమునకుఁ బూర్వము౧౦౦-౧౫౦సంవత్సరములకాలములో నీప్రాంతమున గజపతులప్రభుత్వ మెప్పుడునుసాగలేదనుట నిశ్చయము. సుప్రసిద్ధ శాసనపరిశోధకులగు ఆచార్య నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు కపిలేశ్వరగజపతిని కుమారుని చిర్రవోలితామ్ర శాసనమును విమర్శించుచునేక శాసనముల నుదాహరించి "క్రీ.శ.౧౪౫౦ సంవత్సరమునకు పూర్వము గజపతికపిలేశ్వరుని యధికారము ఆంధ్ర

"దేశమునఁజెల్లలేదు" అనిఖండితముగాఁ జెప్పియున్నారు. కపిలేశ్వరగజపతియే మొట్టమొదట నీప్రాంతమును జయించినవాఁడు. కొండుభట్టున కజ్జరమగ్రహారముగా నిచ్చినగజపతియెవ్వరో తెలియదు. కపిలేశ్వరగజపతియనుకొనినను నతఁడాంధ్రదేశమును బరిపాలింప నారంభించిన యెంతకాలమున కీదానమిచ్చెనో యెఱుఁగరాదు దానమిచ్చినవాఁడు కపిలేంద్రగజపతియే యనియు,నాతఁడాంధ్రదేశమును జయించినకొలఁదికాలములోనే యజ్జరమును గొండుభట్టునకిచ్చెననియుఁ దలంచినచో దానకాలముఁ౧౪౫౦వ సంవత్సరమగును. అంతకుఁబూర్వమీదానప్రతిగ్రహణములుజరిగెనని చెప్పుటకేమాత్రము నవకాశము లేదు. ఆకాలమునకుఁగొండుభట్టు ౫౦ సంవత్సరముల వయసువాఁడనియనుకొనవచ్చును. అప్పటికాతని మనుమఁడు హరిమంత్రిపుట్టెనో లేదో చెప్పఁజాలము. పుట్టినను ౧-౨ సంవత్సరములకంటె నెక్కువవయసుకలవాఁడుగానుండఁడు. పైనఁజెప్పుతత్త్వములను బరికించినచో నాహరిమంత్రియుఁ బోతనామాత్యుఁడును సమానతరములలో నుండిరనియు సమకాలికులనియుఁగన్పట్టును. ఈగణనమును బట్టి చూచినను బోతనామాత్యుని జననము క్రీ. శ. ౧౪౫౦ సంవత్సరప్రాంతమైనది ఎంతవెనుకకునెట్టవలెననిచూచినను నాతనిజననకాలము ౧౪౫౦ సంవత్సరమునకు వెనుకకుఁబోవదు. భాగవతరచనాకాలమునాఁటి కాతనివయసు ౪౦ సంవత్సరములుండునని యనుకొనినచో క్రీ.శ.౧౪౯౦-ప్రాంతమున భాగవతము పుట్టియుండునని నిశ్చయింపవచ్చును. ఎవరెంత ప్రయత్నించినను బోతనజననము ౧౪౫౦కి వెనుకకు గొంటలేరనిఘంటాపథముగాఁ జెప్పవచ్చును. బమ్మెర పోతనామాత్యుని బూర్వకవినిగాఁ నుతించినవారిలో, మొట్టమొదటివాఁడు నేనెఱిఁగియున్నంతవఱకు అయ్యలరాజు రామభద్రుఁడు. మల్హణచరిత్రమును రచించిన యెజ్జనామాత్యుఁడుకూడఁ బోతనను నుతించియుండెను. వీరిరువురు నించుమించుగ సమకాలికులు. పదునాఱవ శతాబ్దియందుఁ బ్రథమార్థమున నున్నవారు. ఇంతకుఁ బూర్వపుఁగవులెవ్వరు నీతనిని స్మరింపకపోవుటచేఁ గూడఁ బైకాలము సరియైనదని తలంచుట కవకాశము కలుగుచున్నది.

దీనినిబట్టి పోతనామాత్యుఁడు శ్రీనాథుని కాలములో లేఁడనియు నాతఁడు చనిపోయినపిమ్మటనే పోతన జన్మించెననియు స్పష్టమగు చున్నది. ఇందువలన శ్రీనాథు తో సంబంధించిన కథలన్నియు నభూత కల్పనలనియు నం దణుమాత్రమును సత్యము లేదనియు నిస్సంశయము గాఁ జెప్పవచ్చును. పోతనామాత్యుని జననము నేననిన దానికంటె నిరువదిసంవత్సరములు వెనుకకు నెట్టినను (వాదముకొఱకుమాత్రమే) నసంభవమైనను సంభవముగానే యెంచి వీరేశలింగముపంతులుగారి లెక్క ననుసరించి తుదకాతని జననము ౧౪౦౫ వ సంవత్సరమని యంగీకరించినను నాతనికిఁ బరిణయవయసు వచ్చునప్పటికిని భాగవత రచనము నాఁటికిని శ్రీనాథుఁ డవసానదశలోనో బొడ్డుపల్లి వ్యవసాయముఁ జేయుచునో యుండియుండును. లేదా చనిపోయియుండును. దీనినిబట్టి చూచినను నాకథలన్నియుఁ బుక్కిటిపురాణము లని స్పష్ట మగుచున్న ది. వీరభద్రవిజయమునఁ బోతనామాత్యుఁడు తన గురువు ఇవటూరి సోమనారాధ్యుఁడని చెప్పియున్నాఁడు. అజ్జరపు పేరయలింగకవి ఒకయ సంబివిలాసమునఁ దన గురువు ఇవటూరి పెదరామనాథుఁ డని చెప్పుచు నాతని వంశము నిచ్చియున్నాఁడు. దానినిబట్టి వారి వంశమును పైనిఁ గనుపర్చితిని. అందుఁ జూపిన "పర్వతాలు" తమగురువైనట్లు దాశ రథీ పరిణయగద్యమునఁ గేసకవి మల్లకవులు వ్రాసికొనియున్నారు. అజ్జరపువారిది భారద్వాజగోత్రము. బమ్మెరవారిది కౌండిన్యగోత్రము. ఇవటూరివారిది కాశ్యపగోత్రము.

—: సర్వజ్ఞ సింగమహీపాలుఁడు భాగవతమును బాతిపెట్టించెనా!:—

పోతనామాత్యుఁడు భాగవతము పండ్రెండు స్కంధములును బూర్తిగ రచియించెననియు, నందుఁ గొంతభాగము శిథిలమై పోఁగా నీతని శిష్యుఁడైన వెలిగందల నారయాదులు పూరించిరనియుఁ జెప్పు చున్నారు. ప్రస్తుతము మనకు లభించుచున్న ముద్రితప్రతులలోఁ బంచమస్కంధము బొప్పనామాత్య పుత్త్రుఁడైన గంగనార్యునివలనను షష్ఠస్కంధము కసువయామాత్యపుత్రుఁ డగు సింగయామాత్యుని వలనను నేకాదశద్వాదశస్కంధములును దశమస్కంధోత్తరభాగమును

గొంతయు వెలిగందల నారయచేతను మిగిలినదంతయు బోతనామా త్యునిచేతను రచియింపఁబడినట్లు గద్యలవలనఁ గన్పట్టుచున్నది. పోత నామాత్యునిరచన మనియున్న భాగములోఁగూడ నచ్చటచ్చటఁగొన్ని పద్యములు పోతనామాత్యకృతములుగాక యితరులు రచించినవనియుఁ జెప్పుచున్నారు.

పోతనామాత్యుని భాగవతము శిథిలమైపోవుటకుఁ గారణమిది యని తెలుపుకథయొకటి చిరకాలానుగతముగ వచ్చుచున్నది. నిజాము రాష్ట్రిమండలి రాచకొండ సంస్థానాధిపతి యగు రావుసర్వజ్ఞసింగమ భూపాలుఁడు భాగవతమును దనకుఁగృతియిమ్మని పోతనామాత్యుని వేఁడగా నరకృతివిముఖుఁడైన యాతఁడందుల కియకొనలేదనియు నం దుపైఁ గినుకవహించి సింగమనృపతి భాగవతమును గవియొద్దనుండి బల వంతముగాఁగైకొని భూమిలోఁ బాతిపెట్టించెననియు, శ్రీరామచంద్ర మూర్తి సర్వజ్ఞనరపాలుని భార్యస్వప్నమునఁగనుపడి, తనకుఁగృతినిచ్చిన భాగవతము నిట్లుభూమిపాలు సేయుటుచితముకాదు కావున భర్తతోఁ జెప్పి యాగ్రంథమును బయటకుఁ దీయింపుమనిచెప్పె నవియుభార్య వలన నాసంగతిని విని యాభూపతి యాపుస్తకమును బైకిఁదీయించెనని యు, నందుచేనప్పటి కందలికొన్ని భాగములుత్సన్నము లయ్యెనని యుఁ జెప్పుచున్నారు. నిజముగా సర్వజ్ఞసింగమభూపతి యట్లుచేసినయే యుం డెనేని, నంతకంటె దారుణమైన పాపకార్యమింకొకటి యుండదు. కాని విమర్శించి చూచినప్పుడాకథయందు లేశమును సత్యములేదని స్పష్టము గుచున్నది.

సింగనరపతి సర్వజ్ఞబిరుదాంకితుఁడై సంస్కృతమున నలంకార శాస్త్రమును రచించిన మహాపండితుఁడు. శ్రీనాథాదిమహాకవులను సత్కరించి పేరొందినవాఁడు. ఇట్టిమహీపాలుఁడొక కవిరచించిన మహా కావ్యమును, దన కంకితమీయలేదను కారణమునభూమిపాలొనర్చునం తటి నీచకృత్యమున కొడిఁగట్టుకొనెనని తలంచుట కేవల మన్యాయము. నిజముగా నాగ్రంథము నడఁచివేయుటయే యాతని యుద్దేశమైనచో దానిని భూమియందుఁ బాతిపెట్టించు టెందులకు ? అగ్నిహోత్రము

పాలుచేయలేఁడా ? ముక్కలుముక్కలుగాఁ జించిపారవేయింపలేఁడా? గ్రంథము నశించిపోవుచున్నదని పశ్చాత్తాపముం జెంది పోతన తనకం కిత మిచ్చునని యెంచి భయము కల్గించుటకై యాపని నొనర్చె నందు రేమో! అట్లయినచో దానిని తనయొద్దనే భద్రపఱచి ప్రచారము లోనికిరాకుండఁ జేయును గాని నాశనముఁ జేయయత్నింపఁడుకదా ?

సర్వజ్ఞుఁ డిట్టియకృత్యమును, పోతనామాత్యుఁడు జీవించియుండ గనే చేసె నని తలంచుటకు వీలులేదు. అతఁ డుండగనే యాగ్రంథమున కిట్టిగతి పట్టినయెడలఁ దననిస్సహాయతను, దనయాగ్రహమును, దనదుః ఖమును దెలుపుపద్య మొక్కటియైనఁ బోతన రచింపకుండ నుండునా ? తనగ్రంథము నొరులకుఁ గృతియిమ్మని యెవ్వరో వచ్చి చెప్పినంతమా త్రముననే, "కాటుకకంటినీరు" అనుపద్యమును జెప్పినమహానుభావుఁడు. తనజీవితమును ధారవోసి రచించినయంతటిమహాకావ్యపుత్రిక తనకండ్ల యెదుట నొరులచే బలవన్మరణము నొందుచున్నప్పు డాతఁడనుభవించు చున్నదురవస్థఁ దెలుపుపద్య మొక్కటియైన నప్రయత్నముగనైన నాతని నోటనుండి వెలువడకుండ నుండునా ? వెలువడినచోఁ బ్రచారములో నుండక మానునా ? అట్టివేవియు మనకు వినఁబడకుండుటయే యీకథ యందు సత్యము లేదని చెప్పుటకుఁ జాలియున్నది. ఆకథయే నిజమై కొలఁదికాలములోనే శ్రీరామచంద్రునియాజ్ఞానుసారముగ బయటకుఁ దీయుట తటస్థించినయెడల, శిథిలభాగములను బోతనామాత్యుఁడే పూ రించునుగాని, నారయాదుల కేల విడిచిపెట్టును? భూమిలోఁ బోతనా మాత్యునియనంతరమువఱకు చాలకాల ముండె నన్నచో, గ్రంథమంత యు నశించును. గానిస్వల్పభాగము నశించి, తక్కినది నిలిచియుండుట తటస్థింపదు. అందుచేఁ బోతనామాత్యునిజీవితకాలములో నిట్టిపని జరిగి యుండదు. ఇఁక నాతనియనంతర మిట్టికార్యము నారాజు చేసెనా ? ఎట్టిమాట? తనకుఁ గృతియిచ్చుటకు నిరాకరించిన పోతనామాత్యు నే మియుఁ జేయఁజాలక నాతనియనంతరమునఁ దలుపుఁ దెఱచినయింటఁగు క్క జొచ్చిన ట్లిట్టిపనికిమాలినపని నాపండితప్రభువు చేసెనని యనుట మహాసాహసము. గ్రంథమును భూమిలోఁ బాతిపెట్టి నప్పుడది యెట్లుం చఁబడినను, అన్నిస్కంధములయందును గొంతకొంత భాగము శిథిలము

గును. గాని కొన్నిస్కంధములు పూర్తిగా నశించుటయు, కొన్నిస్కంధములలో నేమియు నశింపకుండుటయు సంభవింపదు. ఎట్లుచూచినను నీఖననగాథ యసత్యమనియే నిశ్చయింపవలసియున్నది. ఈగాథను గ్రంథస్థముచేసి సర్వజ్ఞసింగమభూపాలునిపై నేరారోపణమొనర్చినవాఁడు కూచిమంచితిమ్మకవి. పూర్వపులక్షణవేత్తలు భాగవతమునుండి లక్ష్యములను గ్రహింపకుండుటకుఁ గారణము పోతనామాత్యుఁడు రేఫశకటరేఫలకు యతిప్రాసమైత్రికల్పించుటయే యని

ఉ. బమ్మెరపోతరాజకృతభాగవతంబు సలక్షణంబుగా
కిమ్మహి నెమిటం గొదవ యెంతయు నారసిచూడఁగాను రే
ఫమ్ములు ఱాలునుం గలిసి ప్రాసము లైనకతంబునం గదా
యిమ్ముల నాదిలాక్షణికు లెల్లరు మాని రుదాహరింపఁగన్."

అనుపద్యములో నప్పకవి వ్రాసినదానియందు సత్యము లేదనియుఁ బోతనరచించిన భాగవతమునఁ గొన్ని భాగములు శిథిలములగుటచే నాభాగములను బూరించినవా రట్టిమైత్రి కల్పించిరేగాని పోతనామాత్యరచిత భాగములలో నట్టిలక్షణవిరుద్ధప్రయోగములు లేవనియుఁ బోతనను సమర్థించుటకై వ్రాయుసందర్భమునఁ దిమ్మకవి యీగాథ నీక్రిందిపద్యములలో గ్రంథస్థ మొనర్చియున్నాఁడు.

ఆ. వె. కాకునూరి యప్పకవి యహోబలపతి
ముద్దరాజు రామముఖ్యు లెల్లఁ
బోతరాజుకబ్బమున ఱాలు రేఫలు
గదిసె నంచుఁ జెప్పి రది హుళిక్కి.

సీ. ఘనుఁడు పోతనమంత్రి మునుభాగవతము
రచించి చక్రికి సమర్పించునెడల
సర్వజ్ఞసింగమక్ష్మావరుం డది తన
కిమ్మని వేడఁగా నీయకున్న
నలిగి యాపుస్తకం బవనిఁ బాతించిన
జివికి యందొకకొంత శిథిలమయ్యె
గ్రమ్మఱ నది వెలిగందలనారప్ప
రాజును మఱి బొప్పరాజుగంగ

రాజు మొదలగుకవివరుల్ తేజ మెసఁగఁ
జెప్పి రాగ్రంథములయందె తప్పు లొదవెఁ
గాని పోతకవీంద్రునికవితయందు
లక్షణం బెందుఁ దప్పునా దక్షహరణ !

పరంపరగా వచ్చుచున్నగాథను బోతనమీఁదియపవాదను దొలఁగించుటకై యత్నించుసందర్భమునఁ దిమ్మకవి వ్రాసియుండును. తిమ్మకవివ్రాఁత నాధారముగాఁ గొని సర్వజ్ఞసింగమనాయనిపై నిట్టి మహాపరాధము నారోపించుటకు వలను గాదు. తిమ్మకవికిఁ బూర్వు లెవరు నీకథను వ్రాయలేదు. భాగవతమును బూరించిననారయాదు లెవరు నీకథను సూచింపలేదు. కావున నిస్సంశయమైన, నిర్బాధకమైన సాక్ష్యము లభించువఱకు సర్వజ్ఞసింగమనృపాలునిపై నేరస్థాపన మొనర్చుట కూడదు. అయినచో, పంచమషష్ఠస్కంధములను ఏకాదశద్వాదశస్కంధములను, నారయాదు లేల పూరింపవలసినదనుప్రశ్న కాయా కవులచరిత్రములలో సమాధానము వ్రాయుచున్నాఁడను.

పోతన భాగవతమును రచించి దేవతార్చనపెట్టెలోఁ బెట్టి పూజించుచుండె ననియు నవసానకాలమునఁ గుమారునిం బిలిచి పెట్టెను జూపి యందున్నయమూల్యధనమును గాపాడు మనిచెప్పి చనిపోయెనని యుఁబిమ్మట నాతఁ డాపెట్టెను తెఱచి చూచి గ్రంథమును బైకిఁదీయ నప్పటి కందుఁ గొన్నిభాగములు క్రిమిదష్టములై యుండుటం జూచి, శిష్యుఁడైననారయాదు లాభ్రష్టభాగములను బూరించిరనియు నొకకథ ప్రచారములో నున్నది. మొదటికథకంటె నిందుఁ గొంత సత్యముండ వచ్చును. మొదటికథయం దున్నంత యస్వాభావికవిషయము లీకథయందు లేవు. కావున నీకథయందు సత్యమున్నదని విశ్వసింప వచ్చును. లోకములో నెన్నియో యుత్తమకావ్యముల కిట్టిగతి సంభవించె ననుట బహుజనవిదితము.

—: సర్వజ్ఞసింగమప్రభువును బోతనయు నేకకాలమువారుకారు :—

పైనివ్రాసినదానినిబట్టి భాగవతమునుసర్వజ్ఞసింగమభూపాలుఁడు కాలిపెట్టింపలేదని యూహాచేతనుయుక్తిచేతనుసాధించితిమి. కాలముచేఁ

గూడ నీగాథయందు సత్యము లేదని నిరూపించెదను. అనేకశాసన వాఙ్మయసాధనములచే ముదటిసర్వజ్ఞసింగమనీడు క్రీ. శ ౧౩౮౦-౧౪౧౦ సంవత్సరములనడుమ నుండెనని శ్రీనాథచరిత్రమున నిర్ధారణము చేసియుంటిని. దానిని గాదనుట కవకాశములేదు. పోతనామాత్యునిజననము ౧౪౭౦ వ సంవత్సరమని పైనఁజెప్పితిని. దీనినిబట్టి సర్వజ్ఞసింగయప్రభువు చనిపోయిననలువదిసంవత్సరములకుఁగాని పోతనజన్మింపలేదు. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసినట్లు పోతనజననము ౧౪౦౫ ప్రాంతమనుకొన్ననుగూడ, సర్వజ్ఞసింగమనాయని జీవితకాలములో భాగవతముపుట్టలేదని పైకాలనిర్ణయమునుబట్టిస్పష్టమగుచున్నది. భాగవతజననగాథ సత్యమనిచెప్పుటకుఁ బోతనామాత్యునిజననకాలమును నూఱుసంవత్సరములు వెనుకకు జరుపవలసియుండును. ఆకథ నెట్లయిన సత్యమనిచెప్పుటకుఁ బైనివంశవృక్షములలోఁజూపిన పోతన వేఱనియు, భాగవతకర్త యగుపోతన యాపోతనకుఁ దాతయనియుఁ జెప్పెడి బుద్ధిమంతు లుండిన నుండవచ్చును. ఈవాదమును గేసకవిమల్లకవులు దాక్షాయణీపరిణయమునఁ జెప్పిన:—

చ. "నెరిగుఱిగల్గునన్నయమనీషినిఁ దిక్కన శంభుదాసునిన్
బరువడి మత్పితామహుని బమ్మెరపోతన భాస్కరాహ్వయున్
వరకవి సార్వభౌముని నవారితభక్తి నుతింతు మెప్పడుఁగా
గురుకరుణాఢ్యు లంధ్రకవికుంజరులం దగభూతిశోభిలన్.

అనుపద్యమును, భాగవతవీరభద్రవిజయములందుఁ బోతనామాత్యుఁడు తనపూర్వులనుగురించి చెప్పినపద్యములును, ఖండించుచున్నవి. ఇంకను నిట్టియపూర్వవాదములను జేయువా రుందురేని, వారికొక్కవందనము. వారు ససాక్ష్యముగాఁ దమవాదములను ఋజువు చేయవలసియుందురు.

కవిపండితపోషకుఁడును బండితుఁడు నైనరావుసర్వజ్ఞసింగమభూపాలునిపై నారోపితమైన యీయపవాదమునుండి యీపండితప్రభువు విముక్తినందుఁగాక! నిరాధార మైనయీయపవాదమే యాధారముగా గల్పితమైనయొక దృశ్యకథ చలనచిత్రము (సినీమా) లోని కెక్కుట

విచారకరమైనవిషయము. ఈచిత్రమును బ్రదర్శింపకుండ నిషేధించుట యవసరము.

—: భాగవతము రెండవసర్వజ్ఞ సింగమప్రభువు పాతిపెట్టించెనా?:—

మొదటిసర్వజ్ఞసింగభూపతి నిర్దోషియని పైచర్చవలన స్పష్టమైనది. రెండవసర్వజ్ఞనృపతి యీదారుణకార్యమును జేసెనా యనువిషయమును గూడఁ దేల్చవలసియున్నది. ఇతనిజననము క్రీ. శ. ౧౪౦౦ ప్రాంతమని శాసనసాహాయ్యమున శ్రీనాథచరిత్రమునఁ జెప్పియుంటిని. భాగవతారచనాకాలము క్రీ. శ. ౧౪౯౦ ప్రాంతమని పైనివ్రాసితిని. ఆకాలమునకు రెండవసర్వజ్ఞసింగనృపతి జీవించియుండఁడు. అతఁడు తొంబదియేండ్లు జీవించెననుట కాధారములు లేవు. ఆతఁ డావయసున నిట్టియకార్యకరణ మొనర్చె ననుటకంటె నమ్మఁదగని విషయ మింకొకటియుండదు. ఎటుచూచిన నీభాగవతఖననగాథ యసత్యమనియు నసంభవమనియుఁ ఖండితముగాఁ జెప్పవచ్చును.

—పోతన భోగినీదండకమునురచించెనా?—

పోతనామాత్యుఁడు సర్వజ్ఞసింగమభూపాలుని నాయకునిగా జేసి యొకవేశ్యావిరహమును వర్ణించు "భోగినీదండకము"ను రచించెనని చెప్పుదురు. దండకములలోఁ బోతనపేరు లేదు. ఆగ్రంథాంతమున నున్న

"ఉ. పండితకీర్తనీయుఁ డగుబమ్మెరపోతన యాసుధాంశుమా
ర్తాండకులాచలాంబునిధితారకమై విలసిల్ల భోగినీ
దండకము న్రచించె బహుదానవిహర్తకు రావుసింగభూ
మండలభర్తకు న్విమతమానవనాథమదాపహర్తకున్"

అనుపద్యమునుబట్టి యీదండకకర్తృత్వము పోతనకారోపితమైనది. ఇందుదాహృతుఁ డైనసర్వజ్ఞసింగభూపాలుఁడు రసార్ణవసుధాకరాది గ్రంథకర్త యగు సింగభూపాలుఁడే యని యనుచున్నారు. అది సత్యమైనచో, నీదండకము పోతనామాత్యరచితము కాదనుట నిశ్చయము. ఆదండకము నాపండితప్రభువు వ్రాయించుకొనలేదనుటకు దండకమునందే యాధారము లున్నవి. ఆదండకమునందలి

సర్వజ్ఞసింగమనాయుని తండ్రి కుమారాన్నపోతభూపాలుఁడు; తల్లి పోచమాంబ; తాతసింగమనాయఁడు.

"కుమారాన్నపోతావనీనాథసూనున్ .... పోచమాంబాలసద్గర్భసంజాతుపై.........రావు సింగక్షమానాథపౌత్రుకై సమీచీనరేచర్లగోత్రాంబుజాతాత్మమిత్రుకై సర్వజ్ఞసింగోర్వరాధ్యక్షు..... కామినీలోక పాంచాలుఁ డాసింగభూపాలుఁ డాబాలక్".

అను వాక్యములు పైయంశములను ధ్రువపఱచుచున్నవి. సర్వజ్ఞసింగనామధేయు లిరువురున్నారు.

మొదటి సర్వజ్ఞసింగమనాయని (రసార్ణవసుధాకరకర్త) తల్లి అన్నమాంబ యైనట్లు రసార్ణవసుధాకరము నందలి

శ్లో. అన్నమాంబేతివిఖ్యాతా తస్యాసీ ద్గరణీప తేః
దేవీ శివా శివాశ్వేవ రాజమౌళీ ర్మహోజ్జ్వలా!

అనియెడి శ్లోకమువలనను, రత్నపాంచాలికానాటక గద్యమువలనను దెలియుచున్నది. కావున నీదండకము పోచమాంబాసుతునిపైఁ జెప్పినది. కాని అన్నమాంబ కుమారుఁడైన మొదటి సర్వజ్ఞసింగమనాయనిపైఁ జెప్పినది కాదని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పవచ్చును.

ఇరువురు సింగభూపాలుర తండ్రులును అనపోతానాయఁడులే. కాని మొదటి సింగభూపతి తండ్రికిఁ గుమారశబ్దము లేదు. ఉండుట కవకాశము లేదు. అదివఱకీవంశములో ననపోతానాయఁడు లేఁడు. అందుచే నీదండకమందలి సింగభూపాలుఁడు రెండవసర్వజ్ఞ సింగమనాయఁడే యని చెప్పనొప్పును. దీని కింకొక యాధార మున్నది. దండకమునందే "వసంతావనీనాథ సంసేవితాంచత్పదాంభోజు" అని సింగభూపాలుని కొక విశేషణ ముపయోగించినాఁడు. ఈ వసంతావనీనాథుఁడు రెండవసర్వజ్ఞుని రెండవసోదరుఁడు (శ్రీనాథచారిత్రమున నిచ్చిన రావువారి వంశవృక్షమును జూడుఁడు) వసంతనాయఁ డనుపేరుగలవారింకొకరు బేతాళరెడ్డి వంశమున లేరు. ఆకాలమున వసంతరాయఁ డను బిరుదు రెడ్డిరాజులలో ననవేమారెడ్డికిని ననపోతారెడ్డి తనయుఁడగు కుమారగిరిరెడ్డికిని గలదు. కాని యారెడ్డిరాజులు సింగమనాయని పదాంబుజములను సేవించువారుగా నున్నారనుట కాధారములు

లేవు. కావున నీవసంతావనీనాథుఁడు రెండవసర్వజ్ఞుని సోదరుఁడనుట
నిశ్చయము. దీనినిబట్టి భోగినీదండకమునఁ బేర్కొనఁబడిన సింగభూపా
లుఁడు మొదటి సింగభూపాలుఁడు కాఁడనియు, రెండవయాతఁడనియు
నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. సంశయమున కించుకేనియు కవకా
శము లేదు.

ఈరెండవ సింగభూపాలుని జననము క్రీ. శ. ౧౪౦౦ సంవత్స
రప్రాంత మని శ్రీనాథచరిత్రమున నిర్ణయము చేసియుంటిని. పోతనా
మాత్యుని జననము ౧౪౫౦ ప్రాంతము. ఆతని యిరువదియైదవ సంవ
త్సరమున నీదండకము వ్రాసెననిచో నప్పటికి సింగభూపాలునివయ
సు డెబ్బదియైదు సంవత్సరము లుండును. ఆతఁడప్పటికి జీవించియుండె
ననుట కాధారములు లేవు. అట్టి వృద్ధాప్యదశయం దీతఁ డట్టిశృంగార
దండకమును వ్రాయించుకొనియుండఁడు. కావున నీదండకము పోతనా
మాత్యకృతము కాదు. పోతన జననము ౧౪౩౫ వ సంవత్సరమునకు
గొంటినను (అందులకవకాశము లేదు) దండకరచనము నాఁటికి సింగభూ
పాలున కేఁబదియేండ్లుండును. అట్టివయసునఁగూడ నీతఁ డాదండకము
నకుఁ బ్రోత్సాహకర్త కానేరఁడు. కేవల మీదండక కర్తృత్వోపాదనము
నకై పోతనజననకాలము ననేకకారణములచే సిద్ధాంతమైన ౧౪౫౦
నుండి యేఁబదియేండ్లు వెనుకకుఁ దఱిమి ౧౪౦౦ వ ప్రాంత మని
చెప్పుట పొసఁగదు.

వీరేశలింగముపంతులుగారుకూడ మొదట నీదండకము పోతన
కృతముకాదని యభిప్రాయపడియు, దానిం జదివినపిమ్మట శైలినిబట్టి
యది యాతని కృతమేయని నిశ్చయించి యందలిశైలిం జూపుటకై
యీక్రిందిభాగము నుదాహరించియున్నారు. "కామానలజ్వాలల న్వేఁ
గి చింతాభరక్రాంతయై యున్న యింతిం బరీక్షించి తన్మాత మాయా
పరాభూతజామాతమిథ్యానయోపేత విజ్ఞాతనానావశీకారమంత్రౌషధా
వ్రాత లోకైక విఖ్యాత వారాంగనాధర్మశిక్షాదిసంఖ్యాత సమ్మోహి
తానేకరాజన్యసంఘాత వాచాలతాబద్ధనానామహాభూత యేతెంచి
కూఁతున్ బరీక్షించి నీతి న్విచారించి బుద్ధి న్వివేకించి బాలన్ మిళత్కుం
తలవ్రాతఫాలన్ గరాంభోజరాజత్కపోలన్ సముందోష్ణనిశ్వాసజాలన్

విపర్యస్తసంవ్యానచేలన్ మహేంద్రోళనపేంఖితస్వర్ణడోలన్ మృగేంద్రావలగ్నన్ దయావృష్టిమగ్నన్ మనోజాగ్నిభగ్నన్ ... ... విలోకించి లోనం బరాయత్తయై చిత్తజాతాసిధారాచలచ్చిత్తయై విన్నయై ఖిన్నయై భిన్నయై యుక్తభావంబు భావించి నెయ్యంబు గావించి బాలాజితత్వంబు మేలా విచారింప వేలా వినోదింప వేలా వయోధర్మమేరీతి గా బుచ్చు నీవృత్తికి న్మెత్తురే వత్తురే కాముకుల్ డాయఁగాయంబు వినిర్మిత్తకాయోపమేయంబు ప్రాయంబు ధారాధర చ్ఛాయ మెన్నేను పాయంబుఁగ విత్తమాయత్తముం జేయుమా రిత్తవారంబు నేరంబుగా దీవిచారంబు వంశానుచారంబు సంసారసారంబు లాభాధికారంబు”

శైలినిబట్టి కాలనిర్ణయము సేయుట ప్రమాద భూయిష్ఠ మని పలుమారులు నేననియున్నాఁడను. అందును విశేషించి యేకగణమాత్రాబద్ధ మగుదండకశైలినిబట్టి కవిని కాలమును నిర్ణయించుట మఱింత ప్రమాద మని నాయభిప్రాయము. పోతనరచించిన దశమస్కంధ మందలి యక్రూరదండకమునకును దీనికిని పోలిక లున్నమాట నిజము. ఇది సర్వవిధములఁ బోతనశైలిని బోలియున్నసంగతి కూడ వాస్తవము. మఱియు సప్తమస్కంధమందలి

“మందారమకరంద మాధుర్యమునఁ దేలు
మధుపంబు వోవునే మదనములకు
నిర్మలమందాకినీ వీచికలఁ దూఁగు
రాయంచ సనునె తరంగిణులకు
లలితరసాలపల్లవఖాదియై చొక్కు
కోయిల సేరునే కుటజములకుఁ
బూర్ణేందుచంద్రికాస్ఫురితచకోరకం
బరుగునే సాంద్రనీహారములకు

గీ. నంబుజోదరు దివ్యపాదారవింద
చింతనామృతపానవిశేషమత్త
చిత్తమేరీతి నితరంబుఁ జేరనేర్చు
వినుతగుణశీల మాటలు వేయునేల.

అనుపద్యమందలిభావములే భోగినీదండకమున నీక్రిందిభాగములోఁ గనుపట్టుచున్నవి.

"నే నామరుఁ డైన గౌరీవరుం డైన లక్ష్మీశ్వరుం డైన వాణీధరుం డైన దేవోత్తముం డైన నన్యున్ మదిం గోరఁగా నొల్లనే యుల్లసత్ఫుల్లమందారరాజన్మరందంబునందంబునన్ గ్రోలుమత్తాళి దుత్తూరమున్ గ్రోలునే, హేమరాజీవరాజీరజోరాజితాకాశగంగానదీలోలకల్లోలడోలానటద్రాజహంసంబు శైవాలజంబాల గండూపదీభేకఢేంకీధులీసంకులాసారకాసారముం జేరునే మండితాఖండలానీలజీమూతనిర్యత్పయోధారలన్ ద్రావు సారంగి కుంభాంతరాళాంబుపూరంబులన్ ద్రావునే మాధవోజ్జాతచూతాంకురస్వాదులీలాలసత్కోకిలేంద్రంబు ఝుల్లీరవక్రూరభల్లాతకీశాఖకుం బోవునే సింగభూపాలుబాహాపరీరంభసంరంభసంభోగమున్ గోరు యోషాశిరోరత్నముం గోరునే నీచసంభోగ మంబా"

ఈరెంటికిని శబ్దసామ్యమంతఁగా లేకపోయినను, భావసామ్యమున్నది. అందుచేఁ బోతనామాత్యుఁ డీదండకమును రచించెనని చెప్పుట తప్పదని కొందఱనుచున్నారు. కాని నాకది యంగీకార్యముగాఁ దోఁచుట లేదు. భోగినీదండకము భాగవతమునకుఁ దరువాత రచించెనని యెవ్వరు ననుట లేదు. "మందారమకరంద" మనుపద్యము నందలిభావములు సంస్కృతభాగవతమున లేవు. ఈదండకములోని భావములను బోతన శృంగారము నుండి భక్తిరసమునకు మార్చి తనభాగవతమున వ్రాసియుండెనని చెప్పవలసియున్నది. భక్తిశృంగారములు రెండిటికిఁ బ్రేమయే ప్రధానము. కావునఁ బోతనామాత్యుఁ డీదండకమునుండి యీభావములను గ్రహించిభక్తిరసమును బోధించుటకై వ్రాసియుండును. భాగవతమందలిశ్రీకృష్ణలీలలో నీభావమే యిమిడియున్నది. కాని పోతనామాత్యుఁడీభావములను గ్రహించి నాడన్నంతమాత్రమున దండక మాతఁడు రచించెనని నిశ్చయింపరాదు. అది యెవరి రచనమైనను దానియందలి స్వారస్యమును గ్రహించి తనగ్రంథమునఁ జేర్చుకొనియెనని చెప్పవచ్చును. కావున నీభావసామాన్యమునుబట్టి యీదండకకర్త పోతనయని ధ్రువపడదు. పోతనామాత్యునకును నీదండకకర్తకును గూడ పాలకురికిసోమనాథునిబసవపురాణతృతీయాశ్వాసమందలి యీ క్రిందిపద్యము లాధారములని నాయభిప్రాయము.

"క్షీరాబ్ధిలోపలఁ గ్రీడించుహంస
గోరునే పడియలనీరు ద్రావంగ ?
జాతఫలంబులు చుంబించుచిలుక
భాతి బూరుగుమ్రానిపండ్లు గఱ్ఱోచునె ?
రాకామలజ్యోత్స్నఁ ద్రావుచకోర
మాకాంక్ష సేయునే చీఁకటిఁద్రావ ?
వికచమల్లీవాసన విహరించు తేఁటి
పరిగొని సుడియునే బబ్బిలితరుల ?

ఈభావములకుదండకకర్తమెఱుఁగువెట్టి తనదండకమునఁబ్రకాశింపఁజేసినాఁడు. అందుపైఁ బోతనామాత్యుఁడాభావముల కేవన్నెవెట్టి తనసప్తమస్కంధమున వెలయింపఁజేసినాఁడు.

శైలినిబట్టి యీదండకము పోతనదని శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు నిర్ణయించియున్నారు. ఆదండకమందలి కొన్నివాక్యములను బైని వ్రాసియున్నాఁడను. ఈక్రిందిదండకభాగమును బరికింపుఁడు.

"సుస్నాతయై ధౌతపట్టాంబరం బొప్పుగాఁ గట్టి బంగారుటందెల్మణీఘంటికాకాంచిమాణిక్యపుం గంకణాలుంగరంబుల్మణీహారముల్ ముత్యపున్నత్తు నాసామణీరత్నముం గర్ణభూషాళిముక్తాలలామంబు సూర్యేందుభూషావిశేషంబులున్లోనుగాఁగల్గు నాత్మీయదివ్యాంబరాలంకృతిస్తోమమెల్లం జొకాటంబుగాఁ దాల్చి మేల్పన్నపున్ భూతిమధ్యంబునం గుంకుమంబుం జగాజంపుబొట్టించి బంగారుటందెల్ రవాళింపఁగా లాహికీతింజడారేఖ మూగాడ లేగానుజవ్వాడఁ గ్రొవ్వాడిచూపుల్ మదుల్గాడ బల్గుబ్బిచన్గుబ్బలన్ హారముల్నట్టువల్ద్రొక్క బంగారపుంబైటు జీరాడ సౌనాన్న నిగారంపుశాల్మేల్ ముసుంగందమై రంగులుప్పొంగ నెమ్మేనిజవ్వాదిదావుల్లెలంగంగ భూషాప్రభల్ దిక్కులం జిక్కటిల్లంగ గ్రొక్కారుక్రొమ్మెరుంగోయనన్ భూమికేతెంచు రంభావధూరత్నమో నాగ ముస్తాదు జెన్నారగా దీరుగా జగ్గుమగ్గుల్ని గారింపగా మందయానంబుతో నొక్కపూఁబోడికైదండఁ గైకొంచు.

"శయ్యపైఁజేరి కూర్చుండి హస్తారవిందంబు పైఁజేర్చి కోపింపనో నామనంబెల్ల శోధింపనో నవ్వుటాల న్వినోదింపనో యూరూపరేఖాశ

శాంకోపమా కోపమా యొక్కమాటాడితే నేరమా నేరమా చిత్రమై నట్లువర్తింపఁగా జాలమా జాలమా సుందరాకారఁ గానంబు నిస్సారముగా సారమా యాచమత్కారమా...

"దళ్కువజ్రాలకంబాలు బంగారపు న్నిల్వుటద్దాలు మిన్నాపపనల్ చిత్రపుంజిత్రపుంబొమ్మలుఁ దాపుతాచందువాలందుఁ బూఁబానుపుల్ పచ్చరాతోరణంబుల్ జగాముత్యపుం జప్పరంబుల్ హారంగైనమానిక్యసింహాసనంబుల్ పదార్వన్నె బంగారపుందల్పులుఁ ద్వారబంధంబులుం బొల్పుగా సర్వతస్థాపితోద్యన్మణీధాగధగ్యంబులున్ ధైగధిగ్యంబులున్ నైగనిగ్యంబులున్ జాకచక్యంబులున్ వియ్యమందంగనందొప్పుగాధారుణీనాయకుల్ గాయకుల్ వైణికుల్ దివ్యపౌరాణికుల్ సత్కవుల్ వేదవేదాంగవిత్పుంగవుల్ మంత్రిచంద్రుల్ బుధేంద్రుల్ మహాసూరులేకాంగవీరుల్ పరీహాసకుల్ మాగధుల్ వందివైతాళికుల్ గొల్వఁగా ధక్కధైధిక్కథై తద్దినాంతక్క తెయ్యంచు రంభాదిజంభారికుంభీంద్రకుంభద్వయీసన్నిభోరోజకుంభాసదృగ్వారమత్తేభయానామణుల్ నాట్యముల్ సల్పఁగా..."

"భల్లాణదండకము"

ఈదండకమును భోగినీదండకము నొక్కపోలికలో నున్నదని నాయభిప్రాయము. ఇంకను నిట్టిదండకములను గొన్నిటిఁజూపవచ్చును. శబ్దాలంకారమునుగూర్చ సమర్థుఁడైన యేకవియైనను నిట్టిదండకమును వ్రాయఁగలడనియు దండకశైలినిబట్టి కవిని నిర్ణయింపరాదనియుఁ దలంచుచున్నాడను. రెండవ సర్వజ్ఞసింగ భూపాలుని యాస్థానమున నాపాటి సామర్థ్యము గలకవి యెవ్వరైన నుండెనేమోయనియు నాతఁ డీదండకమును రచించెనేమోయనియుఁ దోచుచున్నది.

రెండవ సర్వజ్ఞసింగభూపాలునితో సమకాలికుఁడై శ్రీనాథమహాకవిశిష్యుఁడైన దగ్గుబలి దుగ్గనకవి రచించిన దండకము పోతనామాత్యుని యకూ్రరదండకమును బోలియున్నది. పరికింపుఁడు. ఆ దండకమందలి కొంతభాగము నిట నిచ్చెదను. ఇతఁడు పోతనకుఁ బూర్వుఁడు.

"......ప్రపంచంబు నీవొక్కడుం దక్క వేఱొక్కఁ డెవ్వాఁడు సృష్టింప బాలింప మాయింప శక్తుండు భక్తానురక్తా చతుర్వక్త్రనిన్నుం సదా యజ్జితేంద్రుల్ సదాభ్యస్తసంద్రుల్ సదాచారయుక్తుల్

సదాయోగసక్తుల్ సదాసత్యవాదుల్ సదాబ్రహ్మవాదుల్ దయాధర్మశీలుర్ తపోజ్ఞానలోలుర్ సదా సన్నిధింగానలే రట్టి నీ విప్రు మాకుం బ్రసన్నుండవై తప్త హేమప్రభాభాసమానాంగవర్ణంబుఁ గోటీరదివ్యచ్ఛత్రుర్మస్తకంబుఃా రసజ్ఞాచతుష్కాది తామ్నాయపరంబు... ...".

కాఁవి గోపరాజ కృతసింహాసనద్వాత్రింశికలో నొక నిరోష్ఠ్య దండకము ముక్తపదగ్రస్తాలంకారముతోఁ గూడినది కలదు. పోతనకవిత్వమునకును గోపరాజుకవిత్వమునకును బోలికలుకలవని గోపరాజుచరిత్రమున వ్రాసియుంటిని. ఈదండకము నిరోష్ఠ్యము గాదేని పోతనయకారాదండకమును బోలియుండును. గోపరాజకవి పెదతాత కుమారులు రెండవసర్వజ్ఞునికడ మంత్రులు. అపరిచయముచే నాతఁడా యాస్థానమునకువచ్చి భోగినీదండకమును రచియించె ననుకొనుట కవకాశ మున్నది.

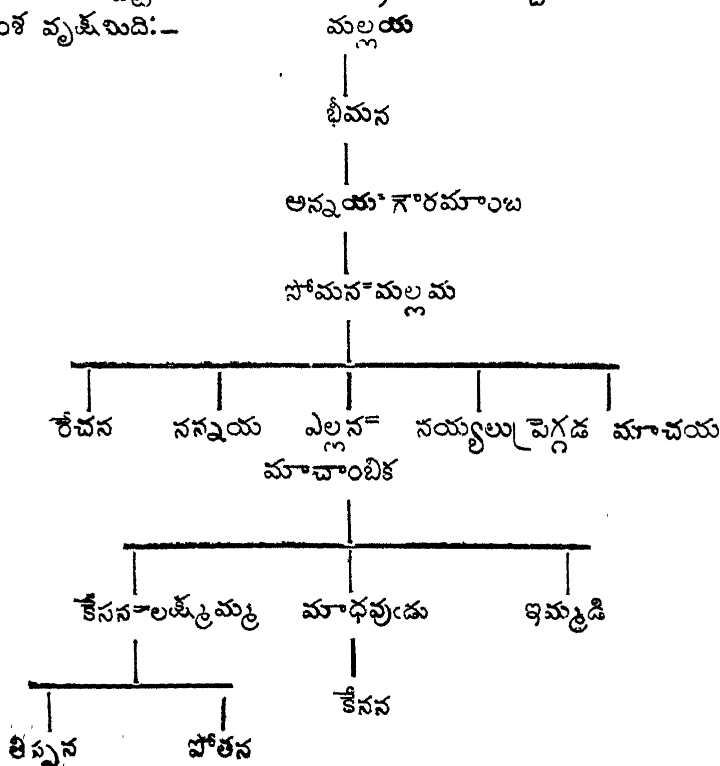
ఎట్లయిన భోగినీదండకమును పోతనామాత్యుఁడు రచింపలేదని సిద్ధాంతముచేయుటకై శ్రమపడుట నాయుద్దేశముకాదు. ఆదండకము ను రచించె ననినంతమాత్రమున నాతని స్వభావమునకుఁ గళంకము రాదు. యౌవనమునఁ బ్రభుప్రోత్సాహముచే నట్టిదండకము నాతఁడు చేసెననిన నందు దోషములేదు. ఈదండకమునకు నాయకుఁడు రెండవ సర్వజ్ఞుడనుట నిశ్చయము. ఆకాలమున నెందఱో ప్రభువులు మంత్రులు వేశ్యాలంపటత్వము దోషముగాఁ దలంపలేదు సరికదా గౌరవముగా భావించుచుండిరని మన కనేకకావ్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. అది దోషమేయగునేని, యాసింగమప్రభువును దానినుండి తప్పింపలేము. కాల మంగీకరించెనేని యాదండకకర్త మఱియొకఁడు గన్పడకుండెనేని పోతనామాత్యుఁడా దండకమును రచించెనని నిర్ణయించుటకును నేను సందేహింపను.

రెండవ సర్వజ్ఞసింగమనాయఁడు పదియవతరము వాఁడని యంగీకరించినచో నాతఁడును బోతనయు సమవయస్కులై యాదండకము ను బోతనయే రెండవసర్వజ్ఞసింగమనాయకునిపై రచించెనని నిర్ణయింపుటకుఁ గాల మాటంకము చేయదు. కాని యాతఁడు పదియవతరము వాఁడనుట పొసఁగకున్నది. ఎట్లయిన నీదండకమునకుఁ బోతనను గర్తగాఁజేయుట తప్పనిపని యగునేని సర్వజ్ఞుని జననము నియమము లేక పది

సంవత్సరములు ముందునకుఁ దెచ్చి పోతన జననము నయిదు లేక పదిసంవత్సరములు వెనుకకు గెంటినచో నీసింగభూపాలున కఱువది లేక యేబదేండ్ల వయసునను బోతన కిరువదేండ్లవయసునను నీదండక ముత్పన్నమయ్యె నని తెలును. అది యొకపక్షములో నస్వాభావికమై ననునొకపక్షములో స్వాభావికము కావచ్చును. ఇంతకంటె దీనిని సమన్వయముచేయుటకు వేఱుమార్గము లేదు. భోగినీదండకకర్త పోతన యని యంగీకరించినను భాగవతఖననకథ యసత్యమే కాని నిజము కాదు. ఇందులకు హేతువులను బైనిజూపియే యున్నాఁడను.

—: వీరభద్రవిజయము పోతన రచించినదేనా:—

వీరభద్రవిజయము నాలుగాశ్వాసములు కలది. గద్యనుబట్టి యును కృతికర్తవంశాభివర్ణమునుబట్టియును నీగ్రంథము పోతనామాత్యు రచన మని స్పష్ట మగుచున్నది. ఈగ్రంథ మందిచ్చినపోతనామాత్యుని వంశ వృక్షమిది:—



కేసనభార్యయైనలక్కమ్మతండ్రిపేరు మంచి. తల్లిపేరుమాచమ. అన్నగారిపేరు గోపన. భాగవతమున నిచ్చినవంశవృక్షమునకును దీని కిని భేదములేదు. భాగవతమున పినతాతపెదతాతలను బినతండ్రులను బేర్కొనలేదు. ఇది ప్రథమగ్రంథమగుటఁ దీనియందు వారినిజెప్పియుం డును. ఇంతియే భేదము. వీరభద్రవిజయరచనమునాఁటికిఁ దండ్రిజీవించి యున్నట్లీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

ఉ. భూసురవంద్యునిన్ సుగుణభూషణు నాశ్రితకల్పవృక్షమున్
దాసజనప్రపన్ను శివతత్త్వమనోరథకౌతుకోన్నతున్
కేసనమంత్రి సత్యనిధిఁ గీర్తివిశాలుఁ జిరాయురున్నతున్
జేసి యుమామహేశ్వరులు చెన్నుగఁ గాతురు గాక సత్కృపన్.

ఈపద్యమునఁ దల్లినిఁ జేర్పకపోవుటచే నప్పటికిఁ దల్లి స్వర్గమునుజేరె నేమో యని సంశయము కలుగుచున్నది. కాని నిశ్చయముగాఁ జెప్ప లేము.

భాగవతమున "సహజపాండిత్య" యనివ్రాసికొనినను, వీరభద్ర విజయమున "జనకశిక్షితవిహితాత్మ రాభ్యాసుండనై"యని చెప్పుకొనినం దునలనఁ బ్రథమమునఁ దండ్రియొద్దనే విద్యాభ్యాసముచేసి కొంతవఱకు జ్ఞానమును సంపాదించి పిదప స్వయంకృషివలనఁ బండితుఁడై భాగవత ము నాంధ్రీకరించియుండు నని తలంపవలసియున్నది.

పోతనామాత్యున శివటూరి సోమనాథుఁడు గురువైనట్లు వీరభ ద్రవిజయమునఁ జెప్పుకొనియున్నాఁడు. అజ్జరపు పేరయలింగకవి తనకు సోమనాథుని మనుమఁడైన యివటూరి పెదబారాపనారాధ్యుఁడు గురు వైనట్లును, కేసకవి మల్లకవులు పెదరామనారాధ్యుని కుమారుఁడు పర్వతాలుగారు గురువైనట్లును చెప్పుకొనియుండుటచేత బమ్మెరవారి కివటూరి వారు మొదటినుండియు గురువులైనట్లును శైవమతమును బమ్మెరవారు వారివలననే గ్రహించినట్లును నూహింపఁదగియున్నది. పేరయలింగ మునకు గురువైన సోమనాథుని తాతయగు సోమనాథుఁడే పోతనకు గురువైనట్లూహించి పైవంశవృక్షములోఁ గనుపఱచితిని.

సోమనాథుఁడు తనశిష్యుఁడైన పోతనను బిలిచి
"వింతపండువుబోలెను వీరభద్ర
విజయ మెల్లను వినఁ గడువేడ్క యయ్యె
నది దెలుంగున రచియింపు మభిమతముగ.

ఆ. పిన్నవాఁడ వనియు పెక్కుసంస్కృతులను
వినవివాఁడ వనియు వెఱపు మాను
మత్ప్రసాదదివ్యమహిమచే నెంతైన
కవిత చెప్ప లావు గలదు నీకు

వ. అదియునుంగాక వీరభద్రేశ్వర ప్రసాదంబుఁ గలదు. కావున వాయుపురాణసారం బగు నీకథావృత్తాంతంబంతయు. దెలుంగున రచియింపు"మని యానతిచ్చినట్లు పోతన వ్రాసియుండుటచే వీరభద్రవిజయమునాఁటి కాతఁడు పిన్నవాఁడనియు విశేష గ్రంథపరిచయము లేనివాఁడనియు స్పష్ట మగుచున్నది. అప్పటికి భాగవతమును రచియించియుండలేదు. వీరభద్రవిజయమున "కుమ్మరి గుండయ్య, మడిగూలు మాచిరాజు మొదలగు వీరశైవులను స్మరించియుండుటనుబట్టి భాగవతమును రచించువఱకును నీతఁడు శైవమతాభిమానియై యుండెననియుఁ బిమ్మట శివకేశవులయందు సమానబుద్ధిగలవాఁడయ్యె ననియు స్పష్టమగుచున్నది.

ఈక్రిందిపద్యమునుబట్టి భాగవతరచనానంతరమున వీరభద్రవిజయమును రచించినట్లు గన్పట్టుచున్నది. కాని యది సత్యము కాదు.

ఉ. భాగవతప్రబంధ మతిభాసురత న్రచియించి దక్షు
న్యాగకథాప్రసంగమున నల్పవచస్కుఁడ నైతి తన్నిమి
త్తాగతవక్త్రదోషపరిహారముకై యజనైకశైవశా
స్త్రాగమవీరభద్రవిజయంబు రచించెద వేడ్క నామదిన్.

ఈపద్యము కొన్ని తాళపత్రప్రతులలో మాత్రమే కలదు. విలేఖకు లెవరో యీపద్యమును రచియించి యందుఁ జేర్చియుందురు. కావున నీపద్యమును విడిచివేసి, పోతనామాత్యుఁడే వీరభద్రవిజయకర్త యని

యు భాగవతమునకు ముందు దీనిని రచించెననియు నిశ్చయింపవలసి యున్నది.

ఇప్పుడు ముద్రితమై యున్న వీరభద్రవిజయమందలి నాల్గవయాశ్వాసము పోతనామాత్యవిరచితము కాదనియు నెవరో రచియించినభాగము నిందెవ్వరో చేర్చిరనియు శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు భారతి పత్రికలో (రక్తాక్షి-ఆషాఢము-పుష్పాంజలి) నీక్రిందివిధముగా వ్రాసి యున్నారు. "నాల్గవయాశ్వాసములోనిపద్యములు కొంచెము నీరసములుగా నున్నవి. ఇది యేమనియాలోచించుచుండ వీరభద్రవిజయము తాటియాకులప్రతియొకటి లభించె. దానిఁ బరికించిచూడ నాల్గవయాశ్వాసము ముద్రితపాఠమున కంటె సర్వదా భిన్నమయి శివపార్వతీకైలాసవిహారవర్ణనమును కుమారజననమును దారకాసురసంహారమును దెలుపుకథాభాగము విస్తరించు నదిగా నున్నది. నూతనముగా లభించిన యీభాగమునను పూర్వాశ్వాసములలోవలెనే మహర్షులకు వాయుదేవుఁ డీకథ చెప్పినట్లున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ గొన్నిపత్రములు లేనందున నీభాగము పోతనకృతమగునా కాదా యనునంశము స్పష్టముగాఁ జెప్పుటకు వీలులేకపోయినను, గవిత్వధోరణి ననుసరించియుఁ గథానుస్యూతత్వమును జూచియు నిది పైమూఁడాశ్వాసములకు సంబ ధించి యేకకవికృతమని తోఁచుచున్నది. ముద్రితమగుభాగము పరకవిపూరితమగుటచేఁ గాఁబోలు నుత్పలమాలతోఁ బ్రారంభింపఁబడియె. ఇట్టిప్పుడు లభించినభాగములోనుండి కొన్నిపద్యము లుదాహరించుచున్నారము.''

శ్రీకవిగారియొద్దనున్న తాళపత్రప్రతిని నేను జూచుటతటస్థింపలేదు. ముద్రితప్రతిలోనినాల్గవయాశ్వాసమునకుబదులుగా నీతాళపత్రప్రతియం దున్నగ్రంథము నాల్గవయాశ్వాసముగా నుండఁదగుననియు ముద్రితప్రతియందలి నాల్గవయాశ్వాస మైదవయాశ్వాసముగాఁదగుననియు నిశ్చయింపవలసియున్నది. అట్లుకాదేని గ్రంథమునకు వీరభద్రవిజయ మనుపేరు సార్థకముగాక పోఁగాఁ గుమారసంభవమని పేరుపెట్టవలసియుండును. ముద్రితప్రతియందలి నాల్గవయాశ్వాసమును దీసివైచినచోఁ దక్కినగ్రంథములో వీరభద్రప్రశంసయే యుండదు. ముద్రిత

ప్రీతి నాల్గవయాశ్వాసములోనిపద్యములు నీరసములుగా నున్నవని శ్రీ కవిగారనుచున్నారు. కాని నాకట్లు తోఁచుటలేదు. భాగవతములోని కవిత్వము నుబట్టి చూచినప్పు డిది కొంత్త నీరసముగాఁ గనుపట్టినను, వీర భద్రవిజయమందలి తక్కినభాగముతోఁ బోల్చిచూచినప్పు డిది నీరస ముగాఁ గాన్పింపదు. ఈనాల్గవయాశ్వాసమునందలి పద్యములతో భాగ వతమందలిపద్యములకుఁ బోలికకలదు. ఒక్కపద్యము నుదాహరించె దను.

క. పాపంబని చింతింపక
పాపాత్ముని దక్షుఁ గూడి మతిమాలి వెసం
బాపవుఁజన్నముఁ జూచిన
పాపాత్ముల కింత వలదె పాపము ధరణిన్.

వీరభద్రవిజయము.

క. పాపాత్ముల పాపంబులఁ
బాపంగాఁ జాలునట్టి పద్మాక్షునిపైఁ
బాపము గలదని నుడివిన
పాపాత్ముని పాపమునకుఁ బారము గలదే.

భాగవతము.

ఈనాల్గవయాశ్వాసమందలి వీరభద్రదండకమునకును భాగవత మందలి యక్రూరదండకమునకును సామ్యమున్నది. కేవలమీసామ్య మునుబట్టి యీనాల్గవయాశ్వాసమును బోతనరచించెనని చెప్పఁజాలము. కాని యాశ్వాసాంతగద్యము పోతనదని చెప్పుచున్నది కావున నీసామ్య మాకర్తృత్వమును సాధించుటకొక బలవత్తరమైన కారణమగుచున్నది. ప్రథమాశ్వాసమున దక్షయాగకథఁజెప్పి నాల్గవయాశ్వాసమందు మరల దక్షయాగకథ నుడువుటచే, నీయాశ్వాసము పోతనది కాదని శ్రీరామ కృష్ణకవిగారు వ్రాసినారు. కాని యందు సత్యములేదు. దక్షుఁడు రెండు మారులు యజ్ఞముచేసినాఁడు. మొదటియజ్ఞకాలమున నీశ్వరునిభార్య దాక్షాయణి గౌరి. ఆమె యాయజ్ఞవాటికయం దాతనువునువీడి పిమ్మట పార్వతిగా జన్మించినది. ఆయజ్ఞమున వీరభద్రుఁడు జన్మింపలేదు. శివుఁ

జానాఁడు దక్షునకు శాపం బిచ్చుటతోఁ దనకోపము నుపసంహరించు కొనినాఁడు.

మ. పుడమిన్ రాజ్యముఁ గోలుపోయి తగ నేడ్పుం బొంది శోకించున
ట్లడకీ (శాశ్వ్రజ) శాంతకుఁ డైనయిందు్రని కిం జన్మించి రోషాం
బుధిం
బడ నైవస్వతమన్వునాఁడు ముదమొప్పన్ రాజ్యముం జేయఁగాఁ
గడతేస్తె న్నని పాపదక్షునకు వేగన్ శాపమిచ్చెన్ వడిన్".

ఈశాపానుసారముగా దక్షుఁడు వైవస్వతమన్వంతరమున జన్మించి నట్లు నాల్గవయాశ్వాసమందలి యీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియ వచ్చి నది.

క. మఱి వైవస్వతమన్వం
తరమున నొకకాలమందు దక్షుఁడ దక్షుం
డఁనుతర పాపవిచక్షుఁడు
పరఁగన్ జన్మించె ఘోరపాపాత్మకుఁడై.

మొదటి యజ్ఞవృత్తాంతమును శివునకుఁ దెల్పినది నారదుఁడు. ఈరెం డవ యజ్ఞకథను దెలిపినవాఁడు దధీచి ఈరెండవ యజ్ఞధ్వంసమునకై యీశ్వరుఁడు వీరభద్రుని సృష్టించినాఁడు. యజ్ఞము ధ్వంసమైనది. దక్షుఁడు చచ్చిబ్రతికినాఁడు. ఈయజ్ఞకథలోఁ బార్వతి సంబంధము లేదు.

ఈగ్రంథమున నీయజ్ఞద్వయకథ యెందులకుఁ గల్పితమైనదో చెప్పఁజాలను. పరమేశ్వరునికుమారులలో వీరభద్రునికంటెఁ గుమార స్వామి పెద్దవాఁడు. అతఁడు పార్వతీనందనుఁడు. మొదటియజ్ఞములోనే వీరభద్రుఁడు జన్మించియున్నచో నాతనికిఁ గుమారస్వామి తమ్ముఁ డగును గాని యన్న కాఁజాలఁడు. ఈవ్యత్యాసమును దొలఁగించుట కొఱ కీరెండవయజ్ఞగాథ కల్పితమయ్యెనేమో. ఈయజ్ఞద్వయకథ బ్రహ్మ పురాణములోఁగూడ నిట్లేయున్నది. ఈగ్రంథకర్త యాపురాణము నను సరించి యుండును.

భాగవతకవిత్వమునకు వీరభద్రవిజయకవిత్వము చాలఁదీసికట్టుగానున్నది. ఇదిపోతనకుఁ బాల్యకవిత్వమగుటచే నిట్లున్నదని యనుకొనవచ్చును.

మాబంధువులును మిత్రులునగు కవిరాజహంస శ్రీబాలాంత్రపు వేంకటరావుగారు వీరభద్రవిజయము పోతనామాత్యకృతము కాదనియు దీనిని కేసకవి మల్లకవులు రచియించి, పోతనపేరుపెట్టిరనియు వారు చేసిన దాక్షాయణీపరిణయమును దాముచదివియుంటిమనియు, నీగ్రంథద్వయము నొక్కశైలిలో నున్నదనియుఁ బోతనకవిత్వశైలికిని వీరభద్రవిజయశైలికిని జాలభేదముకలదనియు నాతోఁజెప్పియుండిరి. దాక్షాయణీ పరిణయము నాకులభింపలేదు. అందుచే నావిషయమున నేనేమియు వ్రాయఁజాలనైతిని.

—: పోతనామాత్యుఁడు భాగవతము నెంతవఱకు రచించెను :?—

పోతనామాత్యుఁడు భాగవతమును బూర్తిగనే రచియించెననియు నేకారణముచేతనైననేమి యదికొంత శిథిలముగాఁగా గంగయ సింగయ నారయలు పూరించిరనియు, నొకకథకలదు. ఇదియే లోకమున వ్యాప్తి నందినది. దాని నటుండనిండు. దశమస్కంధమునం దుత్తరభాగమున రుక్మిణితో విరసోక్తులాడుటవఱకే పోతన రచియించెననియు, నప్పటి కాతనికిఁ గాలమాసన్నముకాఁగా నంతటితోనది యాఁగిపోయెననియు, నాతనియనంతరమున వెలిగందలనారయ దానినిఁబూరించెననియు నొక వాదమున్నది. ఇందే సత్యమున్నదని నాయభిప్రాయము. వెలిగందల నారయ పోతనామాత్యుని శిష్యుఁడు.

భాగవతమును బోతనామాత్యుఁడు పూర్తిగరచియింపలేదనియు, గజేంద్రమోక్షము,వామనచరిత్ర, ప్రహ్లాదచరిత్రము, అంబరీషోపాఖ్యానము, ధ్రువోపాఖ్యానము, శ్రీకృష్ణలీలలు మొదలుగాభక్తిరసప్రధానములగు కథలనుమాత్రమే రచియించెననియుఁ దక్కినభాగములనితరులుపూరించి పోతనపేరుపెట్టిరనియు నింకనొకవాద మున్నది. ఈవాదము నాకు రుచింపలేదు. భక్తిరసావేశముచేఁ దన్మయుఁడైనయామహాభక్తుఁడాయా కథపట్టులను రచించినపద్యము లమృతగుళికలవలెనుండి మనలనుగూడఁ

దన్మయులనుగాఁ జేయుచుండుటవలనను, దక్కినకథపట్టుల యందట్టి తన్మయత్వము గలుగకపోవుటచే నంతరసవంతముగాఁ గన్పడకపోవు టయుఁ జూచి కొందఱీ వాదమును జేయ మొదలిడిరని నాయూహ. భాగవతపురాణాంధ్రీకరణభాగ్యము తనకు లభించినదని పోతన మొదటఁ జెప్పియున్నాఁడు. అతఁడు భాగవతపురాణమును బూర్తిగాఁ దెలుఁగుఁ జేయ సంకల్పించి నాఁడు కాని, నడుమ నడుమ కథలను మాత్రమే వ్రాయఁదలపెట్టలేదు. (పైనివ్రాసిన పద్యములనుజూడుఁడు.)

పోతనామాత్యుఁడు షష్ఠస్కంధమును, నేకాదశద్వాదశస్కంధములను వ్రాయలేదనియు, నందుచేతనే పోతన కిరువది ముప్పదియేండ్ల తరువాతనున్న హరిభట్టు, షష్ఠస్కంధమును, నేకాదశద్వాదశస్కంధములను రచియించియున్నాఁడనియు, కవులషష్ఠముకూడ షష్ఠస్కంధమును, సంజీవరాయఁడనుకవియేకాదశస్కంధమును జేసియుండుననియుఁ గొందఱనుచున్నారు. పోతనామాత్యుఁడు ఏకాదశద్వాదశస్కంధములను రచింపలేదనియే నాయుద్దేశము. అవిశిథిలములయ్యెనని కొందఱందురు కాని నాకది విశ్వసనియముగాఁ దోఁచుటలేదు. నారయకవిత్వము రసవంతముగా లేదనియాభాగమును హరిభట్టు మొదలగువారు మరల రచియించియుందురు. షష్ఠస్కంధమును పోతన రచింపలేదని నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁజాలము. నడుమ నాస్కంధము నాతఁడేలవిడిచి పెట్టును ? అది శిథిలమైనదనుటయే లెస్స.

కూచిమంచి తిమ్మకవి చెప్పినట్లు ర, ఱ, లకు మైత్రికల్పించిన పద్యములు పోతనవి కావనియే నిశ్చయింపనచ్చును. ఎచ్చటనైనఁ బ్రమాదవశమున నాలుగు మూఁడుతావులనున్నను నవిభ్రమప్రమాదములచేఁ గలిగినవి కాని యుద్దేశపూర్వకముగనుపయోగించినవై యుండవు.

—: పోతన నారాయణశతకమును రచించెనా ?:—

"నారాయణా" యను మకుటముతో ౧౦౩ మత్తేభశార్దూలవృత్తములుగల దొకశతకమును బోతనామాత్యుఁడు రచియించెనని ప్రతీతికలదు. శ్రీవంగూరి సుబ్బారావుగారీశతకమును ముద్రింపించిరి. ఈశతకము పోతనామాత్యునిది కాదని కడపమండలవాసులుప్రతిఘటిం

చిరి. ఈవిషయమున వాదోపవాదములు పెక్కులుజరిగినవి. వానినన్నిటి నిట ప్రస్తావించుట యనావశ్యకము. శతకాంతమునఁ గవిపేరుదాహరించు పద్యమొకటియుండుట చాలశతకములయందుఁగలదు. ఈశతకము నందట్టిపద్యము లేదు. భాగవతమునందలి గద్యవంటి గద్య యీశతకాంతమున నున్నది. శతకాంతములయందుఁ బద్యముఁగాకుండ గద్యలను వ్రాసిన శతకము లున్నవని వానినుదాహరించుచు సుబ్బారావుగా రీగద్యను బోతనామాత్యుఁడే రచియించెనని నిర్ణయించినారు. ఈగద్య తాళపత్రప్రతులలో లేదనియు, రెండుకాగితపు ప్రతులలో గ్రంథమంతయువ్రాయఁబడిన సిరాలోఁగాక వేఱుసిరాలో నున్నదనియు, శ్రీ నాగేశ్వరరావుపంతులుగారు పీఠికలో వ్రాసియున్నారు. గద్యలు వ్రాసినశతకము లేవేని కొన్నియుండిన నుండుఁగాక ! సంశయరాహిత్యముగా నీగద్యను బోతనామాత్యుఁడే వ్రాసినట్లాధారము లేదు. కావునను, సాధారణసూత్రము ననువర్తింపక విశేషసూత్రముచే సమర్థింపవలసి వచ్చినది కావునను నీగద్యను వదలిపైచి కవిని నిర్ణయింపవలసియున్నది.

—:శతకమందలి ౯౫ వ పద్యములో:—

మ. అపరాధంబులు నిన్ను నమ్మి విను మే నాజన్మపర్యంతముం
విపరీతంబుగఁ జేసినాఁడ నిఁక నీవేదిక్కు నాలోనికిన్
గపటం బింతయు లేక దండధరుకున్ గట్టీక రక్షింపుమీ
కృపకుం బాత్రుఁడనయ్య ధర్మపురి లక్ష్మీనాథ నారాయణా !

అని ధర్మపురి లక్ష్మీనారాయణస్వామిని బేర్కొనియున్నాఁడు. ధర్మపురి నైజామురాష్ట్రములోనిది. సుప్రసిద్ధమైన పుణ్యక్షేత్రము గౌతమీ నదీతీరము. ఆగ్రామమున నున్న నృసింహస్వామిపై శేషప్ప యనుకవి యొక సీసపద్య శతకమును వ్రాసియున్నాఁడు. అచ్చట లక్ష్మీనారాయణాలయముకూడ నున్నదని శ్రీ నాగేశ్వరరావుపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. పోతననివాసమైన యోరుగల్లునకిది సమీపమందురు. అందుచేఁ బోతన యీ శతకకర్త యని యూహింప నను వగుచున్నది. కాని పోతన ధర్మపురినివాసుఁ డనుట కాధారములు లేవు. ఆతని నివాసములు బమ్మెర, ఓరుగల్లు అని మాత్రమే యిదివఱ కనుకొనుచున్నా

రు. ధర్మపురినివాసుఁడైన మఱియొకకవియైన దీనిని రచింపఁగూడదా యని యనుమానము గలుగుచున్నది. భాగవతమునకు బీజము లీశతకమునందున్నవనియు నీ బీజములనే భాగవతమున విస్తరించి రచించెననియు సుబ్బారావుగారు వ్రాసిరి. కాని యది శతకకర్తను నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారముకాదు. భాగవతమును జదివిన యే కవియైనను నందలి భావములను సంక్షేపించి యీ శతకము వ్రాసి యుండవచ్చు ననుట కవకాశమున్నది. నారాయణశతకమును రచించితినని చెప్పినకవి యెవ్వఁడైన నుండెనేమోయని పరిశీలించి చూచితిని గాని యింతవఱకు నాకట్టికవి స్ఫురింపలేదు. ముందుఁ గన్పడెనేని విమర్శించి యెవ్వఁడైనచో నాతని కీకర్తృత్వము నీయవచ్చును.

అంతవఱకు నీశతకమును గవిపేరు తెలియనిశతకములలోఁ జేర్చుట మంచిదని నాయభిప్రాయము.

—: పోతన కవిత్వగుణము :—

పోతన కవిత్వమందలి యాధిక్యమును వర్ణించి చెప్పలేను. ఏకవితయందును గానని మాధుర్య మీతనికవితయందుఁ బొంగి పొరలుచుండును. భాగవతమునందు భక్తిని వేదాంతమును బ్రబోధించుకథలు విశేషముగాఁగలవు. ఈరెండును బాఠకుని హృదయమున దృఢముగ నాటుకొనునట్లు చేయుటలో నీ మహాకవి కడునేర్పరి. అందులకుఁగావలసిన పదజాల మీతని కవితయందు సహజముగా వచ్చిపడినది.

ఈతని కవిత్వము నందొక ప్రత్యేకలక్షణమున్నది. పద్యపాదాంతము సామాన్యముగా పదమధ్యమున నుండదు. అట్లే యతిస్థానము గూడ పదమధ్యమున నుండక సామాన్యముగాఁ బదాదియందుండును. మఱియు నంత్యనియమము నీకవి యెక్కువగాఁ బాటించుచుండును. ఈలక్షణములనుబట్టి యెవ్వరైన పద్యమును జదివినప్పుఁడిది పోతన కవిత్వమని హృదయమునకు స్ఫురించుచుండును. ప్రజ్ఞాధురీణులగు మహాకవు లెందఱో యున్నారు కాని యీలక్షణములలోఁ బోతన ననుకరించినవారు లేరు.

ఈకవి కవిత్వగుణమును భాగవతపీఠికాకారులు మువ్వురును జాలగఁ బ్రశంసించియున్నారు. అందు నాగపూడి కుప్పుస్వామయ్య గారి వాక్యముల నిట నుదాహరించి తృప్తిఁ జెందెదను. "పోతనామాత్యుని శైలినిగూర్చి యెంతేని వ్రాయఁదగియున్నను బీఠికావిస్తరభయమున నింతకంటె నిట విపులముగాఁ జర్చింపనయితి కాదాయె. ఇమ్మహాకవి పదలాలిత్యమును, రచనాసౌకుమార్యమును, సరసపదప్రయోగవైచిత్ర్యంబును, నుభయభాషాప్రావీణ్యంబును, హరిలీలావర్ణనాపాటవంబును, వేదాంతార్థనిరూపణ వైదగ్ధ్యంబును నితని రచనలఁ జదువఁ జదువ గోచరించును.

ఇతనిపదము లతికోమలములు. అలంకారములు మనోజ్ఞములు. రచనలు సరసములు. పాకము మధురము. హరిభక్తియగ్గలము. పాండిత్యము మిక్కుటము. లోకానుభవం బహీనము. వేదాంతార్థచింతనంబు మెండు."

ఇతనికి రామాయణము రచింపవలయుననికోర్కె విశేషముగాఁ గలదు. కాని యద్దానిని భాస్కరాదు లదివఱకే యాంధ్రీకరించి యుండుటచే నాతనిదృష్టి భాగవతముపైఁ దిరిగెనఁట. ఈసందర్భమున "బదిరెను భాస్కరుఁడు లేగా రామాయణము బండ్లకెక్కింపనా" యని పోతనామాత్యుఁ డనినట్లు చెప్పుదురు.

—:పోతన తత్త్వము:—

పోతనామాత్యుని తలిదండ్రులు శివారాధనతత్పరులు. కాని వీరశైవులుకారు. పోతనకూడఁ గొంత కాలము శివభక్తుఁడే. క్రమక్రమముగ నాభావముపోయి శివకేశవులయందు సమాన ప్రతిపత్తి గల స్మార్తుఁడయ్యెను. వేదాంతవిషయము వచ్చినప్పుడీతఁ డద్వైతి.

పరమేశ్వరానుగ్రహమును సంపాదించుటకు భక్తియే ప్రధానమని యీతని యుద్దేశము. ఆసందర్భము వచ్చినప్పుడు తన్మయుఁడై గ్రంథరచనమును గావించినాఁడు. ఆభాగమును జదువునప్పుడు పాఠకులుకూడఁ దన్మయులగుచుందురు. ప్రహ్లాదచరిత్రము, గజేంద్రమోక్షణ

ము, ధ్రువోపాఖ్యానము మొదలగు నుపాఖ్యానము లిందులకు నిదర్శనములు.

పోతన కేవల భక్తుఁడే గాక విరాగియున్నై యుండెను. ప్రాపంచికవిషయములయం దాతనికిఁ గాంక్షలేదు. దేహధారణమాత్రమునకై యవసర మగు వృత్తిఁ జేసికొనుచుఁ గాలమంతయు భగవదారాధనయందే కడపిన మహాపురుషుఁడు. ఇతని మనోభావములు, ప్రహ్లాదచరిత్రమందలి "యెల్లశరీరధారులకు" వామనచరిత్రమందలి "కారే రాజులు" అను నీ మొదలుగాఁగల పద్యములందువ్యక్తమగుచుండును. ఇతని మనస్తత్వమునుగూర్చి వ్రాయఁదలచిన నదియొక చిన్నగ్రంథ మగును. విరమించెదను.

పోతనామాత్యుని ప్రభావమునుగూర్చి కొన్నికథలు ప్రచారములో నున్నవి. గజేంద్రమోక్షణమునందలి "అల వైకుంఠపురంబులో నగరిలో" అను నంతవఱకు వ్రాసి తక్కినభాగము నెట్లుపూర్తిచేయవలయునో తోఁపక యెచ్చటికో వెళ్లెననియు, భగవంతుఁడు పోతనరూపమున వచ్చి పోతనకుమార్తె నడిగి యాతాటాకుకవిలెఁ దీసికొని తరువాయిపద్యమును బూర్తిచేసిననియు దరువాత పోతనవచ్చి చూచుకొని యీపద్యమును వ్రాసినవాఁరెవరని కుమార్తె నడిగి తెలిసికొని "అమ్మా! నాకంటె నీవుధన్యురాలవు. నీకుభగవంతుని దర్శనమైనది." అని యనియెననియుఁ జెప్పుదురు. పైపద్యమందలి తక్కినభాగము నిజముగా భగవంతుఁడు రచించినట్లే యున్నది. ఇట్టి కథలింకను గొన్ని కలవు. గ్రంథవిస్తరభీతి నిం దీయలేదు. భాగవతముద్రితప్రతి పీఠికలో నిట్టి వింకను గలవు.

అమృతమునువర్ణించు నీతని కవితాశైలి యొకటిరెండు పద్యములలోఁ జూప నలవి గాదు. అయినను నానియమము ననుసరించి భాగవతమునుండి కొన్ని పద్యముల నిట నుదాహరించెదను.

ఉ. ఉత్తమకీర్తులైన మనుజోత్తము లాత్మహితంబు లెన్నడుం
జిత్తములందుఁ గోరరు పరించియు లోకులకెల్ల నర్థసం

పత్త్రియు భూతియున్ సుఖము భవ్యముఁ గోరుదు రన్యరక్షణా
త్త్యుత్తమ మైన మేను విభుఁ డూరక యేల విరక్తిఁ బాసెనో.
ప్ర. స్కం.

ఉ. అక్కట! పుత్రశోకజనితాకులభారవిషణ్ణచిత్తనై
పొక్కుచు నున్నభంగి నినుఁ బోరఁ గిరీటి నిబద్ధుఁ జేసి నేఁ
డిక్కడి కీడ్చి తెచ్చుట సహింపనిదై భవదీయమాత నేఁ
డెక్కడ నిట్టిశోకమున నేక్రియ నేడ్చుచుఁ బొక్కుచున్నదో.
ప్ర. స్కం

మ. అణువో కాక కడుఁ మహావిభవుఁడో యచ్ఛిన్నుఁడో భిన్నుఁడో
గుణియో నిర్గుణుఁడో యటంచు విబుధుల్ గుంఠీభవత్తత్త్వమా
ర్గణులై యేవిభుపాదపద్మభజనోత్కర్షంబులం దత్త్వవి
క్షణముం జేసెద రట్టివిష్ణుఁ బరమున్ సర్వాత్ము సేవించెదన్.
ద్వి. స్కం.

చ. హరిఁ బరమాత్ము నచ్యుతు ననంతునిఁ జిత్తములం దలంచి సు
స్థిరత విశోకసౌఖ్యములఁ జెందిన ధీనిధు లన్యకృత్యము
ల్మఱచియుఁ జేయనొల్లరు తలంచిన నట్టిద యౌ సురేంద్రుఁడున్
బరువడి నుయ్యి ద్రవ్వునె పిపాసితుఁడై సలిలాభిలాషితన్. ద్వి.స్కం

చ. పురుషుఁడు నిద్రపోఁ గలలఁ బొందు సమస్తసుఖంబు లాత్మసం
హరణ శిరోవిఖండనము లాదిగ జీవునికిం బ్రబోధ మం
దరయఁగఁ దోఁచుచున్నగతి నాదిఁ బరేశుఁడు బంధనాదులం
బొరయక తక్కు బెట్టనుచు బుద్ధిని సంశయమందె దేనియున్.
తృ. స్కం.

సీ. తలఁప బ్రాహ్మణు లుత్తములు వారికంటెను
వేదవేత్తలు వేదవిదులకంటె
విలసిత వేదార్థవిదులు వారలకంటె
సమధిక శాస్త్రసంశయము మాన్పు

మీమాంసకులు మఱి మీమాంసకులకంటె
నిజధర్మవిజ్ఞాననిపుణు లరయ
వారికంటెను సంగవర్జితచిత్తులు
దగ వారికంటె సద్ధర్మపరులు
తే. ధార్మికులకంటె నుత్తమోత్తములు వినుము
మత్సమర్పిత సకలధర్మస్వభావ
మహిమములు గల్గి యితరధర్మములు విడిచి
సమత వర్తించు నప్పుణ్యాత్ముఁడు ఘనుఁడు. తృ. స్కం.

క. కొందఱు కర్మం బందురు
కొందఱు స్వాభావ్య మందురు కొందఱు కాలం
బందురు కొందఱు దైవం
బందురు కొంద ఱోగిఁ గామ మందురు మహాత్మా! చ. స్కం.

చ. ఎనయఁగ జారకామిని నిజేశుని మ్రిచ్చిలి జారపూరుషుం
దనపతిగాఁ దలంచుగతిఁ దగ్గయు మూఢమనస్కులై తన
ర్చిన నరపాలరూపము ధరించిన యీశ్వరు నన్నెఱుంగ క
న్యుని భజియింప మీ రిహపరోన్నతసౌఖ్యములంద రెన్నఁడున్.
చ. స్కం.

ఉ. ఎల్లశరీరధారులకు ని ల్లను చీఁకటినూతిలోపలం
ద్రెళ్లక మీరు మే మను మతిభ్రమణంబున భిన్నులై ప్రవ
ర్తిల్లక సర్వము న్నతనిదివ్యకళామయ మంచు విష్ణు నం
దుల్లముఁ జేర్చి తా రడవి నుండుట మేలు నిశాచరాగ్రణీ. స. స్కం.
ఉ. బాలకులార! రండు మనప్రాయపుబాలురు కొంద ఱుర్విపైఁ
గూలుట గంటిరే గురుఁడు క్రూరుఁ డవర్థచయంబునందు దు
శ్శీలత నర్థకల్పనముఁ జేసెడి గ్రాహ్యముగాదు శాస్త్రముల్
మే లెఱిఁగించెదన్ వినిన మీకు నిరంతరభద్ర మయ్యెడిన్.
స. స్కం.

మ. సరఘుల్ గూర్చిన తేనె మానవులకున్ సంప్రాప్త మైనట్లు లో
భరతుల్ గూర్చినవిత్తముల్ పరులకుం బ్రాపించుఁ బ్రాప్తాశిమై

తిరుగంబోని మహోరగంబు బ్రిదుకున్ దీర్ఘాంగమై యుండియుం
జిరకాలం బగువానివర్తనము నేఁ జింతించి యేకాంతినై. స. స్క౦

శా. కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిం బొందరే
వా రేరీ సిరి మూట గట్టికొని పోవంజాలిరే భూమిపైఁ
బే రైనం గలదే శిబిప్రముఖులుం బ్రీతిన్ యశఃకాములై
యీరే కోర్కులు వారలన్ మఱచిరే యిక్కాలమున్ భార్గవా.
అ. స్క౦.

మ. చెలియే మృత్యువు చుట్టమే యముఁడు సంసేవార్థులే కింకరుల్
శిలలం జేసెనె బ్రహ్మ దన్ను దృఢమే జీవంబు నోచెల్లరే
చలితం బౌట యెఱుంగ రీకపటసంసారంబు నిక్కంబుగాఁ
దలఁచున్ మూఢుఁడు సత్యదానకరుణాధర్మాదినిర్ముక్తుఁడై.
అ. స్క౦.

శా. సప్తద్వీపవిశాలభూభరము దోస్తంభంబునం బూన్చి సం
ప్రాప్తశ్రీయుతుఁడై మహావిభవసంపచ్చాతురిం గల్గి దు
ర్వ్యాప్తిం జెందక వైష్ణవార్చనల మేరం గాలముం బుచ్చుచున్
సుప్తిం బొందక యొప్పె సద్గుణ గరిష్ఠుం డంబరీషుం డిలన్.
న. స్క౦.

ఉ. పాపుఁడ బాలఘాతకుఁడ బంధువిరక్తుఁడ దుష్టచిత్తుఁడన్
గోపనుఁడన్ జరన్మృతుఁడఁ గ్రూరుఁడ బ్రాహ్మణహాంతభంగిమీ
పాపలఁ జంపితిం బయలిపల్కుల నమ్మితి సాధులార నా
పాపము లుగ్గడింపక కృపామతు లై కనరే శమింపరే. ద. స్క౦.

మ. మణి కంఠంబునఁ దాల్చి నేఁ డడవిలో మావాఁడు వర్తింపఁగా
మణికై పట్టి వధించినాఁడు హరికి న్మర్యాద లే దంచు దూ
షణముం జేయఁగ వానిదూషణము గంసధ్వంసియాలించి యే
వ్రణము న్నామెడ లేదు నింద గలిగెన్ వారించు టేరీతియో!
ద. స్క౦.

నారాయణశతకము.—

మ. ధర సింహాసనమై నభంబు గొడుగై తద్దేవతల్ భృత్యులై
పరమామ్నాయములెల్ల వందిగణమై బ్రహ్మాండ మాగారమై
సిరి భార్యామణియై విరించి కొడుకై శ్రీగంగ సత్పుత్రియై
వరుస న్నీఘనరాజసంబు నిజమై వర్తిల్లు నారాయణా!

మ. వరదుగ్ధాబ్ధితరంగడోలికలలో వైకుంఠలోకంబులో
విరజావీథిన యోధ్యలో మధురలో వ్రేపల్లెలో ద్వారకా
పురిలో బ్రహ్మశివేశ్వరాదికహృదాంభోజంబులో నుండునై
ఖరి నాలోపలనుండు భాగవతసూత్రాకార! నారాయణా!

మ. ఏభావంబున నిన్ దలంచె గజయూథేంద్రుండు నాపన్నుఁడై
యేభావంబున ద్రోప దాయెడ రమాధీశా యనెన్ వాయసం
బేభావంబున నీశరణ్యమనెనో యాశా కృపాదృష్టిచే
నాభావంబు దలంపు నేర్పు కృపసేయం బాడి నారాయణా!

84 వెలిగందలనారయ

ఇతఁ డాంధ్రమహాభాగతమున నేకాదశద్వాదశస్కంధములను బూర్తిగాను, దశమస్కంధోత్తరభాగమున శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణీదేవితోఁ గేళీగృహంబున విరసోక్తులాడుకథ మొదలుగాఁ దుదివఱకును రచించిన పుణ్యపురుషుఁడు. ఇతఁడు భాగవతము నాంధ్రీకరించిన బమ్మెరపోతనా మాత్యుని ప్రియశిష్యుఁడనని యాకింద నుదాహరించినగద్యలో వ్రాసికొనియున్నాఁడు. "ఇది శ్రీపరమేశ్వరకరుణాకలితకవితావిచిత్ర కేసన మంత్రిపుత్ర సహజపాండిత్య పోతనామాత్య ప్రియశిష్య వెలిగందల నారయనామధేయప్రణీతంబైన శ్రీమహాభాగవత మను మహాపురాణంబు"

దశమస్కంధోత్తరభాగమునఁ నీకవి కొంతభాగమును రచియించి యున్నను, గద్యయందుఁ దనపేరు వ్రాసికొనక తనగురువునందలిగౌరవ ముచే నాయన రచియించినట్లె వ్రాసియుండెను. ఏకాదశద్వాదశస్కంధములగద్యలలో "ప్రియశిష్య వెలిగందలనారయ" అనువాక్యములను

మాత్రము చేర్చెను. తక్కిన భాగమంతయుఁ బోతన గద్యవలెనే యుంచెను.

ఈనారయరచించినభాగ మంతయును మొదటబమ్మెరపోతనామాత్యుఁడు రచించియుండె ననియు,నది శిథిలమై పోఁగా నీతఁడు మరల రచించె ననియుఁ జిరకాలానుగత మైనజనశ్రుతి కలదు.పోతన యీభాగమునురచింపనే లేదనియు, నంతవఱకును రచించినపిమ్మట నాయన కాలధర్మమునందుటచే తరువాయిభాగమును నారయ పూర్తిచేసెనని యు నాయభిప్రాయము. ఈవిషయమై పోతనచారిత్రమున వ్రాసి యుంటిని.

భారతారణ్యపర్వశేషమును రచించినయెఱ్ఱాప్రెగ్గడ యాభాగమును నన్నయరచించినట్లు గద్యలో వ్రాసియుండినట్లే దశమస్కంధోత్తరభాగమును బోతనరచించినట్లే నారయకవియు గద్యలో వ్రాసి యుండెను; పోతనరచనలోని తుదిపద్య మిది :—

సీ. సాల్వజరాసంధ చైద్యాదిరాజులు
చెలఁగి స న్నోర్వేంచి మఱయుచుండ
నదిగాక రుక్మి నీయన్నయు గర్వించి
వీర్యమదాంధుఁడై వెఱయుచున్న
వారిగర్వంబులు వారింపఁ గాఁ గోరి
చెలువ నిన్నొడిచి తెచ్చితిమిగాని

ఇంతవఱకే పోతనరచనము. తక్కినపద్యభాగమును నారయపూరించెను.

కాంతాతనూజార్థకాముకులము గాము
కామమోహాదులఁ గ్రిందుకొనము
తే. విను ముదాసీనులము క్రియావిధహీతులము
పూర్ణులము మేము నిత్యాత్మబుద్ధితోడ
వెలుఁగుచుందుము గృహదీపవిధము ఖొఱసీ
నవలతాతన్వి మాతోడ నవయవలదు.

ఈనారయకవిచరిత్ర మీాతఁడురచించినభాగవతగ్రంథభాగము వలననేమియుఁ దెలియుటలేదు. ఈతనిగృహనామమునుబట్టి యీాతఁడు వెలిగందలనివాసియని యూహసొడముచున్నది. వెలిగందలగ్రామము నిప్పుడు కరీమ్‌నగరమని పిలుచుచున్నారు. ఇదినిజాముదాష్ట్రములోనిది. మడికిసింగనకవిచేఁ గృతుల నందినవానసకందనామాత్యుని నివాసము కూడ నీవెలిగందలయే. ఈకందనను వెలిగందల కందనామాత్యుఁ డనికూడఁ బిలిచెదరు. పోతన నిజాముదాష్ట్రనివాసుఁ డనినిర్ధారణమైనందున నాతనిశిష్యుఁడైననారయకూడ నాప్రాంతమువాఁడై యుండునని చెప్పుటకు సంశయ మక్కఱలేదు. ఈతఁడు బ్రాహ్మణుఁ డనుమాట నిక్కము. ఏశాఖకుఁ జెందినవాఁడో తెలియదు. వెలిగందలకందనామాత్యునివలెనే యితఁడును నియోగిబ్రాహ్మణుఁడైన నయియుండును.

ఈతఁడు రచించిన ఏకాదశద్వాదశస్కంధములలోని పద్యముల లోఁ గొన్ని యీాతఁడురచించినవికావనియు, హరిభట్టురచించినపద్యముల నిందుఁ జేర్చి ముద్రాపకులు ముద్రించిరనియుఁ దోఁచుచున్నది. రాజమహేంద్రవరమున గౌతమీాపుస్తకభాండాగారమున నల్లనికాగితములపై వ్రాయబడిన వ్రాఁతప్రతియొకటి హరిభట్టుకృతమైనది యున్నది. హరిభట్టుకవిత్వమును నారయకవిత్వమును బోల్చిచూడవలయు ననును దేశముతో నావ్రాఁతప్రతిని బరిశీలించిచూడఁగా ముద్రితప్రతిలోనున్న పద్యములే యందుండుట గాంచి, సంశయచిత్తుఁడనైయుండెదిదియో రహస్యమున్నదనియుఁ దానిని బరిశీలింపవలయుననియు, నిచ్ఛ వొడమినది. నాయభిప్రాయమును దెలుపుటకు ముందుఁ గొన్నివిషయములను పాఠకులకుఁ దెలుపవలసియున్నది.

పోతనామాత్యుఁడు భాగవతమున, వేదాంతఘట్టములయందును వర్ణనావసరములయందును వచనముల నెక్కుఁగా వ్రాసియున్నాఁడు. కొన్నితావులలో వచనములు చాల పెద్దవిగా నున్నవి. ఆతనిశిష్యుఁడైన నారయకూడ గురువుననుకరించి యుండెను. నారయరచించినభాగము నందలిపంక్తులను లెక్కించిచూడఁగా దశమస్కంధోత్తరభాగమున మొత్తము 4200 పంక్తులలో ౧రం౦పంక్తులు వచనమున్నది. ఏకాదశస్కం

థమున మొత్త మెనిమిదివందలపంక్తులలోను ౧౮౦పంక్తులుమాత్రమే పద్యములు. మిగిలినదంతయు వచనము. ద్వాదశస్కంధమున మొత్త మైదువందలయిరువదిపంక్తులలోను ఎనుబది పంక్తులుమాత్రమే పద్యములు. తక్కినదంతయు వచనము. ఈద్వాదశస్కంధమున పద్యములు ముప్పదిమాత్రమే యున్నవి. దీనినిబట్టి నారయకవిత్వమునఁ బద్యములకంటె వచనభాగమే యెక్కువగాఁ గన్పించుచున్నది. నారయవచనముగా రచించినభాగమును హరిభట్టు పద్యములలో రచించియుండెను. హరిభట్టు ఏకాదశద్వాదశస్కంధములలోని కొన్నిపద్యములు వెలిగందలనారయ రచించిన ఏకాదశద్వాదశస్కంధములని మన కిప్పుడు లభించుచున్నముద్రితప్రతిలోఁ గన్పట్టుచున్నవి. హరిభట్టుకంటె నారయ పూర్వుఁడగుటచే నాతనియందు గ్రంథచౌర్య మారోపించుటకు వీలులేదు. కొందఱు నారయపద్యములను హరిభట్టు తనగ్రంథమున వేసికొనెనని యాతనియందు గ్రంథచౌర్యము నారోపించుచున్నారు. నారయకవి వచనముగారచించిన భాగములనుగూడ హరిభట్టు పద్యములనుగా రచించియుండఁగా నాతనిపద్యములను గొన్నిటిని దొంగిలించి తనగ్రంథమునఁ జేర్చికొనినాఁ డనుటకంటె నన్యాయమింకొకటి యుండదు. హరిభట్టు సామాన్యకవికాఁడు. మూఁడుపురాణముల నాంధ్రీకరించిన మహాకవి. ఆతనియందు గ్రంథచౌర్యదోష మారోపింపరాదు.

ఈకవులిరువురును గ్రంథచోరులుకారు. ప్రతివిలేఖకులు హరిభట్టురచించినపద్యములను గొన్నిఁటిని, నారయగ్రంథమునఁ జేర్చి యచ్చటి వచనభాగమునుసవరించి యుందురనితలంచుటయే యిప్పట్టున సమంజసముగా నుండును. హరిభట్టుగ్రంథములోనుండి నారయకవివని ముద్రితప్రతిలోఁ జేర్పఁబడినపద్యముల నన్నిటి నిటవ్రాయుట గ్రంథవిస్తర మనియెంచి వాని మొదళ్ళను గొన్నిటి నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

ఏకాదశస్కంధము.	ద్వాదశస్కంధము.
౨౨ వాలాయము	౩. నరవర
౯౫ ధార్శలయందు	౨౭. మృతియున్న

ఏకాదశస్కంధము.	ద్వాదశస్కంధము.
౩౮ వినుము.	౨౬. ఏనుమృతుండ
	౧౮ నరవర
	౧౭ ఈజగంబేలు
	౧౯ ఉత్తమశ్లోకు

ఈకవి పోతనామాత్యుని శిష్యుఁ డగుటచే నాతని కాలమున నాతనికంటె ఇరువది ముప్పదేండ్లు చిన్నవాఁడై యుండునని తలంపవచ్చును. ఈతని రచనము ౧౪౭౦-౧౫౦౦ ప్రాంతమున నై యుండును.

ఈతని రచనమింకొకటి యేదియుఁ గన్పడలేదు. ఈతని కవిత్వము పోతనకవిత్వమునుబోలదు. కాని మొత్తముమీఁద సరసముగనే రచియించినాఁడని చెప్పవచ్చును. పోతనామాత్యుఁడు రచించిన మిగిలిన భాగములలో శిథిలములైన భాగములయం దీతని కవిత్వముండెనని తలంపవీలు లేదు.

భాగవతములోని ౨,౩,౪ స్కంధములలోఁ గొన్ని భాగములు శిథిలములైనవనియు, నాభాగములను నారయ పూరించెననియుఁ గొందఱియభిప్రాయము. ఏకాదశద్వాదశస్కంధములయందున్న వ్యాకరణ దోషము లీస్కంధములయం దచ్చటచ్చటఁ గనుపట్టుచుండుటయే యందులకుఁ గారణము. ఈసందర్భమున "నారయ్య జీవించియుండగనే భాగవతము శిథిలమయ్యేనేని, పంచమషష్ఠస్కంధముల నీతఁడేల పూరింపలేదు? గంగనసింగన లేల పూరింపవలసివచ్చినది? యనుప్రశ్న యుదయించుచున్నది: గంగనసింగనలును నారయయును సమకాలీనులనియు శిథిలావస్థలో నున్నభాగతమును జూచి వీరు మువ్వురును, దానిని బూరింపఁ బూనిరనియు నందు గంగన పంచమస్కంధమును సింగన షష్ఠస్కంధమును దక్కినభాగములను నారయయుఁ బూరించిరనియుఁ నాప్రశ్నలకు సమాధానములును దోఁచుచున్నవి. గంగనసింగన నారయలు సమకాలము వారని చెప్పుట కాక్షేపణము లేమియు లేవు.

పోతన మొదటియాఱుస్కంధములను నొకకవిలెగాను తుది యాఱుస్కంధములను నొకకవిలెగాను గట్టి యొకపెట్టెలోఁ బెట్టియుం

డుననియుఁ జెదపురుగులు అడుగుభాగమునుండి పట్టి తినుట కారంభించి మొదటికవిలెలోఁ బంచమషష్ఠస్కంధములును (ఈభాగము అచ్చులో ౨౦౮పుటలు) రెండవకవిలెలో ఏకాదశద్వాదశస్కంధములును దశమ స్కంధోత్తరభాగములో. గొంతభాగమును (ఈభాగము అచ్చులో ౧౭౬పుటలు) దినివేసియుండుననియు. నొకయూహ వొడముచున్నది. కాని యిదియూహామాత్రమే. ఈసందర్భమున నిదమిత్థమని నిర్ణయించుట కాధారములు గన్పట్టుటలేదు. మొత్తముమీఁద ఏకాదశ, ద్వాదశ స్కంధములును, దశమస్కంధోత్తరభాగమునఁ దుదిభాగమును బోతన రచింపలేదనియు నారయదానిని రచించెను. గాని పూరింపలేదనియు నానమ్మకము. నారయ క్రీ.శ. ౧౫౧౦ ప్రాంతమున దీనిని రచించియుం డును.

85 గంగనార్యుఁడు

ఇతఁడు భాగవతమునందలి పంచమస్కంధము నాంధ్రీకరించి శ్రీకృష్ణున కంకిత మొనర్చెను. షష్ఠస్కంధమును రచించిన ఏర్చూరిసింగనవలె నీతఁడు తనకుఁ గోత్రనామాదుల నేమియుఁ గృత్యాదిని రచింప లేదు. షష్ఠ్యంతములను జెప్పలేదు. పంచమస్కంధమును రెండాశ్వాసములుగా విభజించి శ్రీకృష్ణపరముగా నాశ్వాసాద్యంతపద్యములను రచియించినాఁడు. గద్యలో "ఇది శ్రీసకలసుకవిజనానందకర బొప్పనామాత్యపుత్ర గంగనార్యప్రణీతం బైనశ్రీమద్భాగవత మహాపురాణంబునందు" అని మాత్రమే వేసికొనియున్నాఁడు. తండ్రికి, అమాత్యశబ్దము చేర్చుటచే నీతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడని యూహింపఁదగియున్నది. ఇతఁడు పోతనామాత్యునకును దచ్ఛిష్యుఁడైన వెలిగందల నారయకును దఱువాతివాఁ డనియు, ఏర్చూరిసింగనతో సమకాలికుఁ డనియు, నిజాము రాష్ట్రవాసియనియు నేనుదలంచుచున్నాఁడను. ఇంతకంటె నీకవిని గూర్చినవిషయము లేమియుఁ దెలియరాలేదు.

ఇతనియాంధ్రీకరణము పోతన తెలిఁగింపువలె ప్రౌఢముగా లేదనియుఁ గొన్నితావుల మూలమునకు భిన్నముగను గొన్నిచోట్లుల నతి

న్యూనముగను నున్నదనియు సోదాహరణముగ భాగవతపీఠికాకారులు వ్రాసియున్నారు కవిత్వవిషయమున "ఇతనికవన మంతరసవంతము కాదు. దానిని సింగనకవనము కంటెఁ దక్కువయని చెప్పవచ్చును. అయినను మొత్తమునకు నితనికవిత్వము కొంత లలితముగాను సింగన దానికంటె సుకుమారముగాను నుండును" అనిపీఠికలో నుదాహరించి యుండిరి. పోతనకవిత్వమువలె నుండకపోయినను, సింగననారయల కవిత్వమునకుఁ దీసిపోదనియు, సింగనకవిత్వముకంటె నొక్కింత యిదియె వాసిఁగాంచుననియు నాయభిప్రాయము. సింగనకవిత్వమునందువలెనే యీతనికవిత్వమునందును. దోషములు గన్పట్టుచున్నవి.

శైలికై పంచమస్కంధమునుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ. కటిఁవలిఁ బాయువస్త్రమును గట్టనెఱుంగవు చూడ్కిదిక్కులం
బరపుచుఁ జంచరీకములభాతిఁ జెలంగెడుఁ గంధరంబు నం
బారలెడు ముక్తకేశభరముం దుఱుమంగఁ దలంప విప్పి డి
ట్లురుదుగ రత్నకందుకవిహారము సల్పెడు సంభ్రమంబునన్.

మ. భరతుం డల్లన యంత్యకాలము వెసం బ్రాపింపఁగా నప్పు డా
హరిణంబుం గడుభక్తిఁ బుత్త్రుగతి నత్యాసక్తి వీక్షింప నా
హరిణంబుం దనయాత్మలో నిలిపి దేహం బంతటం బాసి తా
హరిణీగర్భమునన్ జనించి హరిణంబై యొప్పెఁ బూర్వస్మృతిన్.

తే. అతఁ డమృష్టాన్నమైన సుమృష్టాన్నమైన
నెద్ది పెట్టిన జిహ్వకు హితవుగాని
తలఁచి భక్షించుఁ గాకొండు దలఁచి మిగులఁ
బ్రీతిసేయఁడు రుచులందుఁ బెంపుతోడ.

మ జ్వరితార్తుం డగురోగి కామధ మతిష్టంబైనచందంబునన్
ధరలో నాతపతప్తదేహి గడుశీతంబైనతోయంబునున్
గరిమం గోరినరీతి నెంతయు నహంకారాభిదష్టుండనై
పరఁగు న్నాకును నీవచోమృతము దప్పన్ మందు వేఱున్నదే.

ఉ: భారతవర్షజంతువులభాగ్యము లేమని చెప్పవచ్చు నీ
భారతవర్షమందు హరి పల్మఱుఁ బుట్టుచు జీవకోటికిన్
నీరతతోడఁ దత్త్వ ముపదేశము సేయుచుఁ జెల్మి సేయుచు
న్నారయ బాంధవాకృతిఁ గృతార్థులఁ జేయుచునుండు నెంతయున్.

ఆ. పార్థివేంద్రు నరుఁడు పాషండదర్శనుఁ
డగుచు ధర్మమార్గ మడఁచెనేని
వాఁడు నరకమందు వైతరణీనది
నడుగ నెపుడుఁ బొరలి పడుచునుండు.

మ. ధనవంతుం డగుమానవుండు గడఁకన్ ధర్మోపకారంబులన్
ఘనతం జేయక యుండెనేని, యమలోకంబందు సూచీముఖం
బనునాదుర్గతిఁ బట్టి త్రోచి యిది గాపై యున్నభూతం బట
న్నును బాశంబులఁ బట్టి కట్టి వడిలో నొప్పింతు రత్యుగ్రులై.

పంచమస్కంధమును బూర్తిగ రచియించినట్లు గంగనార్యుఁడు గద్యలో వ్రాసికొనియున్నను, నీస్కంధమునఁ బోతనామాత్యునికవిత చాలగా నున్నదని నాయభిప్రాయము. షష్ఠస్కంధమును రచించుటకు హరిభట్టుమొదలగువారు పూనుకొనిరి గాని పంచమస్కంధము నెవ్వరును రచియించినట్లు కన్పట్టదు. పోతనామాత్యుఁడు పంచమ,షష్ఠ స్కంధములను రచియింపనే లే దని యొకవాదమున్నది. కాని యది యంగీకరింపఁదగినది కాదు. పంచమస్కంధాదిని ముద్రితప్రతిలో శ్రీకృష్ణ సంబోధకమైన పద్యము గంగనార్యరచితమైనదికలదు. కొన్నివ్రాఁత ప్రతులలో.—

క. శ్రీసీతానయనోత్పల
శ్రీసతిసహజన్మ త్రిదశసేవితయాశా
వాసప్రకాశజయ భా
సాసురపతి హరణరామచంద్రకృపాలా ?

అనుశ్రీరామసంబోధకమైనపద్యమున్నది. ఇది పోతనవిరచితమే మో ! పోతనరచనములో స్కంధాదిని మొదటిపద్యమునకుఁ బిమ్మట

'మహనీయగుణగరిష్ఠు లగునమ్మునిశ్రేష్ఠులకు నిఖిలపురాణవ్యాఖ్యాన వైఖరీసమేతుం డైనసూతుం డిట్లనియె" అని యున్నది. పంచమస్కంధాదినిట్లే యున్నది. కాని పంచమస్కంధద్వితీయాశ్వాసాదిని షష్ఠస్కంధాదిని యీగద్యరూపాంతరమును బొందియున్నది.

పంచమస్కంధమునం దేది పోతనకవిత్వమో యేది శిథిలభాగపూరణమో నిర్ణయింపలేము. కాని హానిఁజదివిచూచినవారికది పూర్తిగా శిథిలము కాలేదనియు నందుఁ బోతనకవిత్వముగూడ నున్నదనియు దోఁపకమానదు.

86 ఏర్చూరి సింగన

ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; శ్రీవత్సగోత్రుఁడు; కసువనామాత్య మమ్మడాంబలకుఁ బుత్త్రుఁడు; నాదయామాత్యపోలమాంబలకుఁ బౌత్త్రుఁడు;

ఈకవి శ్రీమహాభాగవతమందలి షష్ఠస్కంధమును రచించి శ్రీకృష్ణున కంకిత మొనర్చెను. అందుఁదనవంశమునీక్రిందియైదుపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. శ్రీవత్సగోత్రుండు శివభక్తియుక్తుఁ డా
పస్తంబసూత్రుఁ డపారగుణుఁడు
నేర్చూరిశాసనుం డెఱ్ఱనపెగ్గడ
పుత్రుండు వీరన పుణ్యమూర్తి
కాత్మజుం డగునాదయామాత్యునకుఁ బోల
మాంబకు నందను లమితయశులు
కసువనామాత్యుండు ఘనుఁడు వీరనమంత్రి
సింగధీమణియు నంచితగుణాఢ్యు

తే. లుద్భవించిరి తేజంబు లూర్జితముగ
సారివి మూర్తిత్రయంబున శుభ్రకీర్తిఁ
బరఁగి రందులఁ గసువనప్రభువునకును
మమ్మడమ్మను సాధ్వియిమ్మఁను వెలసె.

ఉ. ఆడదు భర్తమాట కెదురాడదు వచ్చినవారి పీడఁగా
నాడదు పెక్కుభాష లెడనాడదు వాకిలి వెళ్లి కల్లమా
టాడదు మిన్నకేని సుగుణావళి కిందిరగాక సాటియే
చేసియులేదు చూరికులశేఖరు కన్యయ ముమ్మడమ్మకున్.

క. ఆకసువయమంత్రికిఁ బు
ణ్యాకల్పశుభాంగి ముమ్మడమ్మ మను నన
వ్యాకులచిత్తుల నిరువుర
శ్రీకరగుణగణులఁ బుణ్యశీలురఁ గాంచెన్

క. అంగజసమలావణ్యశు
భాంగులు హరిదివ్యపదయుగాంబుజవిలస
ద్భృంగాయమానచిత్తులు
సింగయ తెలగయలు మంత్రిశేఖరు లనఁగన్.

క. అందగ్రజుండ శివపూ
జం దనరినవాఁడ విష్ణుచరితామృత ని
ష్యంది పటువాగ్విలాసా
నందోచితమానసుండ నయకోవిదుఁడన్.

ఈవంశమునకు మూలపురుషుఁడైనఎఱ్ఱనపెగ్గడ ఏర్చూరిశాస నుండని పైపద్యములో నుండుటచే నాతని నేర్చూరునకుఁ గరణమని మన మూహింపఁదగియున్నది. గ్రామనామములే గృహనామములుగా నుండుటకూడ కలదుకావున నీకవి గృహనామము ఏర్చూరనియూ హించి యితనిని ఏర్చూరిసింగనయని పిలుచుచున్నారు. దీని కొకయా ధారముకూడఁ గన్పట్టుచున్నది. పైనివ్రాసినయుత్పలమాలలోఁ గవి తండ్రిని "చూరికులశేఖరుడని చెప్పియున్నాఁడు. దీనినిబట్టి యీతని యింటిపేరు "చూరివార"ని తేలినది. ఇది యసంగతము. ఈచూరి యను మాటకు ముందున్న "లేదు" అనుశబ్దమును "యేరు" అనిమార్చినచో "యేరుచూరి" కులశేఖరుఁడనియన్వయము కుదురును. అట్లు మార్చినం దువలన పూర్వవాక్యముల కర్థలోపమును రాదు. అప్పు డాపూర్వవా

క్యమిట్లుండును. "సుగుణావళికిం దరగాక సాటి యేచేడియ? యేరుచూ కుల శేఖరుకన్యయమ్మక్కడమ్మకున్" కవియుద్దేశ మిదియే యై యుండు నని యు, లేఖకప్రమాదముచే "యేరు" నకు బదులుగా "లేదు" అనుశబ్దముపడినదని యు నాయభిప్రాయము.

ఈవంశమునకు మూలపురుషుఁ డైనఎఱ్ఱనప్రెగ్గడయే కవిత్రయములోని "ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ" యని కొందఱు అభిప్రాయపడుచున్నారు. కాని యది వాస్తవముకాదు. ఇతఁడేర్చూరునకుఁ గరణము. ఏర్చూరు నిజాం రాష్ట్రములోనిది. ఆయెఱ్ఱాప్రెగ్గడ గుడ్లూరు, చెదలువాడ, గ్రామములు నివాసముగాఁ గలవాఁడు. అతఁడు కరణ మైన ట్లెచ్చటను జెప్పఁలేదు.

ఈసింగనకవి తనవంశము వర్ణించుపద్యములో ఎఱ్ఱనప్రెగ్గడను ఏర్చూరిశాసనుం డని చెప్పెనేకాని, కవి యని చెప్పలేదు. పూర్వకవులను వర్ణించిన యీక్రిందిపద్యములోఁ గవిత్రయమునందలి యెఱ్ఱాప్రెగడను వేఱుగా వర్ణించియున్నాఁడు. అందాతఁడు తనవంశములోనివాఁడని చెప్పియుండలేదు. అతఁడే యీతఁడైనచో నావిషయమును దప్పక చెప్పియుండును.

సీ. వరకవిత్వోద్రేకి వాల్మీకిఁ గొనియాడి
భాగవతార్థవైభవము బలుకు
శుకమంజులాలాపు శుకయోగిఁ బ్రార్థించి
బాణమయూరుల ప్రతిభ నొడివి
భాస సౌమిల్లిక భారవి మాఘుల
ఘనసుధామధురవాక్యములఁ దలఁచి
కాళిదాసుఁ గవీంద్రకల్పవృక్షముఁ గొల్చి
నన్నపాచార్యు వర్ణనలఁ బొగడి
తే. వెలయఁ దిక్కనసోమయాజుల భజించి
యెఱ్ఱనామాత్యు భాస్కరు నిచ్చఁ గొల్చి
సుకవిసోముని నాచనసోము నెఱిగి
కవిమనోనాథు శ్రీనాథు ఘనత మెచ్చి.

ఎఱ్ఱనలిరువురకును నామసామ్య గోత్రసామ్యము లుండుటచే నాతఁడీతఁడని భ్రమపడిరి కాని యందు సత్యములేదు.

పోతనామాత్యుఁడు రచించినషష్ఠస్కంధము ఖిలమైపోఁగా దానిని తానురచించి నట్లీతఁడు చెప్పలేదు. కాని పోతనామాత్యుని బూర్వకవిని గా నీక్రిందిపద్యములో నుతించియున్నాఁడు.

ఉ. ఎమ్మెలు సెప్పనేలఁ జగమెన్నఁగఁ బన్నగరాజశాయికిన్
సొమ్ములు వాక్యసంపదలు సూఱలు సేసినవాని భక్తిలో
నమ్మినవాని భాగవతనైష్ఠికుఁడై తగువాని. బేర్మితో
బమ్మెరపోతరాజుఁ గవిపట్టపురాజుఁ దలంచి మ్రొక్కెదన్.

పంచమషష్ఠస్కంధము లొకకవివె గాఁ గట్టియుండె ననియు, నీకవివె, పోతనామాత్యునికాలములోఁగానియాతనిశిష్యుఁడైన వెలిగందలనారయకాలములోఁగాని భ్రష్టముకా లేవనియుఁ, దరువాత నీసింగన కవియు, గంగనార్యుఁడును, భాగవతమునకుఁ బ్రతి వ్రాసికొనుటకై పోతనామాత్యునితనయు నొద్దకుఁ బోయిచూచునప్పటి కీకవివె, పూర్ణముగ శిథిలమై యుండుటను జూచి, యాభాగమును వీరిరువురును బూరించియుందు రనియు నాకుఁ దోఁచుచున్నది. వీరిరువురును వెలిగందల నారయ కొక్కింత తరువాతివారై యుందురు.

ఈకవి విద్యార్థిదశయం దున్నప్పుడే వాణిస్వప్నమునఁ బ్రత్యక్షమైనదఁట! నాఁటనుండియుఁ గవిత్వతత్త్వజ్ఞానంబు గోచర మైనదఁట! ఈకథ పైనిఁజెప్పిననారాయణ కొక్కింత సాహాయ్య మొసంగుచున్నది. ఈస్వప్నగాథను వర్ణించినపట్టున వ్రాసినగద్యపద్యముః నీక్రింద వ్రాయుచున్నాఁడను.

"నేను విద్యాభ్యాసంబునం దగిలి కొండిక నై యుండ నొక్కనాఁడు! దివంబున

చ. కలితవిశేషవస్త్రములు గట్టి హిమాంబుసుగంధచందనం
బలఁది వినూత్నభూషణము లారఁగఁ దాల్చి వినోదలీల నిం
పుల మృదుశయ్య నిద్రఁ దగఁ బొందినచోఁ గనుపట్టెఁ బల్మఱుం
దలమునఁ గ్రమ్మఁ గ్రొమ్మెఱుఁగుతండము ఘూర్ణిల నిల్చుపోలికన్,

సీ. ఉరగాద్రిఁ బ్రొద్దు నుదయించు మార్తాండ
  కోటిబింబచ్ఛాయ గూడినట్లు
హరిహరబ్రహ్మల యాత్మలలో నుబ్బి
  కరుణయొక్కట మూర్తి బెరసినట్లు
ఖరకరకరతీవ్రగతిని గరంగుచు
  హేమాద్రిచెంతఁ బై లెగసినట్లు
ఫణిరాజఫణరాజిమణిగణవిస్ఫూర్తి
  సుషిరంపు వెలిఁదల చూపినట్లు

తే. లుడ్డిపడ్డట్లు కట్టెట్లు నూఁదినట్లు
తేజమెసఁగంగ నామ్రోల దివ్యవాణి
పూని సాక్షాత్కరించి సంపూర్ణదృష్టిఁ
జూచి యిట్లనిపల్కె మంజులముగాను.

ఉ. ఆటలు పాటలుం జదువు లద్భుతముల్ వినవొప్పువాద్యముల్
సాటి తలంపరానిబలసాములు నున్నగువిద్యలెల్ల నీ
కాటలుఁ బాటలయ్యె విను మన్నిఁటికిన్ మొఱు. గిడ్డభంగి నా
చాటునఁ జాటుకారపదసాధుకవిత్వముఁ జెప్పు మింపుగన్.

వ. అని యానతిచ్చి జగన్మాతృకృపావలోకనసుశ్లోకుండనై యేనొక్క శ్లోకంబు నాక్షణంబ నుడివితి నది యెట్టిదనిన

శ్లో. హంసాయ సత్త్వనిలయాయ సదాశ్రయాయ
నారాయణాయ నిఖిలాయ నిరాశ్రయాయ
సత్సంగ్రహాయ సుగుణాయ సదీశ్వరాయ
సంపూర్ణపుణ్యపతయే హరయే నమస్తే.

వ. ఈశ్లోకం బద్దేవియంగీకరించె నంత మేలుకాంచి యానందభరితుండనై నాఁటనుండి చంద్రానుగత యగుచంద్రికయుంబోలె నారాయణాంకితంబైన కవిత్వతత్త్వజ్ఞానంబు గోచరంబయ్యె. దానికి ఫలంబుగా గోపికావల్లభుని నుల్లంబున నిడుకొని

ఆ. పలుకఁగలిగె మొదల భాగవతార్థంబు
భర్త కృష్ణుఁ డయ్యె భాగ్య మొదవె

నమృతరసముఁ గోర నలరుచింతామణి
పాత్రి సంభవించు భంగినిపుడు.

షష్ఠస్కంధమంతయు నీతఁడు రచింపలేదనియు, శిథిలమైనప్రతిలో లభించిన కొన్నిపద్యములు పోతనవే యిందుఁ గవివేసికొనెననియు శైలిని బట్టివానిని గ్రహింపవచ్చు ననియుఁ గొందఱనుచున్నారు. ఆవిషయము నిదమిత్థమని నిర్ణయింపఁజాలము. అజామిళోపాఖ్యాన, చిత్రకేతూపాఖ్యానములలోఁ గొన్నిపద్యములు పోతనరచితములవంటివి గన్పట్టుచున్నవి. కాని మొత్తముమీఁద నధికభాగము సింగనకవిత్వమే.

సింగనకవిత్వమునుగూర్చి భాగవతపీఠికలో విపులమైన విమర్శనము కలదు. ఈతనియాంధ్రీకరణము మూలమునకు సరిగా లేక విరుద్ధముగాఁ గొన్నియెడలను గొన్నిపట్టుల నతిన్యూనముగాను నున్నదనియు, వ్యాకరణమంగీకరింపనిప్రయోగములు సమాసదోషములు నీతనికవిత్వమునం దచ్చటచ్చటఁ గన్పడుచున్నవనియు నైనను "కేవలకవిత్వమును బట్టిచూడ నితఁడు గంగననారయలకంటె నెక్కుడై పోతనవలె స్వకపోలకల్పితములగు వర్ణనములనుగూడఁ జేర్చి మధురముగాను మనోహరముగాను దనస్కంధమును దెలిఁగించినాఁడని చెప్పనొప్పును" అనిపీఠికాకారు లభిప్రాయ మిచ్చియున్నారు.

కవిత్వశైలి తెలియుట కిదివఱకు వ్రాసినపద్యములే చాలియున్నను, మఱియుఁ గొన్నిపద్యముల నిట నుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఆ. పద్మనయనుమీఁది భక్తియోగం బెల్ల
ముక్తియోగమనుచు మొదల లెఱుంగు
వారివారి వారివారిఁ జేరిన వారి
తోవ దలఁపవలదు దూతలార.

చ. అరయఁగ నెల్లలోకములు నంకిలి నొంక మహార్ణవంబులో
నొరగి నిమగ్నమైనధర నుద్ధతిఁ గొమ్మన నెత్తినట్టి యా
కిటిపతి యగ్నికల్పుఁ డురుఖేలుఁడు నూర్జితమేదినీమనో
హరుఁడు కృపావిధేయుఁడు సదార్థ్వముల న్ననుఁ గాచుఁ గావుతన్.

ఉ. కందఁడు భీతిఁ గుందఁడు ప్రకంపము నొందఁడు పెద్దనిద్దురం
జెందఁడు తత్తఱింపఁడు విశేషముఁ దప్పఁడు నైష్ఠివిజయా
నందపరైకవిద్యను మనంబున వాల్చుచుఁ నుండెఁ గాని, సం
క్రిందనుఁ జానిశాచరునిగర్భములో హరిరక్షితాంగుఁడై.

క. సతులెవ్వరు సుతులెవ్వరు
పతులెవ్వరు మిత్రశత్రుబంధుప్రియసం
గతులెవ్వరు సర్వాత్మక
గతుఁడై గుణసాక్షియైన ఘనుఁ డొక్కనికిన్.

ఈకవి కృత్యాదియందు స్వప్నకథఁ జెప్పియు సంస్కృతశ్లోకమును రచించియుఁ దిక్కనసోమయాజి ననుకరించియున్నాఁడు. పోతని షష్ఠస్కంధము తక్కినభాగవతభాగమువలె లేదనికాఁబోలు హరిభట్టును కవులషష్ఠమును షష్ఠస్కంధమును మరల రచించియున్నారు. కాని వీరికంటె సింగన పూర్వుఁడగుటచేఁ గాఁబోలు నాతఁడు రచించినషష్ఠస్కంధము భాగవతములో భాగముగాఁ దాళపత్రప్రతులలోను ముద్రితప్రతులలోను జేరినది. హరిభట్టు పోతనామాత్యునికంటె నిరువదియేండ్లు చిన్నవాఁడు. గంగన, సింగనలు తమస్కంధములను క్రీ.శ. ౧౪౭౦ ప్రాంతమున రచియించి యుందురు.

ఈసింగనకవి కువలయాశ్వచరిత్ర మనుప్రబంధమునుగూడ రచియించినట్లు కన్పట్టుచున్నది. అందలిపద్యములను బెదపాటిజగ్గనకవి తనప్రబంధరత్నాకరమున సమకూర్చియుంచినాఁడు. ఆగ్రంథ మిప్పుడెచ్చటను లభించుట లేదు. ప్రబంధరత్నాకరమునుండి గైకొని కొన్ని పద్యము లీక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాఁడను.

ఉ. మీఱినభద్రనాగములమీఁదికి దాఁటి తదీయకుంభముల్
చూఱలువట్టి కేసరికిశోరనఖావళినుండి రాలి సొం
పారినమౌక్తికంబులు ప్రియంబున నేరి కిరాతబాలికల్
గీరనగింజ లాడుదురు గేలిఁ దలిర్పఁగఁ బక్కణంబులన్.

సీ. తిమిరమంతయుఁ బాసి దిక్కులు తెలివొందె
నమృతాంశువులు సెందె నభ్రవీథి

కువలయానందమై కోరిక లిగుర్చొత్తె
విబుధులమదిలోన వెట్ట లొదివె
నక్షత్రంచరశ్రేణి నయమెల్ల దిగజాఱెఁ
జిత్తజోల్లాసంబు చెలువు మిగిలె
దివ్యనీరంబుల తేట లల్లనఁ బర్వె
భువనాధిపతి వేడ్కఁ బొంగి పొరలె

గీ. దీపికాజాల మెల్ల చిత్రించినట్టి
రమణఁ దోఁపంగ దృక్చకోరములు మెచ్చ
నమిత తేజోవిరాజమానాత్ముఁడైన
పుత్త్రచంద్రుండు జననంబు వొందునపుడు

ఉ. వైరితమ స్తమంబడఁగ వంశమహార్ణవ ముబ్బ బాంధవో
ద్దారచకోరసంతతి ముదంబునఁ దేలఁగ నర్థివర్గస
త్కైరవజాత మెల్లను వికాసముఁ బొందఁగఁ బుత్త్రచంద్రజ
న్మారవచంద్రికానుభవ మబ్బినచిత్తము మిన్ను ముట్టదే?

శా. ఆదిబ్రహ్మముఖాళిచాలక విహారార్థప్రయత్నంబుతో
వేదంబుల్ భువి ధర్మపోషణకునై విఖ్యాతిగాఁ బుట్టెనో
కాదే నిట్టిమహాత్త్వ మన్యులయెడం గానంబునాఁ బొల్తురా
భూదేవోత్తము లప్పురంబున మహాపుణ్యప్రభావంబులన్.

సీ. తనజన్మ మప్పులఁ దలముస్క లని రోసి
పులిన మీఁపాంకంబు బొందె నొక్కొ?
పరికింపఁ దనపట్టు తిరిగెడిపా టని
పెన్నిధి సుడిమూర్తి బెరసె నొక్కొ?
బ్రతుకెల్ల గతి బట్టబయలాయె నని చూచి
గగన మీఁపుట్టువు గనియె నొక్కొ?
పనిలేక పాసెడి పాపంబుఁ దలపోసి
జక్క వలీరీతి కెక్కె నొక్కొ?

గీ. యనఁగ లలన జఘన మంబుజముఖి నాభి
చామ నడుము బాల చన్నుదోయి

మహితరుచులఁ దెగడి మానవపతికన్ను
వోయిపంటవగుచు దొరసె నంత.

సీ. తమచూపు లొగిఁ బాంథతతులపైఁ బూనిన
భావజుకరవాలభాతు లనఁగఁ
దమకుచుల్ యువమృగేంద్రములకై తీర్చిన
మరునసమానంపు టురు లనంగఁ
దమహాసములు విటోత్కరమానములఁ బట్టు
వలరాజుపూవులవల లనంగఁ
దమకాంతి పురుషులఁ దాపంబు నొందించు
రతిరాజుమోహనరస మనంగ

గీ. జలజకాహళకదళికాఫులినగహన
కోకబిసశంఖచంద్రాళికులముఁ దెగడు
పాదజంఘోరుకటిమధ్యపటుకుచోరు
బాహుగళవక్త్రకచముల పుణ్యసతులు.

---

87 ఈశ్వరఫణిభట్టు

ఇతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; గార్గ్యస గోత్రుఁడు; ఈశ్వరభట్టునకును రామమ్మకును బుత్త్రుఁడు; వెంగళార్య కొండమాంబలకుఁ బౌత్రుఁడు; ఫణిభట్ట లక్ష్మాంబలకుఁ బ్రపౌత్రుఁడు. ఇతనికి ఫణిపతియని నామాంతరము కలదు. ఇతని గృహనామము "ఈశ్వర".

ఈకవి పరతత్త్వరసాయన మనునైదాశ్వాసముల వేదాంత పద్య ప్రబంధమును రచియించి తనగురువైన సదానందావధూత కంకితము చేసెను. అం దీయనవంశావళి నీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పుకొని యున్నాఁడు.

సీ. సురుచిరాపస్తంబసూత్రుఁ డీశ్వరవంశ
పాత్రుండు గార్గ్యసగోత్రుఁ డఖిల
వేదశాస్త్రపురాణవిఖ్యాతుఁ డభినవ
వ్యాసుండు సద్యశోభాసురుండు
ఫణిపతిభట్టనఁ బ్రఖ్యాతుఁ డతనికి
లక్ష్మమ్మ యను శుభలక్షణాంగి
పరమపాతివ్రత్యగరిమచే గిరిజాత
యన నుతిఁ గన్నయయ్యతివ పత్ని

గీ. వారి కుదయించి రఖిలవిద్యారసజ్ఞు
లైన వెంగళభట్టు, సూరాఖ్యుఁ, డనఘుఁ
డైనగరుడాద్రిభట్టన నాత్రిమూర్తు
లందుఁ బూర్వజుఁ డగు వెంగనార్యమౌళి.

క. ఆతనిసతి యన్నపాన
వ్రతయుక్తి హితార్థిబంధువర్గసమగ్రా
దృతి పత్యనురక్తియుఁ గల
యతిసద్గుణ కొండమాంబ యలరు ధరిత్రిన్.

క. ఆదంపతులకు సుతుఁడై
మేదిని వెలుఁగొందె విబుధమిత్రుం డనఁగా
వేదవిదుం డీశ్వరభ
ట్టావరమున నరణులందు నగ్నియ పోలెన్.

గీ. అతని కొసఁగెను దోర్ణాలచతురుఁ డనఘుఁ
డమలవాధూలగోత్రతిరుమలభట్టు
అఖిలవిధుఁ డలలక్ష్మమ్మయందుఁ గనిన
కన్య రామమ్మ నధికసౌజన్య నెలమి.

క. ఆమిథునమునకుఁ బుట్టితి
మేము త్రిమూర్తులను బోలి నిల మువ్వుర ము
ద్ధామయశుఁడు గొండయ శో
భామణి నారాయణయ్య ఫణిపతి యనఁగన్.

ఈకవికాలమును నివాసమును దెలిసికొనుట కాధారములు గ్రంథములోఁ గన్పట్టలేదు. పూర్వకవులను స్తుతించుటలో నన్నయను దిక్కనను మాత్రమే నుతించియుండుటచేఁ దిక్కనకుఁ దరువాతివాఁడ నుటమాత్రము స్పష్టము. ఆంధ్రభాగవతమునందలి సప్తమస్కంధము లోని ప్రహ్లాదచరిత్రమున పోతనమహాకవి రచించిన "కంజాక్షునకుఁ గాని కాయంబు కాయమే పవనగుంభితచర్మభస్త్రిగాక" ఇత్యాది పద్య ములవంటి పద్యములు కొన్ని యీగ్రంథమునఁ గానవచ్చుటచే నీతఁడు పోతనకుఁ దరువాతఁ బదునేనవశతాబ్ది చివరభాగమునందుండి యుండు ననియు; మనుచరిత్రాదిధోరణి దీనిలో లేదు గాన నీతఁ డంతకంటెఁ గ్రిందికి దిగఁ డనియు పరతత్త్వరసాయన ముద్రితప్రతిపీఠికలో బ్ర. శ్రీ లక్ష్మీపతిశాస్త్రిగారు వ్రాసియున్నారు. అనుకరణము నాధారముగాఁ జేసి కాలనిర్ణయమునకుఁ గడంగరాదనియు నది ప్రమాదభూయిష్ట మనియు నామతము. కొన్నియెడల నది సత్యమును గావచ్చును. బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రీకవిని బూర్వకవులలోఁ జేర్చియున్నా రు. పీఠికాకారుల యభిప్రాయానుసారముగా నీతనిని బ్రస్తుతము క్రీ.శ. ౧౪౫౦-౧౫౦౦ ప్రాంతమువాఁడని నిర్ణయింతము. ఇతఁడు తనగురు నైన సదానందయతికిని పరబ్రహ్మమునకు నభేదము గల్పించి కృత్యా దిపద్యమును మఱికొన్నితావుల ననేకపద్యములను రచించియున్నాఁడు. మచ్చునకై కృత్యాది పద్యము నిట నుదాహరించుచున్నాఁడను.

శా. శ్రీకైవల్యరమావివాహమున కౌ చిత్రింపుభూపాళిగా
లోకంబుల్ పదమస్తకావధి సమాలోక్యంబులై మించు వి
శ్వాకారస్థితిఁ బొల్చు బ్రహ్మము దయాస్వాంతుండు నిత్యంబు దా
నా కిష్టార్థ మొసంగుఁ గావుత సదానందాదిదేవుం డిలన్.

ఈతఁడు రచించిన పరతత్త్వ రసాయనమందలికథ వేదాంతవిష యమైనను, దీని నీకవి ప్రబంధముగాఁ జేయ సంకల్పించుకొని సందర్భో చితముగా పట్టణారణ్యాది వర్ణనములఁ గావించియున్నాఁడు. మోక్షసాధ నము నుపదేశింపుమని ధర్మరాజు భీష్మునడుగఁగా నాతఁడు హరసనత్కు మారసంవాద మను నితిహాసమును ధర్మరాజునకు బోధించె నని సూ

తుఁడు శౌనకాదులకుఁ జెప్పినట్లున్న భారతమందలి కథ నాధారముగాఁ గొని యీకవి యీగ్రంథమును రచించెను. భారతమున ననుశాసనిక పర్వమున నీ హారసనత్కుమార సంవాదమున్నది. సంస్కృతభారతము న దక్షిణహిందూదేశపు ప్రతులలోమాత్ర మీకథకలదనియు, నుత్తర హిందూదేశపు ప్రతులలో నీకథ లేదనియు నందుచే నీకథ నెవ్వరో రచియించి భారతమునఁ జేర్చియుందురని తలంపవలసియున్నదనియు నీ పరతత్త్వరసాయన పీఠికలో శ్రీకోరాడ రామకృష్ణయ్య పండితులు వ్రాసియున్నారు. ఈ హారసనత్కుమారసంవాదమును దిక్కనసోమయాజి యాంధ్రీకరించియున్నాఁడు.

ఈపరతత్త్వరసాయనమున కర్మయోగ, సాంఖ్యయోగ, యోగ తంత్ర, రాజయోగవిషయములను గురువు తన కుపదేశించిన విధమునఁ గవి వివరముగా సుబోధక మగునట్లు రచియించినాఁడు. ఇం దుపదేశిం పఁదలంచినది కేవలాధ్యాత్మిక విషయమే యైనను, నచ్చటచ్చట శ్రీహరి స్మరణభజనాదులు మోక్షసాధనములని, భాగవతమునందువలెనే ఇందు ను భక్తియోగమును గవి బోధించియున్నాఁడు.

ఈతని కవిత్వమునం దచ్చటచ్చట వ్యాకరణ మంగీకరింపనిప్ర యోగములు గన్పట్టుచున్నవి. అందుఁ గొన్ని బాలురకుఁగూడఁ దెలియు నట్టి "పదాదియందు వృ, వ్రూ, వో, వో లుండవు" అనుసూత్రములకు విరుద్ధముగావోక,వక, యిత్యాదిప్రయోగములుకలవు. కవియజ్ఞానముచే వీనిని ప్రయోగించెనని చెప్ప వలనుపడదు. పండితలోకమునఁ బ్రచార ములో నుండుటవలననివి ప్రయోగార్హములుగాఁ దలంచెనేమో. ఈప్ర యోగములు యతిస్థానములందుండుటచే లేఖక ముద్రాపకదోషములు గాఁ దలంపరాదు.

గ్రంథస్థవిషయము కఠినమైనదైనను గవి సులభమైన పదములలో భావమును జక్కగాఁ బ్రదర్శించినాఁడు. ఈతనికవిత్వధోరణి తెలియు టకై కొన్నిపద్యముల నుదాహరించి యీతనిచరిత్రమును ముగించు చున్నాఁడను.

మ. చిరమై నిర్మలమై మహావిభవమై చిన్మాత్రమై సత్యమై
పరమై సంతతసంయమీశ్వరమనఃప్రత్యక్షమై నిత్యమై
దురితారణ్యదవార్చియై మదిని భక్తుల్గోరు నర్థంబునై
స్థిరభావంబులఁ దోఁచుబ్రహ్మము మదిన్ సేవింతుఁ దత్త్వార్థినై ౧అ

ఉ. మోహమహాగ్రహంబు వడి ముజ్జగముల్ కబళింప నెవ్వరున్
సాహసవృత్తి డీకొన రసాధ్యము గావున దాని నోర్చుఁ బ్రి
జ్ఞాహితరాగవర్జనతఁ గన్పడు నిర్మమతావిభూతిచే
నీహ దొలంగి సద్గురుమహేశ్వరబోధితమాంత్రికుం డిలన్. ౨అ

ఉ. నేనను నాకు నేనన ననిత్యశరీరము దోఁచు భ్రాంతిచే ౩అ
నేనను నేన నేననిన నిర్మలనిత్యతఁ గల్గుఁ గావునన్
నేనను దాని కాది యగునేఁగద యాత్మన దానిఁ గన్గొనం
బూని యొనర్చు యోగమునఁ బొందఁగవచ్చు సమాధిసౌఖ్యముల్.

చ. అఱయక నాసికాగ్రమున నంటఁగఁ జూపులు గూర్చి ధ్యానమం
డలగతచిత్ప్రకాశ మచటం గని చిత్తము దద్గతంబుగా
నిలిపి నిరంకుశక్రమనినిగ్గత వాయునిరోధనంబునం
దొలఁగక యోగివొందుఁ బరితోషమహామృత వార్ధిమగ్నతన్. ౪అ

శా. భూదేవోత్తముఁడై నిజాత్మరతుఁడై పూర్ణానుభావుండునై
మోదంబొప్ప సవర్ణుఁడై యకృతియై ముక్తాశ్రమాచారుఁడై
భేదాభేదము లేనివర్తనలచేఁ బెంపొందియుం బూజ్యుఁడై
చోడల్ వాసి సదావధూతగతిఁ దోఁచున్ సద్గురుం డెల్లెడన్. ౫అ

సదానందశతకమునురచించిన సదానందవధూత యొకఁడున్నాఁడు. కాని యాతఁ డీఫణిభట్టునకు గురువైన సదానందుఁడగునో కాదో చెప్పఁజాలము. ఆతఁడే యాతఁడైనను, శతకకర్తృకాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములును దొరకలేదు.

ఈకవి తనతండ్రి యీశ్వరభట్టనియు నతఁడు వేదవిదుఁడనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. మల్యాల గుండయ దండనాయకునిభార్య కుప్పాంబిక

వ్రాయించిన శా. శ. ౧౯౧౯ వ సంవత్సరపు శాసనకవి యీశ్వర భట్టోపాధ్యాయులు (గోనబుద్ధభూపతిచరిత్రమును జూడుము.) అతఁడు పదక్రమయుత యజుర్వేదపారగుఁడు. శబ్దవిద్యావిశారదుఁడు. కవీశ్వరుఁడు. పణిభట్టు తనతండ్రిని గవియని చెప్పలేదు. అందుచే నాతఁడే యీతఁడని చెప్పుట కవకాశము లేదు.

ఈకవి కృత్యాదియందు రచించిన విఘ్నేశ్వరస్తవమును అల్లసాని పెద్దనకవి రచించిన వినాయకస్తుతియు నించుక పోలికకలిగియున్నవి. అవి యీక్రింద వ్రాయుచున్నాఁడను.

శా. హస్తం బొక్కటఁ బట్టి యొక్కటచ మన్యం బాత్మతుండాగ్రవి
న్యస్తప్రౌఢిమ దుగ్ధముల్ గొనుచు దివ్యామోదమా మోదకం
బస్తోకాకృతి మెక్కుచున్ జననినాహ్లాదించు విఘ్నేశుఁ డీ
ప్రస్తోతవ్యమదీయకావ్యమున కాపాదించు నిర్విఘ్నమున్.

పరతత్త్వరసాయనము.

ఉ. అంకముఁజేరి శైలతనయాస్తనదుగ్ధము లానువేళ బా
ల్యాంకవిచేష్టఁ దుండమున నవ్వలిచన్గబళింపఁబోయి యా
వంక కుచంబుగాన కహివల్లభహారముఁగాంచి వే మృణా
ళాంకురశంక నంటెడు గజాస్యుని గొల్తు నభీష్టసిద్ధికిన్.

మనుచరిత్రము.

ఈపద్యములను బట్టియు వేదాంతగ్రంథమునందుఁ బ్రబంధవర్ణనములను జేర్చుటంబట్టియు, నీతఁడలసాని పెద్దన కించుక తరువాతివాఁడేమోయని యనుమానము కలుగుచున్నది.

సంస్కృతభారతమునందలి శ్లోకములును దిక్కనసోమయాజియాంధ్రీకరణపద్యములును పరతత్త్వరసాయనమందలి పద్యములు నేక ఘట్టములోనివి. సమకూర్చి యీగ్రంథముద్రితప్రతి పీఠికలో నిచ్చియున్నారు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిం దవి యుదాహరింపలేదు.

ఇతనిగురువైన సదానందమౌని తనయింటికివచ్చి తనకుబ్రహ్మోపదేశమును జేసెనని యీక్రింది పద్యమునను దానితరువాతి గద్యపద్యములలోను జెప్పియున్నారు.

సీ. తనమనోహరమూర్తి ధాళధళ్యంబుల
దిక్కామినీదేహదీప్తిఁ బెనుపఁ
దనముఖచంద్రికాతతి దర్శనాగత
జనలోచనచకోరచయముఁ దనుపఁ
దనయానపదరేణు వనుగతాఖిలమాన
వావళీకల్మషవర్గ మడఁప
దనకటాక్షేక్షణ ఘనసుధాధారాళి
భక్తాఘపరితాపపటలి నాఁపఁ
తే. తనదుసల్లాపసుచి పార్శ్వజనుల శ్రుతుల
దప్పి దీర్పంగ వెంచేసెఁ దగ మదీయ
మందిరంబున కల సదానంద మౌని
విభుఁడు మత్పూర్వభవ పుణ్యవిభవమునను.

---

88 సదానందయోగి

"నవ్యతరభోగి శ్రీసదానందయోగి" యనుమకుటముతో నొక శతకమును సదానందయోగి యనుకవి రచియించియుండెను ఇతనికాలముగాని నివాసముగాని యేమియుఁ దెలియవు. పరతత్త్వరసాయనమను వేదాంతగ్రంథమును రచియించిన ఈశ్వరఫణిభట్టు తనగురువు సదానందమౌని యని తనగ్రంథమునఁ జెప్పుకొని యాగ్రంథము నాతనికే కృతియిచ్చియున్నాఁడు. పరతత్త్వరసాయనమందలివర్ణనమునఁ బట్టిచూచినచో నాసదానందయతి తత్త్వవేత్తయు వేదాంతవిద్యాపారంగతుఁడనియుఁ గన్పట్టుచున్నది. కాని యాతఁడు కవివరునిగాని కవిత్వముచెప్పఁగలవాఁడనికాని స్ఫురించుటలేదు. శతకకవులచరిత్రకారులగు శ్రీవంగూరి సుబ్బారావుగారు, ఫణిభట్టుగురువు శతకకర్తయగు సదానందయోగియై యుండునని యనుమానించినారు. ఈతనికాలము నాకు సరిగా దెలియరాకున్నను, నీతఁడే ఫణిభట్టుగురువని నిశ్చయించుటకుఁ దగినయాధారములు నాకులభింపకున్నను భావిపరిశోధకుల కనుకూలముగానుండునని

తలంచి ఫణిభట్టునకుఁ దరువాత నీతనిఁజేర్చితిని. ఇతఁడురచించినశతకము నాకు లభింపలేదు. ఇతనిశైలికై శతకకవులచరిత్రము నందిచ్చిన పద్యములనైదిటి నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

గీ. శ్రీమహోన్నత విజ్ఞానసిద్ధి నొసఁగు
సద్గురుస్వామి చరణాబ్జములు దలఁచి
సకలతత్త్వార్థములనెల్ల సంగ్రహించి
గీతశతకంబు రచియింతుఁ గీర్తి వెలయ. ౧

గీ. బట్టబయలైన యాపరబ్రహ్మమహిమ
దేశికస్వామికృపఁగాని దెలియరాదు
యెన్నిచదువులు చదివిన నేమిఫలము ... నవ్య ౪

గీ. శివుఁడు జీవుఁడు రెండువస్తువులటంచు
నెంచు నెంచినసాయుజ్యమెట్లుగల్గు
జీవశివభేద మెన్నఁడు సేయరాదు... నవ్య ౧౩

గీ. తన్నుఁదెలిసిన జగమెల్ల తానెయయిన
మర్మమెఱుఁగఁగ జాలని మందమతులు
గడువఁజాలరు సంసారఘనపయోధి ... నవ్య ౭౦

గీ. చుట్టములు తల్లిదండ్రులు సుతులు సతులు
తాను బోయ్యేటిగతులకుఁ దగిలిరారు
వారు తోవకువచ్చేటివారు గారు ... నవ్య ౯౮

---

89. పెనుమత్స వెంకటాద్రి

ఇతఁడు క్షత్రియుఁడు, ధనంజయగోత్రుఁడు. తండ్రి పద్మరాజు; తల్లి గన్నమాంబ; తాత తెలగరాజు; సర్వము పీతామహి.

ఈకవి "ఇందుమతీకళ్యాణ" మనుప్రబంధమును రచియించినట్లు బమ్మెరకేసకవి మల్లకవులు తాము రచించిన విష్ణుభజనానంద మనుగ్రంథమునఁ గృత్యాదియం దీక్రిందిపద్యములలోఁజెప్పియున్నారు.

సీ. ర్యాలి కేశవదేవరమణీయ పదపద్మ
మహితభృంగీ భవన్మానసుండు
నాటకాలంకారనైపుణీ రచితగీ
ర్వాణాంధ్ర కవితాప్రవర్తనుండు
* * *

గీ. చెలఁగ గీర్తిలతాసముజ్జ్వల దిగంత
రాంబరుండు పద్మభూప జంభారికూర్మి
సుతుఁడు పెనుమెచ్చ వేంకటక్షితివరుండు
సకలబుధులందుఁ గల్పవృక్షం బనంగ.

గీ. ఇందుమతీ కల్యాణము
పొందుగ రచియించె సకలబుధులకు శ్రోత్రా
నందంబుగఁ బద్మప్రభు
నందనుఁడౌ వేంకటాద్రి నరపతులెంచన్

ర్యాలి గ్రామము గోదావరీమండలములో రాజోలుతాలూకా యందు గౌతమీనదీతీరమున నున్నది. ఇందుఁ గేశవస్వామి కలఁడు ఈవిగ్రహము మిగుల రమణీయమైనది. దీనిని పేరూరుద్రావిడులు, దక్షిణదేశము నుండి యాంధ్రదేశమునకు వలస వచ్చినప్పుడి క్కడకుఁ దీసికొని వచ్చిరని చెప్పుదురు.

ఈకవిసోదరుఁడైన గోపరాజు అంతర్వేదిమాహాత్మ్యమును రచియించియుండెను. వెంకటాద్రికవి రచించిన, ఇందుమతీకల్యాణ మిప్పుడెచ్చటను గానవచ్చుటలేదు. ఈతని కాల నిర్ణయమునకుఁ దగినసాధనములు లభింపలేదు. కాని కేసకవిమల్లకవులు విష్ణుభజనానందమున నిచ్చిన వంశవర్ణనమును బట్టి యీకవి క్రీ. శ. ౧౫౦౦ ప్రాంతమువాఁ డని చెప్పదగి యున్నది ఇతఁడు ర్యాలినివాసముగా నుండెడివాడు.

90. పెనుమత్స గోపరాజుకవి

ఇతఁడు క్షత్రియుఁడు ధనంజయగోత్రుఁడు. పద్మరాజుగన్న మాంమాంబలపుత్రుఁడు; తెలగరాజు సర్వమలకుఁబౌత్రుఁడు. ఇందుమతీకళ్యాణమును రచించిన వెంకటాద్రికవికి సోదరుఁడు.

ఈకవి యంతర్వేది మాహాత్మ్యము మొదలగుకృతులను రచించి ర్యాలి కేశవస్వామి కంకితముచేసినట్లు విష్ణుభజనానంద కృత్యాదిని కేసకవి మల్లకవు లీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నారు

సీ. మహిమనంతర్వేది మాహాత్మ్యమాది యౌ
కృతులిచ్చె ర్యాలి కేశవునకుఁ
గ్రమ మొప్ప భూసురోత్తములకుఁ దగనిచ్చె
వర్షాశనంబుల వ్వారిగాఁగ
* *

గీ. ప్రౌఢి నొనరించెఁ బెనుమెత్స పద్మనాభు
తనయుఁడైనట్టి గోపభూధవ వరుండు.

ఈతఁడు రచించిన కృతులిప్పుడెచ్చటను గానవచ్చుట లేదు. ఇతని రెండవకుమారుఁడైన అనంతరాజు అంబరీషచరిత్రాది కృతులను గృతినందినట్లును ర్యాలి కేశవస్వామికి గోపురప్రాకారాదులను గట్టించినట్లును రచింపఁబడిన పద్యములను కేసకవిచారిత్రమునం దుదాహరించినాఁడను.

ఈకవినివాసము ర్యాలియేయై యుండును. ఇతఁడు క్రీ శ. ౧౫౦౦ ప్రాంతమువాఁడు

91 అడిదము నీలాద్రి కవి

ఈతఁడారువేలనియోగ బ్రాహ్మణుఁడు. ఆపస్తంబసూత్రుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు

ఈ కవినిగూర్చి శ్రీ అడిదము రామారావు, యమ్. ఎ. గారు. అడిదము సూరకవి చారిత్రమునందిట్లు వ్రాసియున్నారు.

"ఆంధ్రదేశమునఁ గవితాప్రవృత్తిచేఁ బ్రఖ్యాతిగాంచిన నియోగి కుటుంబములలో నడిదమువారి కుటుంబమొకటి యని చెప్పనగును. తొలుదొల్త వీరియింటిపేరు మోదుకూరువారు" ఈకుటుంబమునఁగొందరు ప్రసిద్ధకవులు తమగ్రంథములను నెత్తులపైని వేసికొని దేశాటనముచేయుచు, రాజాస్థానములనుదర్శించి జీవయాత్ర గడపుచువచ్చుటచేత గొంతకాలము వీరికి "గ్రంథవారణము" వారని యు గృహనామము కలిగియుండెడిది. మరికొంతకాలమునకు బిదప నీవంశజులలో నొకఁడగు నీలాద్రికవి కళింగరాజులలో నొకనియొద్ద నాస్థానకవిగానుండి యొకానొకసమయమునఁ దన ప్రభువుతోఁగూడ యుద్ధమునకు వెడలెను. బ్రాహ్మణుడయ్యును, నపరద్రోణాచార్యునిపగిది నీలాద్రికవి యుద్ధరంగమున వెల్లడించిన సాహసపరాక్రమంబులకు రాజెంతయు నాశ్చర్యమునొంది నీలాద్రికవి నుచితరీతిని గౌరవింప సంకల్పించుకొనెను. కవియు నాయుద్ధమునఁ దన యేలిక గాంచినవిజయము నుగ్గడించుచు "రణరంగవిజయ" మనుపేర నొక యాంధ్రప్రబంధమును రచించి రాజున కంకితమొనర్చెను. నిందుకొల్యన రాజీగ్రంథమును సాంతముగ విని యానందించికవికి ద్రవ్యరూపమగు పసదన మొసఁగుటయేగాక నీలాద్రి యుద్ధరంగమున వెల్లడించిన ధైర్యసాహసములకుఁ దగిన పారితోషకమనియెంచి యొక గరవాలము (అడిదము)ను గానుకగా నొసంగికవిని గౌరవించెను. నాఁటనుండియు నీవంశజులకు అడిదము వారని యింటిపేరు కలిగెను

మీఁదియంశములను సప్రమాణముగఁ దెలుపుటకుఁ దగినయాధారములు గానరాకున్నను సంప్రదాయసిద్ధముగ వచ్చుచున్న విషయములగుటచే నిందుఁబొందుపరుపఁబడినవి."

* * *

ఈవాక్యములపై అడిదము సూరకవి చారిత్రపీఠికలో శ్రీబుర్రా శేషగిరిరావు యమ్. ఎ. గారిట్లు వ్రాసియున్నారు.

* * *

ఈసూరకవి జీవితమందలి యూహలనుగూర్చి అభిప్రాయభేదముల కవకాశములేకపోలేదు. ఉదాహరణము:— "అడిదము" అను గృహనామమును గురించినయూహ శ్రీ రామారావుపంతులుగారి వాక్యము లీసందర్భమున సమంజసమే మైనను కేవలము లోకవాడుక ననుసరించి యున్నది. 'అడిదము' అనునది పౌరుషనామమనుట లోకవాడుక. విమర్శించిచూడఁగా శాసనములం దడిదము రాడను మండలము పూర్వముండినట్లు కనఁబడుచున్నది. అడిదమను గ్రామముకు గలదు. సాధారణముగా దెనుఁగుబ్రాహ్మణుల గృహనామములు గ్రామనామములై యుండుటవలన నీయడిద మనునదియు గ్రామనామమే మైయుండును. కాని నీలాద్రికవినాఁడది యాతని పరాక్రమాతిశయముల వలన నన్వర్థనామమైయుండును. గ్రంథవారణ మనునది పామరులనోఁటబడి రూపు మారిన గ్రంథవారణయనుబిరుదము. ఇది నీలాద్రికవికి సేనాధిపతిత్వము వలన చెల్లియుండును. అతనితరువాతి వారు గ్రంథవారణమువారై యుందురు. అట్లేగోదావరి మండలమందలి మోదుకూరు కాపురము వచ్చిన యడిదము వారికుటుంబము మొదటమోదుకూరి యడిదమువారయి రానురాను మోదుకూరు వారయియుందురు. ఇట్లుగృహనామములు మారుట కెన్నియోనిదర్శనములు కలవు. కాని సూరకవిగారి కుటుంబము వారుమాత్రము నీలాద్రికవిగారి కోవలోని వారే.

ఈనీలాద్రి కవినేలిన పూసపాటిప్రభువు రాచిరాజుగారో ఆతని కుమారుఁడగు తమ్మిరాజుగారో కావలెను.

ఇందుముఖ్యముగా 'వసిష్టగోత్రావనీశకోటికిమేటికిరీటి విభుండు'' గానుతింపఁబడిన శ్రీతమ్మిరాజ మహామండలేశ్వరుని కొలువుననే సన్మానితుమై పరాక్రమముచూపి యడిదము నీలాద్రికవి 'యడిదము'ను గానుకగాఁ గొనుటయు రణరంగవిజయకావ్యమును (తెనయేలిక విజయమునుగూర్చి) రచించుటయు జరిగియుండుననని నాయూహ. శ్రీమన్మహా

మండలేశ్వరమహీమండల రాయమన్నసుల్తాన్ శ్రీపూసపాటి రాచిరాజయ్యదేవు మహారాజులుంగారి కుమారుఁడగు శ్రీతమ్మిరాజులుంగారు "స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు వేయిన్నిమున్నూటయనబైయగునా...యన్ తమపూర్వస్థానమైన బెజవాడకు తమబంధువులైన సూర్యసోమవంశపురాజులున్ను తాముఁనున్న వచ్చిఅక్కడయింద్రకీలాద్రియందున పాండవులగుళ్ళ దక్షిణభాగమందు కృష్ణవేణీ మల్లిఖార్జున నరసింహులు సాక్షిగాను విజయశాసన శిలాస్తంభముఁబు వేయించిరి.

అనఁగా క్రీ.శ. ౧౫౫౮ సం॥ ప్రాంతమున నీయడిదమునీలాద్రి కవి పూసపాటిభూపతుల సన్మానమునకు పాత్రుఁడైన పోటరియు, కవియునై తనయేలికయగు తమ్మిరాజమహామండలేశ్వరుని విజయముల నుగ్గడించుచు "రణరంగవిజయ కావ్యము"ను రచియించి యుండెను. పూసపాటిభూపతులు కృతినందిన నవభారతాది గ్రంథములువలె నీరణరంగవిజయమును నామావశిష్టమై పోయినది. కాని యీతమ్మిరాజుగారినిగూర్చిమాత్రము చక్కనిపద్యములు గలవు. అందుఁగొన్నియైనను రణరంగవిజయములోనివై యుండవలెను. (సూరకవి తన యేలికను గూర్చిచెప్పిన పద్యములల్లో భట్టుపద్యములైనవి) కాన నుదాహరణమునకై కొన్ని యీక్రిందచేర్చఁబడినవి.

సీ. హేమాచలముదాఁక నేకచక్రంబుగా
భువినేలె మీతాత బుద్ధవర్మ
మీతాత గురియించె మెరసి మాధవవర్మ
గరిమచే బెజవాడఁ గనకవృష్టి
పాండ్యకేకయచోళ పరవీరనృపతులఁ
దెగటార్చె మీతాత దేవవర్మ
పినుగుముత్తునియగా వడినేసె మీతాత
భీకరంబుగ చిక్కభీమనృపతి
చండవిక్రమ యినవంశజలధిచంద్ర
బాపుమగధీర రణరంగ భైరవాంక,

పోసఁగ నెవ్వరు నీసాటి పూసపాటి
పగర కనుదిమ్మ రాచభూధవునితిమ్మ.

మ. అతిశౌర్యుండగు పూసపాటి కులరాచాధీశు తమ్మయ్య కు
న్నతిగావింపుచు నాశ్రయించి రిలవర్నాటీ పరిచ్ఛేది కా
కితకోటి ప్రభులాత్మబాంధవతనో గెల్వంగ లేకో మహా
చతురుండంచునొ షట్ద్వయాగ్నిశశిభృచ్ఛాకాబ్దకాలంబునన్
(శా. శ. ౧౩౮౦ క్రీ. శ. ౧౪౫౮)

ఉ. కొండలురాజు లప్పనము కొమ్మనియియ్యఁగ బంధువర్గమై
కొండలు గొల్వఁ బేరులిడి కొండలు మ్రొక్కఁగ నూడిగంబులన్
ముందటఁ గొండలుం బిరుదు మ్రోవగ రాజులపూజలింగమై
యందునమించె రాచమనుజాధిపుతమ్మన రాజమాత్రుఁడే.

సీ. మెండెండరాజుల గుండెలో గాలాము
విరసించురాజుల వెన్నుతరటు
కలహించురాజుల కడుపులోపల కత్తి
గర్వించురాజుల కాలయముఁడు
మారొడ్డురాజుల మత్తేభసింహంబు
మదవైరిరాజుల మగలమగఁడు
క్రోధించురాజుల కొనమీసముల మిండ
నిరసించురాజుల నెత్తిపిడుగు
సకలసౌజన్యరాజన్య చక్రవర్తి
రాజుకబళేశ్వరస్వామి రాజ్యధుర్య
భూసురారామ తగువాటి పూసపాటి
రాచవిభుతిమ్మవుద్దండ రాచమాన.

(ఇవి భట్టుపద్యములు పాఠములు వికృతములై యున్నవి. కాని తిమ్మరాజు మహామండలేశ్వరుని వనుటస్పష్టము).

ఈసీలాదిత్రికవి తరువాతి వంశవృక్షమును అడిదము సూరకవి చరిత్రయందిచ్చియున్నాఁడను. పూసపాటి తిమ్మరాజునుగూర్చి పూస పాటితమ్మభూపాలుని చరిత్రమునందు గొంతవ్రాసియున్నాఁడను.

92 మాడయకవి

ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; శ్రీవత్సగోత్రుఁడు; సర్వాయ రాచమాంబలకుఁ బుత్రుఁడు.

ఈకవి మైరావణచరిత్ర మను మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును రచియించి లేజెళ్ళగోపమంత్రి కంకితముచేసెను. కృతిపతి తనను గూర్చి పలికినట్లుగాఁ గవి రచించిన యీక్రింది పద్యములవలనఁ గవిసామర్థ్యమును గవివృత్తాంతమును దెలియవచ్చుచున్నవి.

క. సర్వజ్ఞ పాదసేవక !
సర్వాగమ శబ్దశాస్త్రచతుర వివేకా !
సర్వాయమంత్రి తనూభవ
సర్వేశ్వర మాడసుకవి ! సన్నుతచరితా !

సీ. మెప్పించినాఁడవు మెఱవడిఁ గర్ణాట
నరనాయకుని వీరనారసింహు
ధట్టించినాఁడవు తర్కరకవిరాజుఁ
గోటసింగనమంత్రి కొలువులోనఁ
గాంచినాఁడవు కనత్కాంచనా భరణంబు
లేపార నందాపురీశుచేత
నందినాఁడవు నుత్తమాశ్వద్వయంబును
కిమిడి భూమండలరమణుచేత
నవమతిస్ఫూర్తిఁ గ్రోడించినాఁడ వఖిల
కావ్యలక్షణలక్ష్య సాగరము నెరయ
నిన్ను వేశ్వేర నింక వర్ణింపనేల
ప్రోడ వన్నింట సర్వాయమాడసుకవి.

క. నీతండ్రి సర్వధీమణి
నీతల్లి దయావిశుద్ధనియ మాదరణ
ఖ్యాతిని భూదేవికి నెన
యాతతమతి యైన రాచమాంబ ధరిత్రిన్.

క. నీయగ్రజుండు దక్షిణ
రాయనృప ప్రవిమలాభ్రరమణీయుఁడు రా
మాయణపఠన వ్రత ని
త్యాయత ఘనయశుఁడు మల్లనార్యుఁడు పేర్మిన్.

వ. నీవు మఱియును.

చ. రసములు తొమ్మిదిం గలుగురమ్యనవార్థసుశబ్దమాధురీ
విసరము లుల్లసిల్ల నతివిస్ఫుటలక్షణరూఢిఁ బ్రౌఢిమన్
రసికులనెమ్మనంబు లనురాగము నొందఁ దెనుంగుబాస నిం
పెసఁగఁగఁ జెప్పనేర్తు సరియెవ్వరు నీకును మాడధీమణీ!

క. నావియ్యమైన కాస
క్ష్మావిన తుని సుతున కెఱ్ఱమంత్రీంద్రునకున్.
దేవేంద్రఃజయు మనుకథ
శ్రీ వెలయఁగ ద్విపద మీరుసెప్పితి రెలమిన్.

గీ. ధాత్రిలోన మనకు గోత్రంబు శాఖయు
నొక్కటగుట మంచియోగ్య మయ్యె
గానఁ జెప్పు డంధ్రకవిత మైరావణ
చరిత మొప్ప నాకు జయకరముగ.

చ. అని దయఁజూచి భవ్యకనకాంబరగోహయభృత్యవేదికా
ఘనఘనసారకుంకుమసుగంధవినూతనభూషణాలితో
వినయముతోడఁ గప్పురపువీడియ మర్థిని భక్తి నిచ్చి న
న్ననిపిన మద్గృహంబునకు హర్షముతోడుత వచ్చి యెంతయున్.

చ. వలనుగ నాత్మలోన గుడివాడపురాధిపు భీమలింగనిం
దలఁచి కరంబులెత్తి ప్రమదంబున మ్రొక్కి నుతించి భక్తి ని
శ్చలమతి నివ్వటూరిపుర శాసను మద్గురుమల్లికార్జునున్
గొలిచి తదాజ్ఞచేఁ బ్రకటకోమలకావ్యకళావివేకినై.

ఇన్ని పద్యములు చెప్పినను గవి తనగృహనామమును జెప్పలేదు. కవినామము 'మారయ' యని ఆంధ్రకవులచరిత్రమునఁ జెప్పబడినది. మాదయ యని కొందఱనెదరు. కాని, పైపద్యములలో "ప్రౌఢ వన్నెంట

సర్వాయ మాడసుకవి" యని యతిస్థానమునం దుంచి మాడయ యని చెప్పుటచే నీతనినామము మాడయ యనుట నిశ్చయము. గుడివాడ భీమలింగని పైపద్యములోఁ దలంచియుండుటయే నీతనినివాసము కృష్ణామండలమందలి గుడివాడయో తత్ప్రాంతమో యయియుండును. గోదావరిమండలమున పిఠాపురమునొద్ద నొకగుడివాడయున్నది. కానియది కవినివాసమువలెఁ గాన్పింపదు. కవిగురువు ఇవటూరునరసింహకరణము.

ఈగ్రంథము అబ్బయామాత్యునిపుత్రుఁడైన గోపమంత్రి కంకితము చేయఁబడినది. "మనకుగోత్రంబు శాఖయు నొక్కటగుట" అని పైపద్యములోఁ జెప్పియుండుటచేఁ గృతిపతియు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడును శ్రీవత్సగోత్రుఁడు నగుట స్పష్టము. కృతిపతిని వర్ణించినపద్యములు గలప్రతియొకటియు లభింపకపోవుటచేఁ గృతిపతినిగూర్చిన విశేషము లేమియుఁ దెలియరాలేదు. "లేజర్లయబ్బధీమణిగోపా" యని తృతీయాశ్వాసాదిపద్యమునను "లేజర్లయబ్బమంత్రిగోపయామాత్య" అనికృత్యాదియందును నుండుటచే, నీలేజర్లశబ్దము కృతిపతి గృహనామమని తోఁచుచున్నది, కాని యీక్రిందియాశ్వాసాంతపద్యములను బట్టి చూడఁగా నీతనియింటిపేరు కాండవవారయినట్లు కన్పట్టుచున్నది.

చ. కవిజనమిత్ర! బంధుజనకల్పమహీరుహా! సర్వధారుణీ
ధరవరసత్సభాంతర ప్రధానునుతస్ఫుటధీవిచార! కాం
డవకులకంజభాస్కర! దృఢవ్రత! నిష్ఠురమంత్రిభీకరా
ర్ణవబడబాగ్నిరూప! సురరాజనుత ప్రతిమానవిక్రమా!

చ. యవనకళింగవంగ మగధాంధ్రపుళింద దశార్ణకోసల
ద్రవిడవిదేహకుంతల విదర్భయుగంధరభోజమేదినీ
ధవవరమంత్రివర్గనిరతస్తుత చారుకవిత్వకార స
త్ప్రవిమల వాగ్విలాస! ఘనబంధుర! కాండవవంశవర్ధనా!

మొదట 'కాండవ' యనుగృహనామము గలవారైపిమ్మట లేజర్ల యనుగ్రామనివాసులగుటచే లేజర్లవారైరేమో! కృతిపతితల్లిపేరు అబ్బమ్మ. భార్యరామాంబిక. ఇతఁడు వైష్ణవమతాభిమానియఁట. ఈవిషయములాశ్వాసాంతపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చినది. గ్రంథవిస్తరభీతిచేఁ నిం దుదాహరింపలేదు.

శ్రీరామచంద్రుఁడు రావణునివధించుటకుఁ బూర్వము కుంభకర్ణాదులను సంహరించినపిమ్మట, రావణుఁడుపాతాళలంకానివాసుఁ డగు మైరావణునిఁ బిలిపించి మాయోపాయముచే రామలక్ష్మణులను దీసికొనిపోయి సంహరింపు మని ప్రోత్సహించుటయు, నావృత్తాంత మెఱింగి విభీషణుఁడు రామలక్ష్మణులునిద్రలోనుండినప్పుడు రక్షింపుచుండుమనిహనుమంతున కెఱింగింప నాతఁడు తనవాలమును బెంచి రామలక్ష్మణులకుఁ గోట గట్టుటయు, మైరావణుఁడు విభీషణవేషధారియై వచ్చి యాంజనేయుని మోసపుచ్చి లోనికేఁగి రామలక్ష్మణుల నెత్తుకొనిపోయి పాతాళలంక యందుంచుటయు, నాయుదంతమును విభీషణునివలన నెఱింగి యాంజనేయుఁ డాలంక కేఁగి వానిని వధించి శ్రీరామచంద్రులను యథాస్థానమునకుఁ దీసికొనివచ్చుటయు నిందలికథ.

ఈతనికవిత్వము నిర్దుష్టము గాకపోయినను, సరసమై మనోజ్ఞముగా నున్నది. కవిత్వశైలి తెలియుటకై మూఁడు పద్యము లిట నుదాహరింపఁబడుచున్నవి.

చ. పరులకు నవ్వుపట్టు తనబంధుజనంబుల కెల్ల నింద య
స్థిరముల కాలయంబు కడు సిగ్గులచేటున కాస్పదంబు స
త్వరమమృతోగ్రవ గాక కడు భాసురకీర్తికి మూలహాని యె
వ్వరికిఁ బరాంగనం గవయ వర్తనయే బలమెంత గల్గినన్. ౧ ఆ.

ఉ. రావణుపంపు పూని కపిరాజుల నన్నును మోసపుచ్చి మై
రావణతస్కరుం డిపుడు రాఘవులం గొనిపోయె నేను దై
త్యావలితోడ వాని నురుమాడి పరాక్రమ మొప్పఁ గ్రమ్మఱన్
భూవరచంద్రులం గొనుచుఁ బోయెద నంచును నేనువచ్చితిన్. ౨ఆ.

ఉ. కావున నేడు తుమ్మెదలఁ గ్రిక్కిన నొక్కటఁ గూడఁబట్టు నీ
లావునఁ జంపి తేని వికలత్వముఁ బొందుచు నాఁడె భూమి మై
రావణుఁ డీల్గి యంతకుపురంబున కేఁగుట గాక తక్కినన్
దేవనిశాచరాదులకుఁ దీరదు గెల్వఁగ వీని నాపుడున్. ౩ ఆ.

ఈతఁడు రచించిన దేవేంద్రవిజయ మను ద్విపదకావ్య మిప్పుడెచ్చటను గానవచ్చుట లేదు. ఈకవి కాలనిర్ణయముసేయుటకుఁ దగిన

యాధారములు గ్రంథమునస్పష్టముగ లేవు. నన్నయతిక్కనలనుమాత్రమే కవిస్తుతిలోఁ బేర్కొనియున్నాఁడు. కృతిపతివంశవర్ణనము గలపద్యములు లభింపలేదు. కృతిపతియు నాతనితండ్రియు సుప్రసిద్ధులు కారు. కవిషామర్థ్యమునుగూర్చి వర్ణించినసీసపద్యములోఁ గొంతయాధారము గన్పట్టుచున్నది. కర్ణాటకప్రభు వగువీరనరసింహభూపాలు నీతఁడు మెప్పించినట్లందుకలదు. ఆవీరనరసింహుఁడెవ్వరో తెలిసికొనవలసియున్నది. పైపద్యపాదము ముద్రితప్రతిలో "మెప్పించినాఁడవు మెఱవడిఁ గర్ణాటనరనాయకుని వీరనారసింహు" అనియున్నది. కాని యిందులోఁ గొంత లేఖకప్రమాద మున్నట్లు గాన్పించుచున్నది. "నరసనాయకు వీరనారసింహు" అనియుండవలయునని నాయభిప్రాయము. కర్ణాటప్రభువులలో నరసింహనామధేయులు మువ్వురున్నారు. ౧ సాళువనరసింగరాయలు ౨ తుళువనరసనాయకుఁడు ౩ ఇతనికుమారుఁడైన వీరనరసింహరాయలు. పైపద్యములో నుదాహరింపఁబడిన వీరనరసింహరాయలితఁడే యని నాయభిప్రాయము. ఈముగ్గురు నరసింహులును క్రీ.శ. ౧౪౮౬–౧౫౦౮ నడుమఁ గర్ణాటరాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించినవారు. ఇందులోఁ బైపద్యమున నుదాహృతుఁడైనయాతఁ డేతఁడైనను గవి యీనడుమకాలములో నున్నవాఁడని నిశ్చయింపవచ్చును. ౧౫౦౩–౧౫౦౮ నడుమ నీగ్రంథము రచితమైనదని నిశ్చయింపవచ్చును.

కవులచరిత్రకారు లీకవికాలనిర్ణయమును జేయక యధునాతనకవులలోఁ ననఁగా బదునెనిమిదియవశతాబ్దికవులలోఁ జేర్చియున్నారు. కాని యది పొరపాటు. బ్ర. శ్రీవేటూరిప్రభాకరశాస్త్రులుగారు రాజశేఖరచరిత్రను రచించినమల్లనకవితండ్రి యీతఁడే యనివ్రాసియున్నారు. ఇందలి నిజానిజములను మల్లనకవిచరిత్రమునఁ జర్చించెదను. ఇతఁడు మల్లనకుఁ దండ్రియైనను, నీతనికాలము పైనఁ జెప్పినదే యగును గాని మారిపోవదు.

ఈమాడయకవి, కోటసింగయమంత్రికొలువులో నున్నకవులను జయించినట్లు పైపద్యములోఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఈసింగయమంత్రి ముప్పదియిద్దరుమంత్రుల సీసమాలికలో:—

"పట్టిసపువీరభద్రుని ప్రేమచేఁ
జెన్నొందె శ్రీకోటసింగరాజు."

అని కొనియాడఁబడియున్నాఁడు. ఇతఁడు రావ్రూరునకుఁ గరణమైన ట్లూహింపఁదగియున్నది. ఇతఁడు నిరతాన్నప్రదాత యైనట్లీక్రింది చాటుపద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. రావ్రూరు గుంటూరుమండలము లోనిది. పట్టిసముగోదావరిమండలములోనిది. సింగరాజేమండలమువాఁడో తెలియదు. ఈపద్యమును మాప్రాంతముల భట్రాజులుచదువుచుందురు. పట్టిసపు వీరభద్రునిఁదల పెట్టియుండుట నీసింగరాజు గోదావరిమండలము వాఁడనితోఁచుచున్నది. అయిన నీవిషయమింకను బరిశోధనీయము.

సీ. పాయసాన్నప్రౌఢి పరిపాకమే చాలు
పిండివంటలరుచుల్ మెండు మేలు
ఆజ్యప్రవాహంబు రాజ్య మేమనిచెప్పఁ
బల్చని పెసరొల్పుబప్పు తెప్ప
మెత్తనై స్వచ్ఛమై మెదవెడు రాజాన్న
మెన్నఁ గైకొంటి మోయన్న నిన్న
బహువిధశాకప్రపంచంబు చుదిముట్ట
నూరుఁగాయలరుచు లూరవులుట్ట
గీ. అనుచు నీపంక్తి భుజియింతు రనుదినంబు
భూసురశ్రేష్ఠు లెలమి నుప్పొంగి పొంగి
మహితచారిత్ర! కొండయామాత్యపుత్త్ర!
కుటిలదుర్మంత్రిమదభంగ! కోటసింగ!

సీ. రావ్రూరుపురి డిల్లిరాజ్యంబులం దుండి
సింధుబర్బరకుడ్యసీమనుండి
పాంచాలమాళవ పాండ్యభూములనుండి
కటకకల్యాచలగయలనుండి
ఘోట్టాణ కొంకణ ఘూర్జరోర్వులనుండి
మళయాళ కేరళమహలనుండి
భోజ కర్ణాట కాంభోజ భూములనుండి
సాల్వాంధ్రముఖ్య దేశములనుండి

గీ. చాల నే తెంచు సద్ద్విజసంఘములకు
నన్న దానంబు గావించు చున్న దొరవు
భవ్యచారిత్ర! కొండయప్రభుసుపుత్త్ర!
కుటిలదుర్మంత్రిమదభంగ! కోటసింగ!

క. నరజన్మంబునఁ బుట్టినఁ
గరణీకమె యుత్తమంబు కరణంబైనన్
పురుషార్థపరుఁడు గావలె
శిరసెత్తినఫలము కోటసింగనవర్యా!

చ. గడుసరిలోభియర్థ మది కన్నపుదొంగలబందిపోటుకున్
బుడమిని వారకాంతలకు భూపతికిం జనుఁ గోటసింగ! నీ
పడసినయర్థ మార్తులకు బాంధవకోటికి యాచకాళికిన్
గుడికిని సత్త్రశాలకును గూపతటాకవనప్రతిష్ఠకున్.

గీ. కోటసింగరాజు మాటవాసియె కాని
గంగమాంబవలన ఘనత కెక్కె
గంగమాంబ జగతి గయ్యాళి యైనను
సింగరాజు కేమి సేయఁగలఁడు?

ఈపద్యములు శ్రీప్రభాకరశాస్త్రులుగారు ప్రకటించిన గ్రంథములోనివి.

కోటసింగరాజు కాలమేదియో తెలిసికొనుటకుఁ దగినయాధారములు నాకు లభింపలేదు. ఇతనియాస్థానమున తస్కరుఁ డనెడికవి యుండెడివాఁడనియు, నాతని నీమాడయకవి వాదమున జయించె ననియుఁ బైపద్యములో నున్నది. ఈతస్కరకవి యెవ్వరో తెలియలేదు. సంస్కృతమున బిల్హణచరిత్రమును రచించినచోరకవి యొకండున్నాఁడు. కాని యాతఁ డింతకంటెఁ బ్రాచీనుఁ డని తెలియుచున్నది. ఈమాడయకవి నందాపురీశుచేతను, కిమిడిప్రభువుచేతను బహుమతులనందినట్లు పైసీసపద్యములో నున్నది. నందాపుర మనఁగా నిప్పటిజయపురమే. కిమిడిసంస్థానము ప్రస్తుతపుగంజాముజిల్లాలోనిది, కృష్ణామండలనివాసి యగు

నీకవి యటు పడమటబళ్లారిమండలమునకును దూర్పున గంజాముమండ లమువఱకురు బోయితనపాండిత్యమును గనుబఱచి బహుమతులనందెన నుట శ్లాఘనీయమయినవిషయము.

---

93 పిడపర్తి రెండవ బసవకవి

ఇతఁడు వీరశైవాచార తత్పరుఁడైన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు ; పాల నార్యపుత్త్రుఁడు; ఈకవి పిడుపర్తి సోమనాథుఁడు రచియించినద్విపదప్రభు లింగలీలల నైదాశ్వాసములబద్యకావ్యముగాఁ జేసిన ట్లీక్రిందిపద్యముల లోఁ జెప్పియున్నాఁడు. సోమనాథకవి కీతఁడు తమ్మునికుమారుఁ డని శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు కవిచరిత్రములోఁ జెప్పియున్నారు. ఈబం ధుత్వమును బసవకవి చెప్పియుండలేదు. కాని యితఁడు సోమనాథునకుఁ దమ్మునికుమారుఁడగుట నిశ్చయమే. సోమనాథునితండ్రి బసవన. ఆతఁ డును గవియే. ఆతనిచరిత్రమును వేఱుగా వ్రాసియున్నాఁడను. ఈపిడ పర్తివారివంశవృక్షము నాచరిత్రమునం దిచ్చియుంటిని.

ఉ॥ చామరుసయ్య మున్ను పదసంఖ్యకు వేయును నూటపద్దెనిం
డై మఱి యిర్వదేనుగతులందును నీప్రభులింగలీల యొం
తేమహిమన్ రచించె నది తెల్లముగాఁ బిడుపర్తివాసుఁడౌ
సోమగురుండు దా ద్విపద చొప్పడఁ జెప్పె విచిత్రవైఖరిన్.

క. ఆసోమగురుఁడు ద్విపదగ
జేసినప్రభులింగలీల క్షితి వెలయంగా
నాసక్తి పద్యకావ్యము
భాసురగతి పాలనార్యబసవన చేసెన్.

ఈగ్రంథమందుఁ జెప్పబడినయొక్కొక్కవిషయమున కొక్కొక గతి యని పేరుపెట్టినాఁడు. కైలాసగతి, మాయోత్పత్తిగతి. బసవయ్య గతి, మొదలైనవి. ఇందు అల్లమప్రభునిలీలలు విశేషముగా వర్ణింపఁ బడుటచే నీగ్రంథమునకుఁ బ్రభులింగలీల లని పేరువచ్చినది. ఈయల్లమ ప్రభువు బసవనారాధ్యుఁడు మొదలగువారికి గురువైగొప్పశివభక్తుఁడైన ట్లీక్రిందపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

ఉ. పన్నినమాయ దోసి శివభక్తుని గగ్గయఁ బ్రోచి శిద్ధరా
మన్నకు బుద్ధి చెప్పి బసవన్నకు బోధ యొనర్చి శ్రీగిరిం
జెన్నెసలార మానులను జేకొని ధన్యుల నెల్ల ముక్తిసం
పన్నులఁ జేయునల్లమను బ్రస్తుతిఁ జేసెద సార్వకాలముల్.

ఈకవి గ్రంథాంత గద్యలో "ఇది శ్రీమత్పాల్కురికి సోమేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధకవితాచాతుర్యధుర్యుఁడ ననియు, గ్రంథారంభపద్యము నందు.—

"శ్రీకర వీరశైవము ప్రసిద్ధముగా నొనరించి భక్తి భూ
లోకమునందు నించి, మదిలోపల శ్రీబసవేశు నిష్ఠతోఁ
జేకొని పద్యగద్యములఁ జిత్రగతిన్ ప్రణుతించి మించున
స్తోకగుణాఢ్యుఁ బాల్కురికి సోమగురున్ భజియింతు నెంతయున్."

అని "పాల్కురికి సోమగురుఁడనియు" వ్రాయుటచే నీతఁడు పాల్కురికిసోమనాథుని శిష్యుఁ డని స్ఫురించుచున్నది. కాని యీతఁడు సోమనాథునకుఁ బ్రత్యక్షశిష్యుఁడు కాఁడు. శిష్యపరంపరలోనివాఁడు. పదునాల్గవశతాబ్దియందున్న పాల్కురికి సోమనాథునకుఁ బదునాఱవ శతాబ్దియం దున్న యీతఁడు శిష్యుఁడు కాఁజాలఁడు. పిడపర్తి సోమనాథునికంటె ముప్పదియేండ్లకుఁ బిమ్మట నీకవియుండుట నిశ్చయము. కావున నీతని జననము ౧౫౬౦ ప్రాంతమై నీతనిరచనము క్రీ. శ. ౧౫౯౦ ప్రాంతమునందై యుండును.

ఈతని కవిత్వము, అంత శ్రేష్ఠమయినదికాదు. వ్యాకరణదోషము లున్నవి. వ్యర్థపదప్రయోగము లధికము. శైలి తెలియుటకై కొన్ని పద్యముల నుదాహరించెదను.

మ. విను మోయల్లమ! మాయ నిన్ను పతిగా వేడ్కం దగం జేసి మ
న్నన సౌఖ్యంబులు జెందఁగోరెఁ దగవో నా శ్రీ మహాలక్ష్మిరా
జను మోకాలికి నొగ్గనీవిరసముల్ బాలించి మే లెంచి నీ
వనుమానింపక మాయఁ జేకొనగదయ్యా నీకు నేమొక్కెదన్.
౧౬.

ఉ. అక్కమదేవి నన్ను శివునందును గూర్చెఁగఁజాలు సద్గురుం
డెక్కడఁ గల్గునో యనుచు నేటితటంబుల సైకతంబులం
బెక్కువనంబులం గిరులఁ జేరఁగ భక్తులమందిరంబుల
న్నక్కువఁ జూడఁబోయి న సమస్తజను ల్వినుతింపుచుండఁగన్. ౨ఆ.

శా. ఎవ్వండో యొకజంగమయ్య యిటకై యేతెంచి మిమ్మెంతయు
న్నొవ్వ న్మీరలఁగ నొడ్డెరాముఁడనఁగాఁ గోపించి యాధూర్తుచే
నొవ్వ న్వస్తిమి శిష్యులందఱము మానోమీఫలంబయ్యె మే
మీవార్తల్ సమ్ముఖానఁ దెల్పెదము మేమేమందుమో దేశికా.
3 ఆ.

క. బసవన్న మహిమ యెవరికి
వశమే పొగడంగ నతనివలనను ధరలో
నసమానభక్తి ప్రబలెను
పొసఁగఁగ నని యల్లమప్రభుఁడు వినుతించెన్. ర ఆ.

మ. వినుకొండ న్నగరాళ్లు దెచ్చి ధరణి న్వేయించి యామీఁద వ
జ్రనికాయంబులు మెట్లఁ గట్టి మణులన్ రంజిల్ల కుడ్యంబు దే
ర్చి నయం బొప్పగ రత్నముల్ దఱుచుగాఁ జెక్కించి సింహాసనం
బనురక్తిం బసవన్న యేర్పరచి యుద్యల్లీల నాపీఠికన్. ౫ ఆ.

ఈబసవకవి రచించిన ప్రభులింగలీలల ముద్రితప్రతి యొకదానిని నేనుజూచితిని. అందుఁ గృత్యాదిలేదు. సృష్టిగతియందుఁ బొలకురికి సోమనాథుని స్తుతిచేయు పద్యముతో గ్రంథము ప్రారంభమైనది. ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యములును, ద్వితీయాశ్వాసాద్యంత పద్యములును, చతుర్థాశ్వాసాంత పద్యములును మాత్రమే యందున్నవి. మిగిలిన యాశ్వాసాద్యంతపద్యములు లేవు. ఉన్నంతవఱ కాపద్యముల నీక్రింద వ్రాసెదను. వీనినిబట్టి యీగ్రంథకృతిపతిని నిర్ణయింపవచ్చును.

చ. గురుబుధమిత్రభృంగిరిట గోత్రయుగంధర నీతిపాత్ర! యం
తరరిపుజైత్ర! కీర్తి సముదంచితగాత్ర! గుణాభిరామ! బం
ధురకవిసార్వభౌమ! పటుదోర్బలభీమ! సమస్తభాగ్య ని
స్తరణజధామ! చల్లపలిశాసనవైభవ పాకశాసనా!

క. ఖండేందుధరకృపారస
మండితయుత! సకలభోగమహిమాతిశయా
ఖండలసన్నిభ! సుమనస
కాండప్రతిమానరూప! ఘనకులదీపా!

మాలిని. సరసగుణవిశేషా! సత్యవాచాభిలాషా!
నిరసభవవికారా! వీరశైవావిచారా!
శరణగణవరేణ్యా! సజ్జనస్తోమగణ్యా!
విరచితరవితేజా! వీరమాంబాతనూజా! ౧ ఆ.

క. శ్రీనగజాధీశ్వరకరు
ణానిత్యసమగ్రవిభవ నాళీకరుహా
జ్ఞానూనపరాయణ
మానస! యో చల్లపల్లి మల్యారాధ్యా!

చ. శరశరదిందుచంద్రహరిచందన కుందమరాళబృందభా
సురసురభూజరాజధర శుభ్రపయోరుహసారసాతు యిం
దిరదరహాస నిర్జరధునీరజనీకరకాంతకాంత వి
స్ఫురితయశోవిలాస! బుధపోషణ! సంతతసత్యభాషణా!

క. నిరతాన్నదాన! విద్యా
పరిచితబుద్ధి ప్రభావ! భావజహర వి
స్ఫురితమృదుచరణసరసిజ
సురుచిరమృదుభృంగ! ధైర్యసురగిరిశృంగా!

మాలిని. శ్రీగిరీశనానుధేయ చిత్తకాశాభిరంజనా!
యాగమప్రసిద్ధవేది కార్థసాధనాంజనా!
రాగముఖ్యదోషహార విరాజమానసా!
నాగనాథవంశపావనా మహేశసేవనా! ౨ ఆ.

శా. జంభారాతిసమానవైభవ! శివాచారైకసంపన్న! దో
స్తంభప్రాభవశౌరశౌర్య! సకలక్ష్మాపాలజాలస్తుతా!
గంభీరార్ణవ! శాతకుంభగిరిశృంగఖ్యాతిధైర్యోన్నతా!
శంభుద్వీరమహేశ్వరప్రథితసంస్తుత్యప్రభావోదయా!

క. కరుణాభరణా! సద్గురు
చరణారుణపంకజాత సౌరభయుత ష
ట్చరణాశరణాగతవి
స్ఫురణా నిజశిష్యనిచయభూషితచరణా! ౮ ఆ

ఈపద్యములన బట్టి చల్లపల్లిగ్రామకరణమును వీరమాంబాతనూజుఁడును నైన మల్లారాధ్యున కీగ్రంథము నంకితముచేసినట్లు కన్పట్టుచున్నది. "నాగనాథవంశపావనా!" యని సంబోధించియుండుటచేతఁ గృతిపతి గృహనామము నాగనాథునివారని తోఁచుచున్నది. చల్లపల్లి కృష్ణామండలములో నున్నది. నైజాముराష్ట్రములోఁగూడ నున్నదని తెలియుచున్నది. కవి నివాసము నిజాముराష్ట్రము లోని పిడపర్తి గ్రామము. కావునఁ గృతిపతి నివాసము నిజాముराష్ట్రమైయుండునని తలంపవచ్చును.

---

94 వేమన

ఆంధ్రదేశమునఁ గొంచెము చదువనేర్చినవారిలో వేమనపద్యముల నెఱుంగనివారును అధమ మొకపద్యమునైనఁ గంఠస్థముచేయనివారునుండరు. వేమనశతకమనుపేర నూఱుపద్యములే యీకవి రచించినవని మొట్టమొదట ననుకొనిరి. కాని క్రమక్రమముగ ముద్రణసౌకర్యము హెచ్చినకొలఁదిని నివి నైదువేలవఱకుఁ బెరిగినవి. ఇవిగాక వేమనపద్యము లింకను గలవనియు, మొత్త మాఱువేలవఱకు నుండ వచ్చుననియుఁ గొందఱనుచున్నారు.

వేమన రెడ్డికులోత్పన్నుఁడు. రెడ్డికులజులను కాఁపు లని పిలుచుటయుఁ గలదు. వేమనపద్యములలో నితనికులమును సూచించు నీక్రింది పద్యపాదములు కలవు.

"ఎడ్డె రెడ్డి కుల మదేమని చెప్పుదు"
"విదితము గాఁగను వేమనరెడ్డి!"

"కలియుగమున నున్న కాఁపుకులానకు
వేమన తనకీర్తి విక్రయించె"

దీనినిబట్టి ఇతఁడు రెడ్డికులమున జన్మించెనని నిశ్చయింపవచ్చును. ఒకచోట "వేమనృపాలశేఖరా" యనిసంబోధించియుండుటచే నితఁడు రెడ్డిప్రభువంశమున జన్మించినట్లు తలంపవచ్చును. కొండవీటిరెడ్డిరాజ్యమును రాజమహేంద్రవరరెడ్డిప్రభుత్వమును క్రీ శ. ౧౪౫౦ తో నంతరించినను గొన్ని చిన్నసంస్థానములు రెడ్డిసామంతులచే మఱికొంతకాలము పాలింపఁబడియున్నట్లు చరిత్రలవలనఁ దెలియుచున్నది. కావున నీతఁ డేదియేనిచిన్నసంస్థానప్రభువు లైనరెడ్లవంశమున జన్మించియుండవచ్చును. కాని యాసంస్థానమేదియో నిర్ణయించుట కాధారములు దొరకలేదు.

రెడ్లలోఁ, బాకనాటిరెడ్లు, పంటరెడ్లు, మోటవాడరెడ్లు, మొదలుగాఁ బెక్కుతెగ లున్నవి. వేమన యిం దేతెగకుఁ జెందినవాఁడో చెప్పఁజాలము. వేమనపద్యములకుఁ బీఠిక వ్రాసిన శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు బాలవేమచక్రశతకము నాధారముచేసికొని వేమనజన్మస్థానము దత్తమండలములోని కటారిపల్లెయని వ్రాసి యాప్రాంతములయందుఁ బాకనాఁటిరెడ్లు విశేషముగా నుండుటచే వేమన పాకనాఁటిరెడ్డి కుల జుఁడై యుండునని వ్రాసినారు వేమన సిద్ధిపొందినస్థలము కటారుపల్లె యఁట. ఈసందర్భమున శ్రీశేషాద్రిరమణకవులు వ్రాసినవాక్యములివి.

"బాలచక్రవేమశతకములో వేమన నివాసాదికములు దెలుపు నీపద్యములు గలవు.

తే. కదిరి తూర్పుదిక్కు ఘనతశోభిల్లఁగాఁ
బరగ వరకటారుపల్లెయనఁగ
అచట నునికిఁ జేసి యమరియుండుదు రయా
బాలచక్రవేమ భవ్యనామ!

తే. తల్లిదండ్రి యన్నదమ్ము లాత్మసఖులు
ఎలమి బంధువు లాది యెల్లజనులు
గలిగి వర్ధిల్లి రావ్వూరు ఘనత మీఱ,

ఈపద్యములవలన వేమనకవి దత్తమండలములలోని దగు కదిరి చెంతఁగల కటారుపల్లెలోఁ బుట్టి యచటనే మరణించెనని తెలియు చున్నది. వేమనచరిత్రద్విపదగూడ నీవిషయమునే స్థాపించుచున్నది. కటారుపల్లెలో వేమనసమాధికలదు. సమాధిని గలుపుకొని యట నొక యిల్లు కట్టఁబడియున్నదనియు వేమనధరించినదుస్తులు పావుకోళ్ళు నా గృహమునఁ దద్వంశీయులచేఁ బూజింపఁబడుచున్నవనియుఁ దెలియుచు న్నది. వేమన్న పేరుతో సమాధిచెంత నొక వికృతకఱ్ఱవిగ్రహము గల దని క్యాంబెలుదొరగారు వ్రాసియున్నారు. వేమన శార్వరినామసంవ త్సరచైత్రశుద్ధనవమిదినమున సిద్ధిపొందినటులఁ గటారుపల్లెవారు చెప్పు చుందురు. వేమనవంశీయులు ప్రతిసంవత్సరము నుత్సవాదులఁ జేయుచు నున్న తాశ్వముల నెక్కి- పసపుగుడ్డలతో వేమన్నలమని చెప్పుకొనుచు నుత్సవాదులకు ధనము ప్రోవుచేయుచున్నారు." (కటారుపల్లె యేమండ లమునం దేతాలూకాలోనున్నది నాకుఁదెలియలేదు నాయొద్దనున్న గ్రామములపట్టికలోనీపేరుకన్పడలేదు.) "ఇతని సంతతివారు కదిరితాలూ కాలోని నల్లచెరువు, కటారపల్లిగ్రామములలో నితనిసమాధికిఁబూజాదు లునడుపుచు ధర్మకర్తలైయున్నారని వినుచున్నాను. ఇతఁడు కర్నూలి యన వేమారెడ్డి కుటుంబమునకు సంబంధించినట్లునువాడుక కలదఁట" అని శ్రీరాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు పీఠికలోవ్రాసియున్నారు. కటా రుపల్లె నల్లచెరువునకు శివారుగ్రామమేమో ! విరాగియై దేశద్రిమ్మరియైన వేమన కటారిపల్లెలో సిద్ధిపొందినంతమాత్రమున నతనిజన్మస్థానము కటారిపల్లె యని నిర్ణయింపలేము. కటారిపల్లెప్రశంస వేమనపద్యము లలో నెచ్చటను గన్పట్టదు. సరియేకదా యతనినివాసమునుగూర్చి యీక్రిందిపద్య మొకటి వేమనపద్యములలోఁ గనఁబడుచున్నది.

"గీ. ఊరుకొండవీడు ఉనికిపశ్చిమవీథి
మూగచింతపల్లె మొదటియిల్లు
ఎడ్డి రెడ్డి కుల మదేమని తెలుపుదు"

అనుపద్యము నుదాహరించుచు శ్రీశేషాద్రిరమణకవులు "వేమన జన్మస్థానము వఁగవోలు తాలూకాలోని మూగచింతపల్లియనియుఁ గొండవీడు ఫిదపనివాసస్థలమనియుఁ దెలియుచున్నది" అనివ్రాసియు

న్నారు మూగచింతపల్లియనుగ్రామము వంగవోలుతాలూకాలోనున్నట్లు కన్పట్టదు. నెల్లూరుమండలములోఁ బొదిలి తాలూకాలో నొకటియుఁ గందుకూరుతాలూకాలో నొకటియు "మూగచింతల" యనుపేరుగల గ్రామములున్నవి. ఇందేదియో యొకటి వేమనజన్మస్థానమనియుఁ బిమ్మటఁ గొంతకాలమునకుఁ గొండవీడు నివాసముగాఁ జేసికొనెననియు "మొదటి యిల్లు" అనువాక్యమునుబట్టి నిశ్చయింపవచ్చును. ఆప్రదేశములలోఁ బంటరెడ్లున్నారు. కావున వేమన పంటరెడ్డియగునేమో! ఇతనినిగూర్చి పెక్కుకథలుప్రచారములోనున్నవి. అందుముఖ్యమైనదిది. వేమన కొక యగ్రసోదరుఁడు కలఁడు. ఆతనికిఁ దరువాతఁ జాలకాలమున కీవేమన జన్మించెను. ఈతనిచిన్నవయసుననే తలిదండ్రులు చనిపోయిరి. ఇతని యన్నయు, నాతనిభార్యయుఁ జిన్నవయసులో నున్నవేమనను గన్న పుత్రునివలె నతిగారాబముతోఁ బెంచుచుండిరి. వేమన యన్నగారి కాతనివృత్తియం దేమియు సాహాయ్యముచేయక యల్లరిగాఁదిరుగుచు నింటనున్నధనము వ్యయము సేయుచుండెను. ఇంతేగాక వేశ్యాలంపటుఁడై యింటనున్నవస్తువులదొంగిలించి తీసికొనిపోయి వేశ్యకిచ్చుచుండెను. ఈతనినడవడినిజూచి యగ్రజుఁడసహ్యించుకొనుచు నాగ్రహమును జూపుచున్నను, నన్నభార్యమాత్రము పుత్త్రప్రేమతోఁ జూచుచుఁ గోపమును జూపినచో నెక్కడికేని లేచిపోవునేమోయనియు నన్నముఁ దినరపోవునేమోయనియు భయపడి యడిగినవెల్ల నిచ్చుచుండెను. ఒకనాఁడు వేశ్యకొఱకు ధనమిమ్మని వేమన వదినెగారి నడిగెను. ఆనాఁడింట ధనమేమియు లేదు. లేదని యెంత బ్రతిమాలినను, వేమన వినలేదు. మంకుపట్టుపట్టి "నీమెడలో మంగళసూత్ర మిమ్మని" నిరోధించెను. ఆమె "నేనుచెప్పినట్లు చేసెదవేని యిచ్చెద"ననెను. వేమన అట్లేచేసెదనని యంగీకరించెను. "ఈమంగళసూత్రమునునీవు గడపపైఁబెట్టి యావేశ్యను దిగంబరియైవచ్చి వెనుకకు మొగ్గవైచి తీసికొనుమని చెప్పుము" అనిచెప్పి మంగళసూత్రమునిచ్చెను, వేమనదానిని దీసికొనిపోయి వేశ్యతో వదినె చెప్పినట్లు చెప్పెను. ధనమునం దత్యద్భుతశక్తి కలదు. అది మానవునిహృదయమున లజ్జాశంకలకునుచితానుచితములకు భయానురాగములకుఁ దావు లేకుండఁ జేయఁగలదు. వేశ్య వేమనచెప్పినట్లే

చేసెను. ఆరూపము నుగాంచిన వేమన కేహ్యాము విరాగమును జని యించెను. గిఱ్ఱున వెనుకకుఁ దిరిగి యెటకో లేచిపోయెను. ప్రపంచమును విమర్శించి చూచుట కారంభించెను. ఈకథయందలి సత్యాసత్యవిమర్శనముతో మనకుఁబనిలేదు. మానవునిహృదయమున నేకారణముచేనైన నొకపరి సంపూర్ణవిరాగ ముదయించెనేని యాతఁడు సమస్తమును దృటిలోఁ ద్యజింపఁగలఁడు. వేమనదృష్టిపథము వేఱైనది. సన్యాసియై యావజ్జీవము సన్యాసిగనె చరించినాఁడు.

వేమనకాలమునుగూర్చి భిన్నాభిప్రాయము లున్నవి. బ్రౌను పండితుఁడు ౧౭వశతాబ్దివాఁ డనియెను. క్యాంబెలుపండితుఁడు ౧౬ వ శతాబ్దివాఁ డనియెను. శతకకవులచరిత్రను రచించిన వంగూరి సుబ్బారావుగారు వేమనకాలము క్రీ.శ. ౧౪౧౨–౧౪౮౦ నడుమవాఁడని నిర్ణయించిరి. వేమనపద్యములకుఁ టీకవ్రాసిన శేషాద్రిరమణకవు లీకవి క్రీ.శ. ౧౫౪౦–౧౬౦౦ నడుమనుండెనని వ్రాసిరి. శ్రీబండారు తమ్మయ్యగారు వేమన క్రీ.శ. ౧౬౫౨–౧౭౨౦ మధ్యకాలమునం దున్నాఁడనిరి. (అక్షయ సంవత్సరాదిసంచిక) శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు, మొదట క్రీ.శ.౧౪౦౦ ప్రాంతమువాఁడని యభిప్రాయపడియుఁ దరువాత వేమనపద్యములలోని రెండుపద్యముల నాధారముగాఁ గొని బహునేకవశతాబ్దిపూర్వార్ధమునం దున్నవాఁడనియు నంతకింకను దర్వాతికిఁ దెచ్చుట కాధారములు కానరావు సరికదా బాధకములున్నవి." అనివ్రాసియున్నారు. "౧౯౩౫ సంవత్సరాదిసంచిక-శోధన" '

సుబ్బారావుగారు వేమన కాలనిర్ణయమున కాధారముగాఁ గొనినవిషయములను ముందుగ విమర్శించిచూతము. ఆయన వేమనను నుతించినకవుల నొకపట్టికగా నిచ్చియున్నారు. అందు ముఖ్యములైనవి రెండు.

"౧. తురగారామకవి నాగరఖండమునువ్రాసెను. ఇతఁడు ౧౬వ శతాబ్దాంతమునం దుండవచ్చునని కవులచరిత్ర మనుచున్నది. నాగరఖండము ౧౫౮౧ క్రీ. శ. నందున్నకుతుపుశాహి కాలమునందుఁ బుట్టినది. ఈగ్రంథమునందు "శరభాంకు రాజశేఖరుని వేము" అని

రామకవి పొగడియుండెను. కావున వేమన్న క్రీ.శ.౧౪౦౦కుఁ బూర్వుఁడై యుండవలెను."

౨. కృష్ణరాయలకాలమునం దున్న ఎడపాటియెఱ్ఱాప్రెగడ తనమల్హణచరిత్రమునందు వ్రాసినపద్యములు రెండు చూపెదను.

ఉ. ఇట్టిమహాప్రధానపరమేశ్వరమూర్తివి గాని నీవు చే
పట్టితి మేలు చుండిపరిపాలక! కాళనమంత్రిచంద్ర! ము
న్నట్టిగఁ గృష్ణరాయజనకాంతున కేయక గాంచినట్టియా
రట్టడి యైన యెఱ్ఱకవిరాజితమల్హణకావ్యకన్యకన్.

ఈకవి కృష్ణరాయనికాలమువాఁడుకదా! ఈతఁడు వేమన్నను బొగడెను.

చ. వినుతు లొనర్తు నాంధ్రసుకవిప్రభు నన్నయభట్టుఁ దిక్కయ
జ్వను, శివదేవు, భాస్కరుని, జక్కన, నాచనసోము. సర్వదే
వుని, భవదూరు, వేము, నలపోతనఁ బిల్లలమఱ్ఱివీరభ
ద్రుని, శరభాంకు, వీరకవి, ధూర్జటిఁ, గేతన, భట్టబాణునిన్.

కాబట్టి వేమన్న యీయెఱ్ఱాప్రెగడకంటెఁ బూర్వుఁడుకావలెను. అనఁగాఁ గృష్ణరాయనికిఁబూర్వుఁడు."

శ్రీసుబ్బారావుగారుచూపిన యీయాధారములను బట్టిచూచినచో వారుచూపినకాలము సరియైనదే యని యొప్పుకొనక తప్పదు. శ్రీశేషాద్రిరమణకవులు పీఠికలో "నాగరఖండములోని కవిస్తుతిలోని వేమనప్రశంస యసంగతమని వంగూరి సుబ్బారావుగారే యొప్పుకొనిరి" అని వ్రాసి పైనవ్రాసిన మొదటియాధారమును ద్రోసివేసిరి. ఆయాధారమును శతకకవులచరిత్రమున శ్రీసుబ్బారావుగారే వ్రాసియున్నారు. వారాప్రశంస యసంగతమని చెప్పలేదు. ఆగ్రంథముక్రీ.శ ౧౯౨౮ వైశాఖమాసములోముద్రితమైనది. శ్రీశేషాద్రిరమణకవుల పీఠికాకాలము ౧-౮-౧౯౨౯. ఈనడుమకాలములో శ్రీసుబ్బారావుగారియభిప్రాయ మెచ్చటను నేనెఱిఁగినంతవఱకు ప్రకటితము కాలేదు ఇఁక రెండవయాధారమువిషయమై. —

"ఎంతయో కాలము కృష్ణదేవరాయల కావలనున్న యెడపాటి యెఱ్ఱాప్రెగడ వేమన్నను బూర్వకవిగాఁ బొగడుటవలన యెన్నటికిఁబూర్వుఁడు కాఁజాలఁడు. ఏమందురా? వేమన్ననటుండనిత్తము. ఎడపాటి యెఱ్ఱన శ్రీకృష్ణదేవరాయలయాస్థానముననున్న ధూర్జటినే పూర్వకవిగా జెప్పియున్నాఁడు. అందువలన నెఱ్ఱన ధూర్జటి కావలవాఁడని తెలియుచుండ వేమన్న నొకశతాబ్ది వెనుకకుఁదీసికొనిపోయి కూర్చుండఁబెట్ట వలసినయవసరము కనుపింపదు........రాయలకాలములోనున్న ధూర్జటి పూర్వకవియగుటవలన ఎడపాటి యెఱ్ఱన, రాయల కావల ధూర్జటి ప్రశస్తి బాగుగా వ్యాపించినకాలములోనుండియుండును. అట్టివాఁడు పొగడినందున వేమనరాయలకంటెఁ బూర్వుఁడని సిద్ధాంతము చేయవీలుండదు. దీనినిగురించి యింకనువ్రాయవలసియున్నది. గాని విస్తారమగునని వదలితిమి." అనివ్రాసియున్నారు. వారువ్రాయఁదలఁచుకొనివదలిన విషయములనుగూర్చి నేనేమియుఁ జెప్పజాలను గాని వ్రాసినవాక్యములు శ్రీసుబ్బారావుగారి సిద్ధాంతమును బూర్వపక్షము సేయుటలేదు. ఎఱ్ఱనకవి శ్రీకృష్ణదేవరాయలకును ధూర్జటికవికిని ఎంతయో కాలముతరువాతివాఁడని శ్రీశేషాద్రిరమణకవు లూహించిరి. కాని యది సరి కాదు. అతఁడు చాలతరువాతివాఁడైనచోఁ దనకృతినికృష్ణరాయలకీయక దాఁచియుంచుట పొసఁగదు. ఎఱ్ఱనకవి కృష్ణరాయలకాలమువాఁడే యనియు, సమకాలికుఁడైనధూర్జటికవిని నంతకించుక పూర్వుఁడైన వేమనను పొగడియుండెననియుఁ దలంచుటలోఁ దప్పులేదు. సమకాలమువారినిపొగడినకవులు పెక్కుఱున్నారు. ఎఱ్ఱనకవికాలము క్రీ.శ. ౧౬౦౦కుఁ బిమ్మటయని శేషాద్రిరమణకవులు ఋజువుచేయలేదు. పైపద్యములలో నుదాహృతుఁడైన వేమన వేఱొకఁడను వాదములేదు. కావున శ్రీసుబ్బారావుగారిసిద్ధాంతము నిర్బాధకముగా నిలిచియున్నది. సుబ్బారావుగారు తమకాలనిర్ణయమునకు వేఱొకమార్గమును జూపియున్నారు. అదియిది. వేమన్న యొకచోట నాదికవిస్తుతి నిట్లొనరించియుండెను.

భవదూరుఁడు, శరభాంకుఁడుశివ
శీలుఁడు వేయుగోటిసిద్ధేశ్వరుఁడున్

శివభృత్యుఁడు వటమూలుఁడు, శివమయ
చిన్మయుఁడు సోమశేఖరగురుఁడున్.

(౧౨-౧-౩౫ ఓ. వై.)

ఈసోమశేఖరగురుఁ డెవ్వరనిచూడ ౧౫ వ శతాబ్దమునందు పోతన్నగురు వని వీరభద్రవిజయమునందుఁ జెప్పిన"సోమశేఖరుఁడు కన బడుచున్నాఁడు. ఈసోమశేఖరుఁడే వేమన్న,పోతన్నలను స్వతంత్రకవుల నిద్దఱ "శివాద్వైతుల" నొనరించి మనకుఁ బ్రసాదించె ననితోఁచుచు న్నది. పోతన్నకాలముకూడఁ గృష్ణరాయని కించుకపూర్వమే గనుక నీ వేమన్నకవికూడ మన మూహించునట్లు ౧౫వశతాబ్దమునందే పుట్టుట నిర్ధారణమగునేని క్రీ.శ.౧౪౧౨ సంవత్సరమునకు సరియైన నందననామ సంవత్సర కార్తికశుద్ధపున్నమినాడుపుట్టి క్రీ.శ.౧౪౮౦కి సరియైనశార్వరి నామసంవత్సర చైత్రశుద్ధనవమినాఁడు సిద్ధిపొందెనని యూహింపఁదగి యున్నది."

శ్రీసుబ్బారావుగారియీయూహల నెవ్వరును సహేతుకముగఁ గాదనలేదు. ఆయననిర్ణయించినకాలము సరికాదనువారు తమకాధార ముగాఁ గైకొనినపద్యములు మూఁడు. ఇవి వేమనరచించినవని వేమన పద్యముల వ్రాఁతప్రతులలోను ముద్రితప్రతులలోనుగూడ నున్నవి.

౧. అధముఁడైన మనుజుఁ డర్థవంతుండైన
నతనిమాట నడచు నవనిలోన
గజపతింటనెన్న గవ్వలు చెల్లవా ?

ఈపద్యములో గజపతిని దలపెట్టి యుండెను. కావున గజపతు లాంధ్రదేశమునఁ బరిపాలన మారంభించినపిమ్మట వేమన యుండవల యునని వారివాదము. కావచ్చును. గజపతులు క్రీ. శ. ౧౪౫౦ మొద లుగ నాంధ్రదేశమును బరిపాలించునట్లు చరిత్రలు చెప్పుచున్నవి. శాస నములుసాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి. (ద.హిం.శా.సం. ౪, సంఖ్య ౭౬౧.శా. శ.౧౩౮౭) క్రీ.శ, ౧౪౮౦ వఱకు జీవించిన వేమన గజపతులనుగూర్చి వ్రాసినాఁడనినసం దసంభవమేమియులేదు. అందుకొరకాలనిని ౧౫౪౦

వఱకు దీసికొని పోనక్కఱయుండదు. కావుననీపద్యము శ్రీసుబ్బారావు గారిసిద్ధాంతమును బూర్వపక్షము సేయఁజాలదు.

౨. పరఁగ రాయనికులబాచని ధన మెల్ల
భట్లపాలు కవులపాలు దలఁప
నొనర హీనజనునిధనము దాయాదుల
పాలు వారకాంతపాలు వేమ.

ఈపద్యమునుబట్టి వేమన రాయనిభాస్కరుని కాలమువాఁడని కొందఱివాదము. గతకాలమువారినైనను కవులు కీర్తికాయులనుగాజేసి యుండవచ్చును. కావున నీపద్యమునుబట్టి రాయనిభాస్కరుఁడును వేమనయు, సమకాలికులని తలంపనక్కఱలేదని శ్రీబండారు తమ్మయ్యగారి యభిప్రాయము. అదియంగీకరింపఁదగినది. వారిరువురు సమకాలికులని యీపద్యమునుబట్టి ధ్రువపడదు. అయినను వదాన్యులైన భాస్కరులు పెక్కురున్నారు. శ్రీశేషాద్రిరమణకవులు పీఠికలో నొకచాటుపద్యము నుదాహరించి, యది క్రీ. శ. ౧౫౧౮లోనున్న రాయనిభాస్కరునిదని వ్రాసియున్నారు. కాని యందుల కాధారములు లేవు. అనవేమారెడ్డి కాలములో (క్రీ.శ.౧౩౬౦ప్రాంతము) నొకమహాదాత రాయనిభాస్కరుఁడున్నాఁడు. తమ్మయగారని నట్లాభాస్కరు నుద్దేశించి వేమన యీపద్యమును జెప్పియుండవచ్చును. ౧౫౧౮లోనున్న రాయనిభాస్కరునిజననకాల మేదియో శ్రీశేషాద్రిరమణకవులు చెప్పలేదు. కానియంత్యము క్రీ.శ.౧౫౨౦అని చెప్పియున్నారు. ౧౫౧౮నాటి కాభాస్కరున కరువదియేండ్లున్నవనినచో నాతఁడు వేమనకాలమునం దేయుండెనని చెప్పుటకవకాశమున్నది. కావున నీపద్యమును సుబ్బారావుగారుచేసిన కాలనిర్ణయమున కభ్యంతరము సేయఁజాలదు.

3. ప్రకటముగ .... గుంటు
పల్లి ముత్తఁ డెన్నఁ బరమగుణుఁడు
అన్నదానమునను హరుపూజచేతను
హరుని లోనఁ గాంచె నరసి వేమ.

గుంటుపల్లి ముత్తామాత్యుని వేమన యీపద్యములోఁ జేర్కొని యున్నాఁడు. శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులును తమ్మయ్యగారును బ్రభాకర శాస్త్రులుగారును నీపద్యముపై నాధారపడి సుబ్బారావుగారు చేసిన కాల నిర్ణయమును ద్రోసివైచిరి. సుబ్బారావుగారు తమశతకకవులచరిత్రము నం దీపద్యము నుదాహరించి దీనిని బ్రక్షిప్తమని తీసివైచిరి. ఈసందర్భ మున శేషాద్రిరమణకవులు వ్రాసినవాక్యము లివి.—

“పూర్వవిమర్శితనిర్ణయములనమ్మి వంగూరు సుబ్బారావుగారీ పద్యము ప్రక్షిప్త మనిరి. తమకు బాధకమగుపద్యము ప్రక్షిప్తమగుననుట స్వపక్షబలమునకు మనవారుచూపుసాధనములలో నొకటి. గుంటుపల్లి ముత్తనామాత్యుఁడు సామాన్యుఁడుగాఁడు ఈతనివివరములుచాటుపద్య మణిమంజరిరత్నాకరములేగాక ముత్తనామాత్యచరిత్ర మనుగ్రంథము వలనవిరళముగాఁదెలియ గలవు. ముత్తనామాత్యుఁడు దాతయై యడిగిన కవిగాయకభట్టుమూర్తులకు లేదనక దానములు గావించుచు వితరణకర్ణుఁ డని ప్రశస్తివహించెను. ఇతఁడు గోలకొండనవాబులకుఁ బ్రతినిధియై సర్వాధికారములతో కొండవీడు వినుకొండ బెల్లముకొండ నాగార్జున కొండ యనునాలుగుదుర్గములకు నధ్యక్షుఁడై యుండి శ్రీశైలము మొద లు రామేశ్వరమువఱకుఁ గలదేవస్థానములలో దానములఁ గావించెను. ఇతని ప్రశస్తిని చాటుపద్యము లుదాహరించెదము.

ఉ. సంతత మారగించునెడ సజ్జనకోటులఁ బూజసేయుశ్రీ
మంతుఁడు గుంటుపల్లికులమంత్రిశిఖామణి ముత్తమంత్రి మే
ల్బంతియె బంతిగాక కడు పందగులాములమంత్రులెల్ల నా
ల్బంతులు దుక్కిటెడ్ల మెడబంతులు విప్రవినోదిగారడీ
బంతులు దొంగవాండ్రములుబంతులు సుమ్ము ధరాతలంబునన్.

మ. అని నీవైరులు మంత్రు లిట్లని రని న్నార్యుల్ కవుల్ పండితుల్
ఘనదానంబున మేఘునిన్ శిబిఘనున్ స్కందీశ్వరున్ గర్ణునిన్
జనులెల్లన్ వినుతింపఁ గెల్చెనని విశ్వాసంబుగాఁ బల్కరా
ఘునున్ నీసేయుతత్రప్రపంబు పెంపునను శ్రీముత్తప్రధానాగ్రణీ

చ. కమలభవాండభాండ మనఁగల్గిన ఖండవరంపుటిండ్లలో
ప్రముఖుఁడు రాయనప్రభునిభాస్కరుఁడే నెఱదాత పిమ్మటన్
విమలచరిత్ర గుంటుపలివీరయముత్తఁడె దాత భట్టసం
భ్రమఘనదానరూఢి నొకపాటివదాన్యుల నెన్న నేటికిన్.

మ. అనఘప్రాభవ గుంటుపల్లిసచివేంద్రా! ముత్తనామాత్య! నీ
ఘనహస్తాబ్జసుగంధవాసన మదంగవ్యాప్త మైనప్పుడే
కనుగొంటిన్ జతురంతయానపదవుల్ గైగొంటి మేల్వస్తువుల్
కనకస్నానము లబ్బె మాకు సెలవా? కర్ణాటకక్షోణికిన్.

ఈపద్యములవలన ముత్తనామాత్యుఁడు అన్నదానమున హరుని పూజయందు నసమానుఁడని చెప్పవచ్చును. అట్టిచో వేమన పొగడుట లో నించుకేని వింతలేదు. ఇది ప్రక్షిప్తమని యనుకొనవలసినంతయవ సరము కానరాదు.

క. పొందుగ శరజలనిధి హరి
చందనతరు చంద్రసంఖ్య శకవర్షంబుల్
దుందుభినాషాఢంబున
నందముగా వీరముత్తఁ డరిగెన్ దివికిన్.

అనుపద్యమువలన ముత్తనామాత్యుఁడు శా.శ. ౧౪౪౫ లకుసరి యగు క్రీ.శ.౧౫౨౩లోఁ బరమపదవి నలంకరించెను ఈచరిత్రాంశము లను సమన్వయించి చూచితిమేని వేమనయోగి రాయనిబాచని (భాస్క రునియంత్యము క్రీ శ ౧౪౨౦) చివరకాలమునను గుంటుపల్లి ముత్తనా మాత్యుని మధ్యకాలమునను గజపతులరాజ్యకాలమున క్రీ.శ. ౧౪౫౦ మొదలు ౧౫౦౦ వఱకు నుండియుండునని తలంపవచ్చును" అని వ్రాసి యున్నారు.

పెదపాటియెఱ్ఱన తనమల్లణచరిత్రమును కృష్ణరాయనికీయక దాఁచి యుంచితి నని చెప్పినపద్యమును సత్యమని నమ్మితిమేని వేమన పద్యములలో గుంటుపల్లిముత్తననుగూర్చి చెప్పినపద్యము ప్రక్షిప్తమని యనక తప్పదు ఎఱ్ఱనచెప్పినమాట యసత్యమనుటకుఁగాని, యీపద్యము ప్రక్షిప్తమనుటకుఁ గాని యవకాశమును నవసరమును లేదు. వేమనపద్య

ములలోఁ బ్రక్షిప్తము లధికముగానున్నవని పండితుల యభిప్రాయము. ఈ రెండుపద్యములలోను నేదియో యొకటి ప్రక్షిప్తమని నిర్ధారణచేయ వలసి వచ్చినప్పుడు వేమన పద్యమునే ప్రక్షిప్తమని తలంచుట న్యాయము. కావున సుబ్బారావుగారు చేసినకాలనిర్ణయమే సరియైనదని నాదృఢనమ్మకము. శ్రీశేషాద్రిరమణకవులు.—

" ఆ. తిరుమలకును బోవఁ దురక దాసరిగాఁడు
కాశిఁ బోవ లంజె గాదు గరిత
కుక్క సింహ మౌనె గోదావరికిఁ బోవ."

అనుపద్యమును దమకాలనిర్ణయమున కాధారముగాఁ గొని దానిపై నీక్రిందివాక్యములను వ్రాసియున్నారు.

"తిరుపతికిఁ బోయినంతనఁ దురక దాసరికాఁడని చెప్పుటవలన మహమ్మదీయు లాంధ్రదేశము నాక్రమించి దేవస్థానముల ముట్టడించినకాలమున వేమన యున్నటుల నూహింపవీలగును. రెడ్డిరాజులు కొండవీడు, రాజమహేంద్రవరము పాలించువఱకుఁదురకలు తెలుగు దేశములోఁ బ్రవేశించి నిలువలేదు. తురకలు తెలుఁగుదేశములో క్షేత్రములలోఁ బ్రవేశించి కలకలఁదనము జూపినది రెడ్డిరాజ్యావసానముననేగాని మహమ్మదీయవిజృంభణకాల మగు క్రీ. శ. ౧౫౨౫ ప్రాంతములలో వేమన పైనుడి వాకొనియుండును."

పైపద్యపాదములో శ్రీ శేషాద్రిరమణకవు లూహించినంతయర్థ మిమిడియుండలేదు. పాతివ్రత్యమునందునమ్మకములేని కులట పుణ్యక్షేత్రమగుకాశి కేఁగినను నిల్లాలు గానేరనట్లే విగ్రహారాధనమునందు నమ్మకములేనితురక తిరుపతికిఁబోయినను దాసరి కానేరఁ డనునంత వఱకే యీపద్యార్థము. దేవస్థాననాశనముతోఁగాని తురక లాంధ్రదేశమున నిలుకడగా నుండుటతోఁగాని యీపద్యమునకు సంబంధము లేదు. తురకలు విగ్రహారాధనకు వ్యతిరేకులనుభావము పదునాఱవ శతాబ్దియందుగాని యాంధ్రులకుఁగలుగ లేదని తలంపరాదు. పదునైదవ శతాబ్దిలోఁ దురకలాంధ్రదేశమునకు రాలేదని చెప్పలేముకదా! పదునాల్గవశతాబ్దియందే ఆంధ్రదేశములోని వరంగల్లుదేవాలయమును

మహమ్మదీయులు ధ్వంసము చేయలేదా? దక్షిణహిందూదేశమున మహమ్మదీయులు పదునాల్గవశతాబ్దిప్రారంభముననే ప్రవేశించి యనేక దుండగములు చేసినట్లు చరిత్రలు చెప్పుచున్నవి. కావున నీపద్యమును బట్టి వేమనకాలమును పదునాఱవశతాబ్ది వఱకు దీసికొని పోరాదు.

ఈసందర్భములనన్నిటిని విమర్శచేసి చూచినచో శ్రీ సుబ్బారావుగారినిర్ణయమే సరియైనదిగా తోఁచినది. కావున యట్లే నిర్ణయింతము.

వేమనకవిత్వము మిగుల మనోహరమైనది. విధాత వేమనలలాటమున "ఈతఁడాటవెలఁదిప్రియుఁడు" అనివ్రాసియుండెనోటు. యౌవనమునఁ గామియై యాటవెలఁదిప్రియుఁడై గడపెను. విరాగియై సర్వసంగపరిత్యాగియయ్యును వేదాంతబోధ చేయునప్పుడును విధాతవ్రాఁత బలమునఁగాఁబోలు ఆటవెలఁదిప్రియుఁడేయయ్యెను. ఈతనిపద్యములలో నూటికి తొంబదివంతులు ఆటవెలఁదులు. ఈపద్యముల నీతఁడాత్మసంబోధనము చేయుచుఁ జెప్పెను. వీనిలోఁ జాలభాగము నాల్గవపాదము "విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!" అనియుండును. చెప్పఁదలచినవిషయము మూఁడుపాదములలో నిముడక నాల్గవపాదమునకు మిగిలియున్నప్పుడు తుదను "వేమ" అనిమాత్రమే సంబోధించుచుండును.

ఇతఁడొకశతకమునుగాని శతకములనుగాని వ్రాయవలెయునని సంకల్పించుకొని యీపద్యములను వ్రాసినట్లు కనుపడదు. గంటము తాటియాకులనుగైకొనిగాని కలమును గాగితమును గైకొనిగాని యీతఁడీపద్యములను వ్రాయలేదు. ఆతఁడు పద్యము నోటనుగాఁ జెప్పినప్పుడచ్చటనున్నశిష్యుఁడో భక్తుఁడో యాపద్యమును వ్రాసికొనియుండునని తలంపవలసియున్నది. ఈతనిమత ముపనిషదీరితమైన యద్వైతమేయైనను వేదాంతగ్రంథములయందలిభావముల నన్నిఁటి నీతఁడు వరుసగా జెప్పవలయునని సంకల్పించుకొనలేదు. ఎప్పుడేభావ మాతనిహృదయమునకుఁ దట్టునో యాభావమును సులభములైన చిన్నమాటలతో లోకమునఁ గన్పడు నుదాహరణములతోఁ జేర్చి యెంతమూఢునిహృదయమునందైనను గట్టిగా నాటుకొనునట్లు చెప్పఁగలశక్తి యీతఁ

నీకిఁ దక్క మఱియొకరికి లేదు. పోతనకవిత్వమువలెనే పదమధ్యమున యతిగాని పాదాంతముగాని యుండక యాస్థానములయందు పదాంత మగునట్లీతఁడు దనపద్యములను రమ్యముగా రచియించెను. ఈతనిపద్యములలో పెక్కులు విమర్శనాత్మకములు. ఈతఁడు గొప్పవిమర్శకుఁడు. కాని యీతనివిమర్శనములు సామాన్యులుచేయువిమర్శనములవంటివి కావు. ఇతఁడు విరాగి. ప్రాపంచికవిషయభోగవిముఖుఁడు. ఆదృష్టితోడనే ప్రతివస్తువును విమర్శించుచుండును. అందువలన నీతనిదృష్టికిఁ బ్రతికార్యమునందును లోపములే కాన్పించుచుండును. ఇతఁడు అద్వైతసిద్ధినందిన మహాజ్ఞానియగుటచే జ్ఞానసంపాదనమునకై సామాన్యవ్యక్తి చేయుసాధనము లన్నియు నీతనికండ్ల కథమకార్యములవలె గన్పించి వానిని నిరసించుచు బద్యములను జెప్పెను. వానిని జదివి కొందఱు మతాచారవ్యవహారములను నిరసించుట కాపద్యముల నుపయోగించుచున్నారు. కాని వేమన యాపద్యముల నేసందర్భమున నెవరికొఱకుఁ జెప్పెనో ఆతఁ డెంతజ్ఞానియై యేదృష్టితోఁ బ్రపంచమును జూచుచు నాపద్యములను రచియించెనో యోచించుకొనుట లేదు. అట్టివానిఁ జూచి వేమన విచారము నొందును గాని సంతసింపఁడు. వేమనపద్యములందు బరస్పరవిరుద్ధధర్మప్రతిపాదకము లైనపద్యము లు కలవనియు నట్టిపద్యముల నాతఁడురచించియుండఁడనియు నవి ప్రక్షిప్తములనియు గొందఱు దలంచుచున్నారు. వేమనపద్యములలోఁ గొన్ని ప్రక్షిప్తములున్నమాట నిజమే. కొందఱు కవులు "విశ్వదాభిరామ వినురవేమ" యనుమకుటమును జేర్చి తక్కినమూఁడుపాదములనల్లియుంచుటయు నవి వేమనపద్యములలోఁ జేరుటయు సంభవమే "పీఁడితల్లి మొగుఁడు పీ డెంత వాఁడయా విశ్వదాభిరామ వినురవేమ" అనునంతవఱకుఁగూడ నట్టిపద్యములు బయలుదేరినవి. వానిమాటయటుండనిండు. వేమన కేవలజ్ఞానులకొఱకే కాక సామాన్యమానవులకుఁగూడ ననుసరణీయము లైనకొన్నినీతులను ధర్మములను నప్పుడప్పుడు బోధించుచుండెడివాఁడు. మానవులహృదయస్థితులనుబట్టి యాధర్మము లుపయోగపడుచుండును. కేవలమూఢునకు, నించుకజ్ఞానవంతునకు, నభ్యాసస్థితిలోనున్నజ్ఞానికి, పరిపక్వస్థితినందఁబోవువానికి, సంపూర్ణసిద్ధునకుఁగూడ నుపకరించుధర్మములను వేమన

యుపదేశించెను. కావున యీయుపదేశములరహస్యము నెఱింగిఅధికార తారతమ్యముకొలఁది వానిని బాటింపవలయును. వేమన కొకజాతిపైఁ గాని యొకకులముపైఁగాని యొకయాచారముపైఁగాని యొకధర్మముపైఁ గాని ద్వేషములేదు. మానవులందఱును నాత్మజ్ఞానులై యద్వైతసిద్ధి నంది తరింపవలయునని యాతనికోర్కె.

ఆత్మజ్ఞానసంపాదనమునకే ప్రయత్నింపవలయునని తెలుచుగా నీతనిపద్యములు బోధించుచుండును. ఆత్మజ్ఞానసంపాదనమున కాటంకము గలుగఁజేయు కామక్రోధమోహాలోభాదులను వానినిబట్టిచేయుకార్యములను, వానికి లొంగినమానవులను వేమన యతినిశితముగ నిర్మొగమాటముగ విమర్శించుచుండును. స్థూలదృష్టిచేఁ జూచువారి కీతఁడు బ్రాహ్మణద్వేషియు, వేదశాస్త్రనూషకుఁడనియుఁ దోఁచును. కాని యందు యథార్థములేదు. అతఁడు చేసినబోధనలు వేదశాస్త్రవ్యతిరేకములు కావు. జ్ఞానప్రదములు. వేమన శూద్రుఁడనియు, వేదములను ఉపనిషత్తులను జదువలేదనియుఁ గొందఱు నిరసింతురు. వివేకానందుఁడు కాయస్థుఁడుకాఁడా? అతఁడు వేదములను వల్లించెనా? వేమన శూద్రుఁడైనను బూర్వపుణ్యావశమువలన నాతనికిఁ బ్రహ్మజ్ఞాన ముదయించినది. ఆతఁడుచేసినబోధనలాదరణీయములు. తర్క-వేదాంతాదిశాస్త్రములను, జదివి యనుభవజ్ఞానమును సంపాదించిన మహామహుల కీతని పద్యములయవసరము లేకపోవచ్చును. కాని, సామాన్యమానవుల కవి యుపయోగకరములే యగును. ఎవరైనను వీనిని జదివినందువలనఁ బ్రత్యవాయముండదు.

వేలకొలఁదిగల యీతనిపద్యములనుండి శైలికై నేను పద్యముల నెన్నిటి నీయఁగలను? పదిపద్యములనిచ్చి తృప్తిఁ జెందెదను.

"తనదుబాగుఁ గోరి ధర్మంబుఁ జెప్పిన
దిట్టచుంద్రు మొఱకు లెట్టయెదుట
గడ్డివేయ పోట్లగొడ్డుకొమ్మాడించు ... వి.
కావిపంచెగట్టి కడుయోగిపలెనుండి
వెలికిఁ గోర్కెలెల్ల విడిచిపెట్టి
లోఁ ఱగి తిరుగువాఁడు దొంగసన్యాశిరా ... వి.

ఏమహాత్మునందు నిజ్జగములు పుట్టు
నామహాత్మభజన యనువుమీఱ
సియమనిష్ఠ నెఱపి నెమ్మదిఁ గనవలె ... వి

పూర్వజన్మమందుఁ బుణ్యంబుసేయని
పాపి తా ధనంబుఁ బడయలేఁడు
విత్త మఱచి కోయ వెదకినచందంబు. . . వి

"కొండగుహలనున్నఁ గోవెలలందున్న
మెండుగాను బూది మెత్తియున్న
దుష్టబుద్ధులకును దుర్బుద్ధిమానునా ... వి.

అతులవైరాగ్యబోధోపరతుల నెఱిఁగి
సతులవలపునఁ జిక్కక సత్య మెఱిఁగి
మతిని జెదరక పట్టుట మాన్యరీతి ... వి.

చిలుకగర్భమందు (శ్రీ)శుకుఁ డుదయించి
మునివరేణ్యులందు ముఖ్యుఁడయ్యెఁ
బ్రిత్తికాయఁ జిత్రపటములు పుట్టవా ... వి.

ఎనఁటికలిమిఁ జూచి యేడ్చెడువారికి
భాగ్య మెటులఁ గూర్చుఁ బరమగురుఁడు
తనదుపూర్వకర్మ దైవ మెఱుంగఁడా ?... వి.

ఉర్విజనులు పరమయోగీశ్వరునిఁజూచి
తెగడువారె కాని తెలియలేరు
అమృతపు రుచులను హస్తమెల్లెఱుఁగును ... వి.

భక్తియున్నచోటఁ బరమేశ్వరుం డుండు
భక్తిలేనిచోటఁ బాపముండు
భక్తి కలుగు వాఁడు పరమాత్ముఁ డగునయా ... వి.

దానధర్మములను దయయు సత్యము నీతి
వినయధైర్యశౌర్యవితరణములు
రాజుపాలిటి కివి రాజయోగంబులు ... వి.

వేమనకు బంగారముచేయువిద్య తెలియునని యీతఁడు రచించినపద్యములనుబట్టి తెలియుచున్నది. అందుఁ గొన్నిపద్యముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

"ఇంగిలీకమహిమ హేమింపనేరక
చిత్రపటమువ్రాసి చెఱచినారు
బొంతచెముడుపాల, బొసఁగింప నేరరు... వి.

తాళకంబు తెచ్చి తాటికమ్మరసాన
వండునిపుణ తెఱఁగ వెండియగును
కల్లగాదు నిజము కరకంఠనీయాన...వి.

ఇంటివెనుకతీఁగ యింగ్లీక ముండంగ
పారదంబు గలుగఁ బసిఁడి యేల
సత్తు పొత్తు చేసి సాధింపవచ్చుగా... వి.

ఇంకను నిట్టిపద్యములు మఱికొన్నియున్నవి. గనులనుండి స్వాభావికముగా నుత్పత్తియయ్యెడిబంగారమువంటి బంగారమును బాదరసము సత్తు ఇంగిలీకము మొదలగుకొన్నివస్తువులసంయోగముచేఁ జేయవచ్చునని మన దేశములోఁ జిరకాలానుగత మైన వాడుక కలదు. దీని నిప్పటి విద్యాధికులు ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞులు నమ్మరు. కాని, వేమనపద్యములను బట్టియు మఱికొన్నికథలనుబట్టియు నిట్టివిద్యకలదని నమ్మువారును నమ్మి దానికై ప్రయత్నించి విఫలులైనవారును నిప్పుడు నున్నారు.

ఈహేమవిద్యనుగూర్చి యనేకకథలు ప్రచారములో నున్నవి. వసిష్ఠమహర్షికడ నందినియనుకామధేనువున్నదనియు, నాయన దానివలనఁ గోరినవస్తువుల నెల్లఁబిదుకుచుండెడివాఁడనియు, పురాణములయందొకకథగలదు. ఆకామధేనువే హేమవిద్యయనియు హేమమువలన లభింపనివస్తువుండదనియుఁ జెప్పుదురు. ఆవిద్యను దన కిమ్మని విశ్వామిత్రుఁడు నిర్బంధించినను రాజుల కీవిద్య నీయరాదని వసిష్ఠుఁ డీయలేదనియు నందుపైఁ గోపించి విశ్వామిత్రుఁడు పరిశ్రమచేసి (Experiments) యావిద్యను సంపాదించెదననియు, నైనను వసిష్ఠుఁడు బరీక్షించి యది సరియైన కనకమగునో కాదోనిర్ణయింపవలయునను నుద్దేశముతో "వసి

ష్ఠుఁడు తనను బ్రహ్మర్షి యనినఁగాని తానంగీకరింప''నని చెప్పెననియు వసిష్ఠుఁడు విశ్వామిత్రుఁడు తనంతవాఁ డయ్యెననియఁగీకరించెననియు నొకకథచెప్పెదరు. విశ్వామిత్రుఁడు హేమవిద్యను సంధ్యావందనములో మాఱుమాటలతో నిమిడ్చిచెప్పియుండెననియు గాయత్రీమంత్రమున హేమవిద్యకీలకమున్నదనియుఁ గొంద ఱందురు. విద్యారణ్యునకే హేమ విద్య తెలియుననియు సంగమవంశజులగుహరిహరరాయ, బుక్కరాయల కిట్టికృత్రిమబంగారమును విశేషముగాఁ జేసియిచ్చెననియుఁ జెప్పెదరు. ఈవిద్యారహస్యమును గ్రహించినవారొరులకుఁ జెప్పరు. చెప్పుట యుచి తమునుగాదు. ఆహారాదులకైవస్తువులయుత్పత్తి కావలయును గాని కేవలహేమోత్పత్తివలన నయ్యెడుప్రయోజనము లేదు. అందుచేతనే వేమనయు హేమవిద్యను బహిరంగము చేయక మాఱుమాటలతో జెప్పియుండెను. ఈమాటలనుబట్టి యెంతపరిశ్రమచేసినను నీవిద్య లభిం పదు. గురుముఖమున నారహస్యము నెఱుంగవలసియున్నది. దానిని గ్రహింపఁజాలక యీవిద్యయే లేదనితలంచుట యశక్తతకుఁ దార్కాణ మగును. ఏయమెరికాపండితుఁడో జర్మనుశాస్త్రవిజ్ఞాతయో కనిపెట్టి యీవిద్యను బ్రకటించినచో మనవారప్పుడు ''ఈవిషయమును మన పూర్వులు పూర్వమే చెప్పియున్నారు'' అని చెప్పనారంభింతురు. సీస మునకు యోగేష్ట మని వప్ర మని పేర్లు కలవు ఈశబ్దములకర్థము బంగారముచేయుయోగమునం దుపయోగించునదియని నామలింగాను శాసనమున వ్యుత్పత్తి వ్రాసియున్నారు. ఇట్లే పాదరసము మొదలగు కొన్నివస్తువులకునిట్టి వ్యుత్పత్త్యర్థములున్నవి. నాగశబ్దము పామున కును సీసమునకునుగూడవర్తించును. శుద్ధిచేసిననాగ మనిచెప్పుటకు వేమన పాముకుబుసమని యొకపద్యములోఁజెప్పియున్నాఁడు. ఈరహస్య మును దెలియకుండ పాముకుబుసమును దెచ్చి నూరి పుటము పెట్టిన బంగారము లభింపదు.

హేమవిద్యను సంపాదింపుఁ డని ప్రోత్సహించుటకై నేనీ వాక్య ములను వ్రాయలేదు, వేమన వెఱ్ఱివాఁడని తలంపరాదనియు, నట్టివిద్య యున్నదనితలంచుట వెఱ్ఱితనమని భావింపఁగూడ దనియుఁ దెలుపుట కుమాత్రమే నేనీవాక్యములను వ్రాసితిని. మనయింటిపెరటిలోనున్న

కాకి రాక్షసుచే స్వర్ణరజము భస్మమై యౌషధయోగ్యమగుచున్నది. ఆయుర్వేదమున నిట్టియోషధీరహస్యము లనేక మున్నవి. నాగార్జునుఁడు, మీననాథుఁడు మొదలగు రససిద్ధులు పూర్వ ముండెడివారు. ఇప్పుడుకూడ నట్టివారుండవచ్చును. మనకుఁదెలియనివన్నియు నసత్యము లనరాదు.

వేమననుగూర్చిన కథ లనేక మున్నవి. వాని నిటవ్రాసి వాని సత్యాసత్యములను జర్చించుటకిందుఁదావులేదు. అందువలన నయ్యెడు ప్రయోజనమును లేదని చెప్పుచు వేమనచారిత్రమును ముగించుచున్నాఁడను.

శ్రీ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు వేమనచరిత్రము నొకగ్రంథముగా వ్రాసియుండిరని తెలిసినది. నేనాగ్రంథమును జూచుట తటస్థింపలేదు.

---

95 రేవణూరి తిరుమలకొండయార్యుఁడు

ఇతఁడు నందవరీక బ్రాహ్మణుఁడు; శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. సంకీర్తనాచార్యుఁ డనిప్రఖ్యాతిం గాంచిన తాళ్ళపాక యన్నయాచార్యుని కీర్తిఁ డల్లుఁడు' శకుంతలాపరిణయకావ్యమును రచించిన రేవణూరి వెంకటార్యుడీకవికిఁ గుమారుఁడు. ఆతఁడు గద్యలో "రేవణూరివంశపయఃపాథోధి సుధాధామ, రామచంద్రోపాఖ్యాన ప్రబంధసంధాన, విద్వత్ప్రచండ తిరుమలకొండయాభిధబుధాగ్రణీతనూభవ" అని వ్రాయుటచే మనమీతనిరామచంద్రోపాఖ్యాన మెఱుంగఁ గల్గితిమి.

ఈగ్రంథ మిప్పు డెచటను గన్పట్టుట లేదు. ఈకవినిగూర్చిన విషయము లేమియుఁ దెలియవు అన్నయాచార్యుఁడు క్రీ.శ. ౧౪౦౮–౧౫౦౩ నడుమనున్నవాఁడు. కావున నీకవి ౧౪౫౦ ప్రాంతమున నున్నవాఁ డనిచెప్ప నొప్పును. కర్నూలుమండలమునఁ గోయిలకుంట్ల తాలూకాలో రేవణూరు అనుగ్రామ మున్నది. ఆగ్రామమునుబట్టి యీకవి గృహనామ మేర్పడియుండును ఈకవినివాసముకూడ నాప్రాంతమని యనుకొనవచ్చును.

కాకినాడ :— జార్జి ప్రెస్ వందు ముద్రింపఁబడినది. 1940